خَالد محمَّد خَالد

والموعد الله

كيف يفكر أهل الله وفيما يتحدثون



الطبعة السادسة

جمادى الآخر ١٤٢٥هـ ـــ أغسطس ٢٠٠٤م
القاهرة

دار المقطم للنشر والتوزيع

٥٠ شارع الشيخ ريحان ـــ عابدين

القاهرة

تليفون: ٧٩٥٨٢١٥ ـــ ٧٩٤٦١٠٩

فاكس: ٥٠٨٢٢٣٣

email: elmokatam@hotmail.com

بسم الله الرحمن الرحيم

بين يدى الكتاب

من المؤمنين رجال نعتهم الرسول عليه السلام بأنهم "أهل الله وخاصته".

أولئك الذين تبتلوا لله، وحملوا بأيمانهم وفى قلوبهم نور القرآن الكريم، لم يلههم فى طول الدنيا وعرضها شىء عن ذكر الله، بل نذروا لله حياتهم، وأسلموا إليه وجودهم، واتخذوه وكيلا ..

وعبر التاريخ الطويل، كان هناك دائما، ولا يزال، فريق من أولئك الأبرار، لا يخلو منهم عصر ألا جيل، وكأنهم أوتاد الحياة يمسكون بها كى لا تميد وتهوى.. وكأنهم، بل إنهم لمصابيح الحياة يؤلقونها بنور الله..!!

وقد عرفوا عبر التاريخ بأسماء شتى. فتارة نسميهم: "المتصوفة" ..وأخرى "أهل الله" و"أولياء الله" و "أهل الطريق" ...

فعن "أولياء الله" كما أسماهم القرآن العظيم.. وعن "أهل الله" كما وصفهم الرسول الكريم، يتحدث هذا الكتاب.. وإليهم إهداؤه..!!

* * *

وهو ليس تأريخا لهم، ولا تقديما لسيرهم، إنهما هو محاولة لرؤية أفكارهم وفلسفتهم تجاه طائفة من القضايا التى يناط بها مصير الإنسان وخَلاصه..

ومن خلال الكلمات الفاتحة والمضيئة التى عبروا بها عن أنفسهم وضمنوها فكرهم العميق والعريق، نحاول تحقيق الغرض الذى انعقد عليه عزم هذا الكتاب..

ألا، وإن للكلمات التى تنفرج عنها شفاههم لمذاقا فريدا..!! فالتعبير النهائى للفكرة، والجمال المتألق فى الصياغة، هما السمة المميزة لحديثهم وما ينطقون..

* فأيكم يعرف فى وصف الصداقة الخالصة والإخاء الوثيق أجمع وأمتع من هذه العبارة:

"لا تتم المحبة بين اثنين، حتى يقول
أحدهما للآخر : يا .. أنا ؟؟!!"

* وأيكم يعرف فى السخرية من النفاق، وفى التفجع من كثرة المنافقين أجمع وأمتع من هذه العبارة:

"لو خلق الله للمنافقين أذنابا، ما وجد
المؤمنون أرضا يمشون عليها" ؟؟!!

* وأينا لا يستنجد بأقصى طاقات ذكائه، لكى يدرك السر الكبير الكامن فى مثل قولهم:

"نعم الرب ربنا، لو أطعناه ما عاصانا"

وفى مثل قولهم:

"لاعرف يقينا لا شك فيه، أشبه بشك

لا يقين فيه، من هذا الذى نحن فيه"

أو فى قولهم:

"ذلُّ من لا سفيه له" ..!!

إن وراء الكلمات التى يرسلونها فى تركيز باهر فيضا من الحكمة العميقة، والتجربة المفعمة..

وإنّا لنعجب، كيف تواتيهم الحكمة فى أكثر أساليبها إشراقا وسلاسة وألقا، وهم الذين لم يتخصصوا فى فنون البلاغة والقول، ولم يعنوا برعاية هذا النوع من الموهبة.. بل هم الذين كانت العبارة الحلوة الآسرة تسبق إلى لسان أحدهم عفو الخاطر، فيحتجزها، ويستخدم مكانها عبارة أخرى متقشفة شعثاء، درءا لما قد يطوف بخاطره من طائف الزهو والافتتان!!

أجل، نعجب كيف تنبثق الحكمة من أفئدتهم فى مثل هذا الجمال الفريد. لكننا نودع عجبنا سريعا حين ندرك أنهم إنما ينهلون من النبع الذى لا يغيض، حيث تتدفق عطايا ربنا وهباته - يهبها سبحانه - من يشاء، ويؤتى الحكمة من يشاء!!

* * *

ولقد أتيح لى فى فترة مبكرة من حياتى - ليتها دامت - أن أصحب هذا الرعيل الطاهر فى أخبارهم وآثارهم..

ولطالما بهرتنى - ولا تزال - كلماتهم التى كانت وسيلتهم لإبلاغ الصدق، وتبيان الحقيقة.

ويزيد كلماتهم تلك جلالا وقداسة أنها كانت التعبير الأمين الصادق عن حياتهم ومسلكهم فى الحياة، فما كان بين حياة أحدهم

وكلماته فراغ يتسع لمرور خيط دقيق!!

- كانت قلوبهم من النقاء والتبتل، بحيث ترى الحق كضوء النهار.

- وكانت عزماتهم من الصلابة والمقدرة، بحيث تحمل تبعات هذا الحق فى عزم الراشدين.

- ثم كانت كلماتهم التى تحكى تجربتهم للناس، قواطع ماضيات كالسيوف النقية المرهفة!!

* * *

والآن، يطيب لى أن أقترب من رحابهم فى وجل المتطفل، ورجاء المتوسل، لأعيش والقراء معى لحظات يضمخها عبير ذكرهم وذكراهم. بين تراثهم الممتلئ وحكمتهم الهادية، لنرى: كيف يفكر "أهل الله" وفيم يتحدثون..

أجل.. مع أفكارهم وكلماتهم.. لا باحثين عن وجوه البلاغة وقضايا المنطق فيها. بل مستسلمين لحبورها ونورها وحكمتها المكنونة فى أعماق الضياء!!.

راجين أن نذهب من نورها ومن بركاتها بحظ ونصيب.

وعلى غير عادتى فى التأليف، سيجد القرّاء كتابًا غير مقسَّم إلى أبواب وفصول.

إنه يبدأ، ويمضى، وينتهى، وكأننا نسترسل مع "أهل الله" فى حديث واحد متساوق وموصول!!

وعندما يلتقى القارىء بصفين من النقاط إلى يمين الصفحة، فتلك علامة على أننا ننتقل من موضوع إلى موضوع، أو من إحدى حلقات الحديث إلى حلقة أخرى عبر السياق المنثال فى تدارك وارتباط.

ولقد تتبعت الكثير الباهر من أقوالهم فى مصـادر شتى، ثـم رحـت أستلهم هذه الأقوال ما تنطوى عليه من فلسفة وأفكار. ثم ما تطرحـه مـن قضايا واتجاهات.

ولست أزعم أننى استوعبتها. أو حتى جئت منها فـى هـذا الكتاب بالكثير.. إنما هى عجالـة أرجـو أن تكـون ـ بعـون الله ـ بداية لأعمال أخرى مقبلة فى هذا السبيل.

* * *

ولنذكر، ونحن نتهيأ للإصغاء إلى صوت الحكمة التـى تصـدح بـها كلماتهم الهاطلة، أننا أمام هذا الرعيل الكريم مـن أهـل الله وخاصتـه، إنما نتلقى منهم وعنهم طرازا فريداً من التجربة الإنسانية المفعمة بروعـة المعاناة، وعظمة الوسيلة، وجلال الغاية!!

ومهما يكن الخلاف، أو يطل الحوار حول منهجـهم، فـهناك حقيقـة تفرض نفسها على أولى الألباب الذين يعنيهم دوما أن يعرفوا.

* تلك هى أن التجربـة الروحيـة والسلوكية التـى شـكلتها حيـاة أولئك الأبرار ليس لها من طرازها سواها..

* وأن حظها من الصدق حظ فريد..

* وأنها كانت وستظل تحمل من الرؤى ما ليـس للـروح الإنسـانى عنه غنى، وتحمل من الثراء العلوى مالا يبدد فاقة النفس سواه!!.

* * *

لقد كان أمرهم عجبا، وهم ينشئون فى دأب رهيـب أعظـم وأنقـى وأبقى مشاهد التبتل والـولاء لله رب العـالمين، بوصفـه سـبحانه أعظـم

الغايات التى يجب على الوجود الإنسانى أن يعيش لها وينمى مواهبه تحت راياتها..

- تعلموا العلم وعلموه..

- أنضوا أجسادهم فى الصلاة والصيام والنسك كافة..

- انتضوا سيوفهم لمقاتلة الغزاة الذين كانوا يتسورون حرمات دينهم وتخوم أوطانهم.

- وعاشوا حياة خارقة فى محاولاتهم الباسلة لتتويج إرادة الإنسان.

هؤلاء هم الذين كانوا يوصفون تارة بالصوفية.. وأخرى بأصحاب الطريق..

ولكن اسمهم الحقيقى هو (أهل الله وأولياؤه)؛ ذلك أنهم فى كل ما كابدوا وجاهدوا، لم يريدوا وجها غير وجه الله العلى المجيد، والعبارة التى اخترتها عنوانا لهذه الصفحات، ليست سوى الشعار الذى نحتوه هم لحياتهم.

ذلكم هو: ".. والموعد الله"

لقد رفعوه فى وجه الإغراء الزاحف، والخطر المحدق.. ودمدموا به على كل قوى التثبيط والضلال.. وكان المعراج الذى تسنمته أرواحهم إلى روضات الله ذى الجلال والإكرام.

فليمنحهم الله المزيد من خير ما أعد لهم من نعمة ورفعة وثواب .. وليكن لنا من واسع فضله تمام نعمته وعافيته، وحسن مآب..

خالد محمد خالد

الأول الله

من أشواقهم إليه يبدأون.. وإلى مثواهم بين يديه ينتهون.. من الله الملك الحى القيوم تبدأ مسيرتهم..

وإلى الله الملك الحى القيوم ينتهى مسراهم ومعراجهم.. فهو ـ سبحانه ـ الأول والآخر.

ورغبتهم فى التعرف إليه، وشوقهم إلى محبته ولقائه، يمثلان شدة الزناد.. حيث تنطلق الطاقة المشتاقة فى عنفوان مقتدر ذاهبة إلى هناك.. لا تلوى على شيء، ميممة وجهها شطر الطريق المفضى إلى سدرة المنتهى.. غائصة فى البحار المجهولة متسلقة جبال الضنى والهول.. مجتازة تخوم المألوف، إلى عالم كل ما فيه عجيب، وجليل، وباهر!! وعلى الرغم من أنهم مسافرون إلى الله، فهم فى ذات الوقت مسافرون بالله..!!

فإذا كان سبحانه "الآخر" الذى يقطعون الأعمار وثبا فى السفر إلى رضوانه وجلاله، فهو أيضا "الأول" الذى يبدأون الرحلة من دعوته، ومشيئته، وتوفيقه، ومن إرادته التى تقول للشيء كن، فيكون..

ومن حوله وقوته اللذين لولاهما ما قدر أحد على حركة أو سكون!!.

ولقد أدركوا ما عمى عنه كثيرون، وهــو أن رحمــة الله قريــب مــن المحسنين، وأن مزمع السفر إلى رضوانه لا يكاد يلوح بعزمه وبأشــواقه حتى يجد كل مراكب النعمــة فـى انتظـاره، لتنطلـق بـه فـى الموكـب المجيد والسعيد.. فالرب الذى يشدون الرحال إلى رحابه ليـس فقـط، الأول فى وجوده.. بل والأول فى جوده!!.

وهـو ـ سـبحانه ـ لا يعيـق المـهاجرين إليـه. والمســافرين إلــى رضوانه.. بل يجعل لهم الأرض مهدا والسماء سبلا..

ولقد فهم أولياؤه هذا فوضعوا أعينهم على أنفسهم حتى لا يؤتــوا من قبلها بما يعرض الرحلة للتيه والضلال.

وهنا نلتقى بـــ "أبى حازم سلمة بن دينار" يقول فى بهاء عظيم:

" لأنا من أن أمنع الدعــاء، أخـوف علـى من أن أمنــــع الإجابــــة " .

أى تعبير نهائى لهذه الفكـرة يفـوق هـذا التعبـير ويسـبقه.. إنــه لا يخشى أبدا أن يبسط يد الضراعة إلى ربه فلا تُسارع إليه يمين الرحمــن بكل برها ونجدتها وحنانها وعطاياها.

لا يخشى أن يقرع الباب فلا تفتح له أبواب.. فذاك أمر مفروغ مــن تيقنه.

إنه على يقين من قول الله لعباده فى حديثه القدسى:

"من مشى إلىَّ شبرا، مشيت إليه ذراعا..
ومن مشى إلى ذراعا مشيت إليه باعــا..
ومــن أتانــى يمشى، أتيتــه هرولـــة" .

كما أنه على يقين من قوله تعالى لعباده فى قرآنه العظيم:

﴿ادعُــــونِــى أَستَجِبْ لَكـــم﴾

فتقبُّل الله أعمالنا وفتحه أبواب رحمته وأبواب فضله لنا لم يكونا قط موضع تساؤل من أهل الله وأوليائه. إنما المشكلة ماثلة فينا نحن.

فهل نحن أهل لأن نريد؟ ثم هل نريد حقا؟ هذه هى المشـكلة أما حين نريد ونحن للإرادة أهل، فإن كل قوى السماء والأرض توضع علـى الفور فى خدمة ذلك العبد المشتاق الذى آثر الله وأراده، فكـان لـه من الله ما يؤثر وما يريد!!.

وهنا نلتقى بـ "أبى وائل شقيق بن سلمة" يقول:

" نعم الرب ربنـا لو أطعناه ما عصـانا!"

وهى عبارة تثير الدهش لا محالة من حيث الصياغة والتركيب فهل يجوز لنا أن نقول عن الله سبحانه: "ما عصانا " ؟.

ومـا نحـن بكـل أبرارنـا وقديسينا، حتـى يطيعنـا الله أو حتـى يعصينا ؟!.

لكـن أهـل الله لـهم لغتـهم التـى أذِن لـهم بـها. ولـهم أذواقـهم وأحاسيسهم.. ومن ثم تعبيراتهم التى تستمد من أبعد الأعماق وأرحـب الآفاق.

إنهم يعرفون كم يدلل الله عباده..!!

ألم يقل لهم:

"من أتانى يمشى، أتيته هرولة" ؟

فمن نحن حتـى يـهرول الله إلينـا ، إذا جئنـاه مشـاة؟!. وألـم يقـل سبحانه:

"قـسـمت الصـلاة بينـى وبيـن عبـدى نصفـيـن، ولعبـدى ما سأل" ؟!.

فمن نحن، حتى يرفعنا الله إلى هذا المستوى من المنزلة عنده، بـل من المنزلة معه؟!.

إن "أهل الله" يتحدثون بلغة قريبة، تُصور مـا أترعـت بـه نفوسـهم ومشاعرهم من فهم عن الله وحب له..!!

وهكذا قال" أبو وائل" رضى الله عنه

"لــو أطعنــاه مــا عصانــا"!.

* * *

ونعود إلى جوهر القضية، لنرى أهل الله وهم يدركون أعمق إدراك جوهر العلاقة بين الله وعباده.

إن أبوابه مفتحة لنا جميعا ـ طائعين وعصاة، أبرارا رخطائين، إنـه بالليل وبالنهار ينادينا :

"هــل مـن مسـتغفر، فـأغفر لـه هـل مـن مسترزق، فأرزقه"؟

وهو يريدنا بكل ما فينا من طين ونور!! فلا يأس أبدا من فضلــه ولا خوف قط من غياب جوده وعطائه وبره.

إذا ناديناه، لبانا..

و "لو أطعناه، ما عصانا" ..

وعلينا إذن أن نريده بمقدار قطرة من بحار إرادته لنا، وحرصه علينا وحبه إيانا.

تلك هى المشكلة، ولا مشكلة سواها .. أن نريده نحن، ونهفو إليه، ونرتمى بين يديه، أما الذى بعد هذا، فهو مالا عين رأت، ولا أذن سمعت، ولا خطر على قلب بشر، فأولئك الذين يريدون وجهه، لهم البشرى فى الحياة الدنيا وفى الآخرة.

ولكن كيف نريد..؟

* * *

هنا نلتقى بالشيخ "الواسطى" يقول:

" أول مقام ينزله المريد، هو، إرادة الحق بإسقاط إرادته"

ويقدم "أبو يزيد البسطامى" نفس الحقيقة فى أسلوب أوضح فيقول:

" إذا قلت: يا رب أين الطريق إليك؟
جاءك النداء: خل نفسك. وتعالا"

فأهل الله هكذا يفكرون.. حين تريد أن تريد وجه الله، فمعنى ذلك أن حظوظ نفسك وهواك لا ينبغى أن يبقى لها فى صدارة حياتك بل ولا فى خلفيتها وجود.

إنك تحتاج إلى "البطارية" وتعتمد عليها فى الظلام الحالك، أما فى رائعة النهار ومهرجان الشمس، فإنك لا تفقد الحاجة إليها وحسب ـ بل إنك تنساها وتنسى وجودها.

كذلك، فأنت تشعر بذاتيتــك، وبنفسـك، عندمـا لا يكـون معكمـا ثالث.

أما في حضرة ثالث، ورابع، وخامس، فـإن شـعورك العـاكف علـى ذاتك يتوزع بعدد الجالسين معك وبمقدار أهمية كل منهم.

وأنت في حضرة إنسان عظيم تشعر بالارتباك والخجل، حتى لتكاد تفقد تماسكك، كما أنك في حضرته تتنازل عن الكثـير مـن خصـائصك وعاداتك.

أفتريد أن تنزل في حضـرة الله رب العـالمين دون أن يطـرأ عليـك جديد يتناسب مع ضآلة العبد وكبرياء الرب؟؟.

إن أهون صور هذا الجديد، هو تخلّيك عن نفسك.

"خـــل نفســك، وتعـــال!"

إنه دغدغة هواك.. ونبذه بعيدا، بعيدا، وذلك يعني:

"إرادة الحــق بإسقاط إرادتــك"

إن إدلاج الإنسان ليأخذ مكانه بين "المريدين" يشكل في نظر أهل الله محاولة تتفجر رهبة وخطرا وقداسة.. فمعناها أنـك تخـتـار بيـن الله، ونفسك.

انظر، كم هو رهيب ذلك الموقف، وكم هو مقدس !!

ليس ثمة تنكر ولا هروب.. إنما هو الله ونفسك.

ومن ثم قالوا، أو قال باسمهم "حاتم الأصم"

"إذا رأيت المريد يتلفت عن مـراده
فـاعلم أنـه نـذل ...." !!

وفى تعبير "حاتم" هذا تخفيف وترفق وتلطف "فلفتة المريد عن مراده، ليست فى عرفهم نذالة فحسب .. إنما هى ردة أيضا .. ها هو ذا "ابن الفارض" يقول مناجيا ربه ومولاه:

"ولو خطرت لى فى سواك إرادة على
خاطرى يوما قضيت بردتى"

والتخلى عن النفس هنا كما يريد أهل الله، هو فى الحقيقة أمثل طريق لاستبقاء النفس وتعليتها، فالخروج بها من ظلماتها إلى دائرة الضوء الذى يفيئه ويعكسه جلال ربها وبهاؤه. بعث جديد لها فى أكمل نمط، وأحسن تقويم.

ومن ثم، ففى قولنا إن المريد يجد نفسه فى خيار بين الله ونفسه، تجوز كبير إذ أنه بين الرب والعبد، لا مجال بل لا وجود لهذا الاختيار ليس فقط لما بين المنزلتين من تفاوت يلاشى منزلة العبد ويدسها فى التراب.. بل ولأنه ليس هناك وجود حقيقى لغير الله.. ومن ثم، فليس هناك وجود لمن يدخل معه سبحانه فى دائرة الاختيار.

لذلك كانت فلسفة "أهل الله" فى التخلى عن النفس ماثلة على نحو أكثر فى أن تقدر الله قدره، وتعرف لنفسك عجزها، وحقيقتها.

وهنا يحدثنا "ابن عطاء الله السكندرى" يقول:

"كن بأوصاف ربوبيته متعلقا وبأوصاف
عبوديتك متحققا"

عندئذ ستختفى نفسك دون تكلف أو محاولة.. سينهار غرورها الكاذب، وتتلاشى كبرياؤها الباطلة.. ستظهر حقيقتها كخلق ضعيف من

خلق الله.. كطفل فوق ثبج بحر عريض قامت قيامة أمواجه وليس إلى نجاته من سبيل، تمتد إليه في هدوء واثق، يد حانية وقادرة، تقهر البحر وتذل الموج وتجعل منه وهو الطفل الساذج المرعوب سيد البحر والموج والخطر والهول!!.

أجل.. عندما تتعلق بعظمة ربك، وتتحقق من عجز نفسك، فآنئذ تكون قد تخليت عنها، وتكون في نفس الوقت ولنفس السبب قد وجدتها، وامتلكتها وربحتها.

ولكن أني لإنسان أن يكون بأوصاف الربوبية متعلقا؟؟ أليس عليه بادئ ذي بدء أن يتعرف إلى الرب؟. وأنى له أن يعرف من ليس كمثله شيء، ومن لا تدركه الأبصار، ومن تكاد السماوات يتفطرن منه وتنشق الأرض وتخر الجبال هدا؟؟!.

هنا يقول "أهل الله" : نعم هو ذلك وأكبر من ذلك، ولكنه مع هذا أقرب إلينا منا.. وهو أوضح من كل موجود نلمسه ونشمه ونسمعه ونراه..

ها هو ذا "ابن عطاء الله" مرة أخرى يقول:

"كيف يُتصوَّر أن يحجبه شيء، وهو الذي أظهر كل شيء؟.

كيف يُتصوَّر أن يحجبه شيء، وهو الذي ظهر بكل شيء؟.

كيف يُتصوَّر أن يحجبه شيء، وهو الذي ظهر في كل شيء؟.

كيف يُتصوَّر أن يحجبه شيء، وهو الذي

ظهر لكل شيء؟ .

كيف يُتصوَّر أن يحجبه شيء، وهو الظاهر قبل وجود كل شيء؟.

كيف يُتصوَّر أن يحجبه شيء، وهو أظهر من كل شيء؟.

كيف يتصور أن يحجبه شيء، وهو الأحد الذى ليس معه شيء؟.

كيف يتصور أن يحجبه شيء، وهو أقرب إليك من كل شيء؟.

كيف يتصور أن يحجبه شيء، ولولاه ما كان وجود أى شيء؟."

ففى كل شيء ظهوره، وبكل شيء ظهوره، وأظهر من كل شيء ظهوره، بل هو الواحد الذى ليس معه سواه، إذ لا وجود حقيقيا لغيره، ومن ثم، فليس هناك ظهور حقيقى غير ظهوره، وليس هناك حضور حقيقى دائم غير حضوره!!

إذن فما بالنا نعيش عميانا عن هذا الظهور، تائهين ضُلالا عن هذا الحضور؟.

ماذا يحول بيننا وبين شهوده؟.

وماذا يحجبنا كل هذا الحجب عن رؤية وجوده!!؟.

هو ذا يتم كلماته الهادية فيقول:

"ما حجبك عن الله وجود موجود معه،

بل حجبك عنه توهم موجود معه!!"

إذن فالتيه الذى نعيش فى غياهبه وظلماته تيــه صنـاعى موهـوم إذ ليس هناك أى وجود حقيقى لأى شىء مهما عظم حتـى يشغلنا عـن الله ويحول بيننا وبين شهوده وملاقاتــه، إنمـا هـى الأشباح التـى تنسـجها أوهامنا فتحرمنا الرؤية، وتعمى علينا السبيل.

وأخطر هذه الأشباح جميعا شبح النفس "نفسى، ونفسـك، وأنفـس الآخرين" بكل ما تموج به من أهواء وأطمـاع وتفاهـات، وهكـذا كـان طريقهم إلى الله ماثلا فى تلك الصيحة المباركة:

"خـــل نفســك، وتعـــال!."

* * *

وكم من "مريد" خلى نفســه ومضـى.. تخلـى عـن شـهواته وآثامـه وخطاياه، وقطع شوطا طويلا فى التطهر والتغيير، ولكن وهو على وشـك بلوغ المشارف السعيدة للملكوت العظيم، إذا به يسـقط صريـع آفـة لـم يفتح عليها بصيرته، ولم يشحذ لها تصميمه.. تلـك هـى - غـرور الطاعـة والعبادة!!.

* * *

هنا قاصمة الظهر لا ريب فيها.. وهذا الغـرور رغـم ارتكـازه علـى العبادة، آية ما لاتزال النفس تعج به من خبث واستعلاء.

ولهذا الغرور وجهان: وجهه الأول رضاك عن نفسك والافتتان بمـا تأتيه من عبادة ونسك.. ووجهه الثاني استعلاؤك على الآخريـن بفضلـك، بل وتعييرهم بما معهم من قصور ومساوىء.

إن "أهل الله" لا يمقتون نقيصـة مثلما يمقتون هـذا اللـون الوقـح

من الغرور.

ذلك أنه حين تسلم نفسك حقا من ذاتيتها وأنانيتها، فلن تُدِلّ بطاعة أبدا. بل ستظل راكعة لله الذى وفقها، وهداها، وزكاها، ضارعة إليه ألا يسلبها هذه النعمة بعد إذ أعطاها.

ثم هى لن تُعَيِّر بمعصية أبدا، لأنها تعلم علم اليقين أن ليس بينها فى أوج طاعتها وبين الآخرين فى أغوار عصيانهم سوى غلالة رقيقة من ستر الله وتوفيقه، لو تكشفت عنها لأصبحت والآثمين سواء!!.

من أجل هذا لم ينس "أهل الله وأولياؤه" هذا المنزلق الوعر والهوة الفاغرة.

ها هو ذا "أبو على الهروى" رضى الله عنه وعنهم أجمعين يقول:

"اعرف أن كل طاعة رضيتها منك، فهى عليك، وكل معصية عيرت بها أخاك، فهى إليك"!!.

إن خطر رضائك عن نفسك فى هذا المجال، أنك بهذا الرضا، ومع تكراره واستمراره ستفقد الإحساس بالخطأ، ومن ثم تفقد حاسة الاتجاه إلى الفضيلة والخير والصواب.

ثم إن هذا الرضا إذا لم تحسن استخدامه، سيضع مكان الطموح إلى التكامل والخير الاغترار بما أصبت من تكامل وخير ومن ثم فالقعود عن طلب المزيد منهما والشوق إليهما.

أما تعيير الآخرين بضعفهم، فهو لا يكشف وحسب عن أن النفس قد ضلت طريقها إلى الله. بل وقبل ذلك، يكشف عن أنها لا تستحق

بحال، شرف السير على هذا الطريق!!

ولنصغ لفلسفة "أهل الله" تجاه هذه القضية يؤلقها لنا "ابن القيم" فيقول:

"تعييرك أخاك بذنبه، أكبر إثما من ذنبه، ففى تعييرك هذا ، تبدو صولة الطاعة وتزكية النفس والمناداة عليها بالبراءة من الذنب .
ولعل انكسار الذى عيرته بذنبه، وإزراءه على نفسه، وتخلصه مما أصابك من كبر وعجب وادعاء، ووقوفه بين يدى ربه ناكس الرأس خاشع الطرف، منكسر القلب، انفع له من صولة طاعتك ومَنِّك بها على الله ."

" ألا ما أقرب هذا العاصى من رحمة الله !.

وما أقرب ذلك المدل من مقت الله!.

فذنب تُذَلُّ به لديه.. أحب من طاعة تُدِلُّ بها عليه.

ولأن تبيت نائما، وتصبح نادمًا .. خير من أن تبيت قائما، وتصبح معجبًا، فإن المعجب لايصعد له عمل.

وإنك إن تضحك وأنت معترف، خير من أن تبكى وأنت مدل..

وأنين المذنبين، أحب إلى الله من زجل

المسبحين، المدلين..

ولعل الله سقاه بهذا الذنب دواء استخرج به

داء قاتلا .. هو فيك وما تشعر"!!.

ويتقدم الإمام الجليل "أبو الحسن الشاذلى" رضى الله عنه ملخصا القضية فى إيجاز بليغ فيقول:

"رب معصية أورثت ذلا وانكسارا

خير من طاعة أورثت عُجْبًا واستكبارا"

فغرور العبادة آفة يتوقاها "أهل الله" ويحاذرونها ويحذرون منها ذلك أن ارتباط هذا الغرور بالطاعة كثيرا ما يعمى عن خطره بل كثيرا ما يتنكر فى ثياب فضيلة تكريم الطاعة والتحدث بنعمة الله!!.

يقول "إبراهيم النخعى":

"إنى لأرى الرجل يرتكب أمرا أكرهه، فما يمنعنى أن أعيبه إلا مخافة أن أبتلى بمثله"

أجل.. مخافة أن يبتلى بمثله، فهم أكثر من غيرهم إدراكا لما تعود به خطيئة التألى على الله من قَصَاص سريع.

يقول الإمام "جعفر الصادق":

"من كشف حجاب غيره، انكشفت عورات بيته"

"ومن سل سيف البغى قتل به"

ثم إن لهم حكمة عميقة فى رفض ذلك النوع من التألى والاغترار..

فالناس عندهم لا يحرمون فضلا يغبطون عليه مهما تكن أخطاؤهم.

وإن حسنة واحدة تراها فى إنسان لتشفع له بحسن الظن فيه، لأنـها لن تظل واحدة وغريبة.. بل ستنادى إليها غيرها من الحسنات.

يقول "عروة بن الزبير" :

"إذا رأيت الرجل يعمل الحسنة، فاعلم أن لها عنده أخوات، وإذا رأيت الرجل يعمل السيئة، فاعلم أن لها عنده أخوات"

ويرتفع "أبو أيوب السختيانى" إلى قمة الإدراك السديد للقضية حين يبتهل إلى الله داعيا، وقائلا:

"اللهم استرنـــا بالعافيـــة"

فعافية الله سبحانه هـى التى تصنع الفارق الشاهق بين الطائع والعاصى.. بين المعافى بالهدى، المستور بالعافية، وبين المبتلى بالذنب، المحروم من العافية.

* * *

إن الخلاص من هذا الغرور الدينى ـ غرور الطاعة والعبادة ضرورة لكى يصبح المؤمن صالحا للسير على طريق القوم الراكضين إلى الله..

و "أهل الله" يُولُونَه أكبر قدر من اهتمامهم وعنايتهم، لأنه ليس هناك ما يدل على بقاء سيطرة النفس وتألهها الكاذب مثل هذا النوع من الغرور.

ولقد كان التَوَقِّى من هذا الغرور شيمة أهل الله جميعا، حتى الذين لهم قدم صدق عند ربهم، لم يكونوا ليأمنوا مكر النفس واغترارها بالطاعة.

هذا هو "الربيع بن خيثم" واحد من كبار التابعين وكان عبد الله بن مسعود صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم لايكاد يراه إلا ويصيح:

"بشر المخبتين"

ثم يقول له:

"لو رآك رسول الله لأحبك"

هذا "الربيع" عليه رضوان الله، يُطلب إليه أن يعظ الناس، فيكون جوابه:

"ما أنا عن نفسي براض حتى أتحول عن ذمها إلى ذم الناس"
"وما أريد أن أكون من قوم خافوا الله في ذنوب الناس وأمنوا عذابه في ذنوبهم!.."

ألا ما أعمقه .. وما آلقه ؟!.

تُرى من هؤلاء الذين يخافون الله في ذنوب الناس، ثم يأمنون عذابه في ذنوبهم؟!.

إنهم في أحسن مستوياتهم، وهو في نفس الوقت أسوأها حالا وعاقبة، ليسوا سوى ضحايا غرور الطاعة.. أنساهم غرورهم الأعمى ما في أنفسهم البشرية من ضعف، بل وأنساهم وزر الغرور نفسه، فأمنوا مكر الله تجاه أنفسهم.. بينما راحوا يدمدمون بوعيده ويتعجلون عذابه وبأسه

للآخرين!!.

وغرور العبادة هذا، عرض لمرض آخر يفطن إليه أهل الله، ويقرعون لضحاياه أجراس النذير.

ذلك ما يعبر عنه "إبراهيم النخعى" فيقول:

"ما أحسب أحدا تفرغ لعيوب الناس إلا من غفلة غفلها عن نفسه".

فهذا الغرور حين يخدع أصحابه عن أنفسهم و يقنعهم بأنهم انتهوا الى خير ما يرجون، ولم يعد فى الإمكان أبدع مما كان، يعود فيلوى أبصارهم شطر الآخرين حيث يسول لهم غرورهم أنهم فريق الإنقاذ لأولئك الغرقى.. ثم ينفخ أوداجهم فيخيل إليهم أنهم الأطهار والأبرار وينظرون من عل إلى أولئك الخطائين نظرة تتضمن الاستخفاف بهم والتلمظ بعيوبهم.

وذلك السلوك فى نظر "أهل الله" برهان أكيد على أن صاحبه قد غفل عن نفسه.. والغفلة عن النفس عندهم مهما يكن تقدمها الروحى أدهى خطرا وعاقبة من غفلة رجل أعزل عن أسد يحاوره ويتربص به ليجعله مضغة شهية بين فكيه وتحت أنيابه!!.

* * *

وليس معنى هذا الذى رأينا من موقفهم تجاه أخطاء الغير، أنهم يُرَوِّجون للخطيئة، أو يتجاهلون خطر الذنوب والآثام.. فما شهدت الحياة مثلهم أناسا تروعهم الهفوة العابرة، يأتونها وتكاد تجعلهم مزقا وأشلاء.. إنما معناه أنهم وهبوا ذلك الحس اللطيف والدقيق الذى يفرقون به بين أخطائهم وأخطاء الآخرين، فبينما تأخذهم على أنفسهم

قسوة يرتضونها ويقدرون عليها إذا بهم يحاولون بالرفق انتشال الآخرين من وهدة الإثم، رافضين أن يكونوا عونا للشيطان عليهم، مكتفين بأن يرسلوا بين الحين والحين صيحة نذير يجلجلون بها فى صفوف الخطائين ليستيقظوا، ثم ليقفوا، وينظروا ويسمعوا.

أما مع أنفسهم، فلهم شأن آخر عجيب.. فالهفوة الصغيرة تؤرق صاحبها، وتجعله كجالس عند سفح جبل يوشك أن يساقط عليه ويطمره تحت أنقاضه.

وهم فى ذلك معذورون، لأن ما ذاقوه وما عاينوه من مباهج القرب وأفراح الوصول يجعل حرصهم على استبقائه وخوفهم من فقده أمرا لا يصبر على صبر، ولا يقدر على أناة!!..

وهم يدركون أن أهواء النفس وفلتات الإثم هى المنزلق الرهيب إلى الردة والانتكاس - أى إلى ضياع النعيم الروحى الذى أدركوه إلى جوار الله.

وهم أدرى الناس بعقبى الهفوات، ناهيك عن كبائر الذنوب، فقد سمعوا تحذير نبيهم وهاديهم من محقِّرات الذنوب.

"إياكم ومحقرات الذنوب: فإنها تجتمع على العبد وهو يستهين بشأنها حتى تهلكه"

ثم إن مذاق الطاعة، ومناهج الوصول كشفت لهم نهايات الطعوم المريرة والقاتلة للذنب، كبيرا كان أم صغيراً.

وحسن إدراكهم لمكايد الشيطان ومصايده جعلهم يحاذرون صغائر الذنوب أكثر مما يتوقون كبارها، فلقد علموا أن الهفوات هى

التى تخدع المؤمن عن نفســها، وتتنكـر فـى ضعفـها وضآلتـها مستغلة استهانة مراكز المراقبة بشأنها!!.

ومن هنا، كان توقيهم الهفوات عظيما.

هذا "إبراهيم التميمى" يقول:

"إذا رأيت الرجـل يتـهاون فـى التكبـيرة الأولى، فاغسل يدي منه"!!.

إن التكبيرة الأولى التى يدخل بها المصلى صلاته لا تحتاج إلـى عناء ولا إلى مكابدة.. ومع ذلـك فإن "أهل الله" يفطنـون لأهميـة، بـل لحتمية الحضور الكامل قبل وأثناء أدائها.. وأدنى افتقاد لهذا الحضور يجعل صاحبه صفرًا.. "فاغسل يدك منه"!!.

* * *

ولأنهم بصراء بالزمان وبالناس، ألفيناهم يحملون كل هـذا الفـزع من الهفوات ومن الأخطاء.

هذا "يحيى بن أبى كثير" يقول:

"لا تعجب ممن هلك كيف هلك ولكن اعجب ممن نجا، كيف نجا"؟؟!

أجل.. هنا نلتقى بواحد مـن أهـم منطلقاتـهم وأذكاهـا.. فمواقعة الخطايا والتردى من مهالكها، هما القاعدة.. والنجاة هى الأمر الذى لـم يعد مألوفا..

وهذه الكثرة الكاثرة من الهالكين بالإثم لم تعد موضـع عجـب، ولا مثار تساؤل.. إنما العجب حقا مـاثل فى تلـك القلـة الناجيـة! فعندمـا تفاجأ قافلة عزلاء فى أرض مسبعة بوحوش قاتلة تملأ كل شبر فى الغابة،

ثم تنقض على ضحاياها بكل جوعها وعنفها وضراوة الغرائز فيها.. فلن يتساءل أحد عن الصرعى، لماذا صرعوا؟.. بل سيتساءلون عن الناجين، كيف نجوا؟؟.

والحياة بشرورها.. والنفس بارتكاسها.. والفتن ومضلاتها.. كل أولئك غابة، يعيش فيها "أولياء الله" على خطر عظيم.

"فالناس هلكى إلا العالمون
والعالمون هلكى إلا العاملون
والعاملون هلكى إلا المخلصون
والمخلصون على خطر عظيم"!

* * *

وهم في فرارهم النبيل من الخطايا والهفوات، لا يكادون يرون لأعمالهم الصالحات مقاما.

فـ "سليمان التيمي" ذلك العابد الأواب، يقول له بعض إخوانه: هنيئا لك ما وفقت إليه من طاعة وعمل صالح.. فيكون جوابه:

"لا تقولوا ذلك، فإني لا أدري ما يبدو لي يوم القيامة من ربي.
ألم تقرأوا قوله سبحانه: ﴿وَبَدَا لَهُم مِّنَ اللَّهِ مَا لَمْ يَكُونُوا يَحْتَسِبُونَ﴾!!.

إنه لرائع، فهم "أهل الله" لحقائق الأشياء وسبرهم أغوارها إنهم لا يستهينون بحسناتهم تواضعًا.. بل لأنهم يرون اللباب المستتر والمخبوء للقضية كلها.

فأعمالهم الصالحة ـ **أولا** ـ لا فضل لـهم فيـها، **لأن الله** هـو الـذى رزقهم إياها وهداهم إليها وأعانهم عليها.

ثم هى ـ ثانيا ـ صالحة بمقاييسهم هـم وإحساسهم.. أما بالنسبة للمعايير التى يتقبل الله **بها الأعمال** فلا يـدرون مـاذا تكـون؟. وهكـذا فهموا الآية الكريمة، ثم **زلزلوا** بها زلزالا شديدا.

﴿وبدا لهم مِن الله مَا لَم يَكونوا يَحْتَسِبون﴾

ألم يسمعوا صديقهم الأول "أبا بكر" رضى الله عنـه يسبقهم إلـى ذلك بقوله المأثور:

"لا آمن مكر الله، ولو كانت إحدى رجلى فى الجنة"؟!.

وهكذا أرقتهم مخاوف الذنوب، ولم تطمئنـهم صوالح الأعمال.. هذا "يونس بن عبيد" يقول:

"إنى لأحصى مائة خصلة من خصال البر، ما فى منها واحدة"!

وهذا "مالك بن دينار" يقول:

"إذا ذُكِر الصالحون، فأفٍ لى، وأفٍ "!!

أما "العلاء بن زياد" فيبشره صاحبه بأنه رآه الليلة فى منامه كأنه فى الجنة، فيجيبه قائلا:

"ويحك!! أما وجد الشيطان من يسخر بـه غيرى وغيرك"؟!..

إنه أيضا ليس التواضع.. ولكنه اتهام النفس الآتى من وقدة المشاعر الوجلة من فلتات الخطايا، والمزدرية - فى جنب الله - كل الأعمال الصالحات.

ومن فلسفتهم تجاه الخطايا، أنها المسئولة عن انطفاء نور الشخصية وضياع بهائها.

يحدثنا "سليمان التميمى" فيقول:

"إن الرجل ليذنب الذنب، فيصبح وعليه مذلته"

فالذنوب التى نظن أن قد سترها علينا ظلام الليل، يفضحنا وإياها ضوء النهار..

والذنب - أى ذنب - وفى أى زمان يرتكب، وبأى مكان.. يترك علينا بصماته المهينة والمذلة.

و "أهل الله" الذين يقرأون الوجوه فى نظرة، أكثر الناس إدراكا ورؤية لهذه البصمات؛ من أجل ذلك فإن حديثهم عنها حديث خبير.

إن للذنب عندهم رائحة تفوح، وتشوهات تلوح!!

ولئن كانت هذه التشوهات تكسو ظاهر الشخصية بالمذلة والهوان، فإنها تملأ باطنها بالضباب والظلام.

يقول "ميمون بن مهران":

"إن العبد إذا أذنب ذنبا، نكت فى قلبه بذلك الذنب نكتة سوداء - فإن تاب محيت من قلبه فترى قلب المؤمن مجلوا

مثل المرآة - لا يأتيه الشيطان من ناحيـة
إلا أبصره .."

"وأما الذى يتتابع فى الذنوب، فلا يـزال
ينكت فى قلبه حتـى يسـود جميعـه، فـلا
يبصر الشيطان من حيث يأتيه"!.

إنه يستلهم حكمته هذه من حديث مأثور لرسول الله ﷺ وتصلنا هذه الكلمات بقضية أخرى لها فى الفكر الصوفى مقام عظيم، تلك هى قضيـة "التوبة".

إن "أهل الله" الذين يهولهم خطر المعصية، بل والهفوة إلـى هـذا الحد الذى رأينا، تتفتـح قلوبـهم وينفتـح وعيـهم علـى رحـاب الرحمـة والمغفرة فيرون من خلالها واتساعها مالا يرى سواهم من بقية الناس.

يقول أحدهم، وهو "أوس بن عبد الله" :

"ليس ثمة ذنب يقول الله له: إنى لا أغفرك
.. إلا الشرك به سبحانه"

لقد اختار "أوس" رضـى الله عنـه هـذا التعبـير الرقيـق الشـاعرى المرهف، ليعكس شعوره الممتلئ والفياض برحمة الله.

ليس هناك ذنب مـهما جشـم وغلـظ يسـتطيع أن يتعـاظم عفـو الله ومغفرته.

إن لحظة عابرة تحمـل توبـة صادقـة، لتـدك دكـا خطايـا عشـرات السنين حتى تعود وكأنها ما كانت.. لا ـ بل:

﴿يبدلُ الله سيئاتهم حسنات﴾!..

الشرك بالله فقط هو الذى يحرم جواز المرور إلى عفو الله وهذا جزاء طبيعى وعادل، لأن هذا الشرك يتضمن إنكار وجود الله بالكمال والجلال اللذين وصف بهما ربنا ذاته.

ومن ينكر وجود الله ويجحد كماله وجلاله ووحدانيته فى إصرار أعمى وضلال مهين، يفقد الحق فى رجاء آلائه ومغفرته.

أما الخطايا دون الشرك فللتوابين منها لا رحمة الله فحسب، بل وحبه أيضا:

﴿إن الله يُحِب التوَّابين ويُحِب المُتَطَّهرين﴾

والتوبة عندهم، نزوع جاد، وتصميم حازم على تجنب الإثم وهجر الخطيئة.. والناس فيها درجات.

يقول "عبد الله التميمى":

"شتان ما بين تائب يتوب من الزلات..
وتائب يتوب من الغفلات..
وتائب يتوب من رؤية الحسنات"!!..

فهناك من يتوب من الذنب.. وهناك من لم يذنب، لكنه غفل بعض الغفلة، فحق عليه أن يتوب!!. وثالث لم يذنب ولم يغفل.. لكن قد مر به لحظات رضا عن نفسه وشعوره بعبادته.. فهذا البار أيضا له توبة تناسب مقامه.

لهذا، كان للتوبة كذلك عندهم درجات.

يقول "أبو على الدقاق":

"إنها التوبة .. والإنابة .. والأوبة" ..

فالذين على أول الطريق، لهم التوبة يتطهرون بها من ذنوبـهم التى تثقل ظهورهم وذكرياتهم.

والذين فى وسطه، لـهم الإنابـة، يتجـهون بـها إلـى الله فـى حيـاء التقصير..

والذين وصلوا ، لهم الأوبة يخبتون بها إلى الله فى غبطة وشوق.

وفريق من "أهل الله" يصل التوبـة مـن الذنـب بخشـية الله وصـلا وثيقا.. وذلك كيما يظـل مقـت التـائب لذنبـه قائمـا يحـول بينـه وبيـن مراجعته، أو حتى الرغبة فى تذكر نشوته الكاذبة.

فيقرر "سهل بن عبد الله" :

"التوبـــة ألا تنـسى ذنبـــك"

و "أهل الله" .. لا ينظرون إلى التوبة باعتبارها مجرد نزوع محمـود عن الذنب.. بل هى قبل ذلك وفوق ذلـك إعـادة صياغـة وبنـاء للإنسـان الربانى الفريد.

يقول "إبراهيم النخعى" رضى الله عنه:

"جلاء القلوب التوبة .. وإنها لتدع قلـب التائب كالسيف النقى المرهف"

كما أنهم لا ينظرون إلى التائب كرجل مشبوه، يطارده مـاض ينفـر الناس من مصاحبته ومؤاخاته.. لا ، بل "التائب الصادق" عندهم ريحانـة مـن ريـاحين الله والجنـة.. لا يحرصـون علـى مصاحبتـه فحسـب ـ بـل

ويتقربون إلى الله بهذه الصحبة.. ويتلمسون عندها رحمة الله!. هذا "إبراهيم النخعى" مرة أخرى، يوصى فيقول:

"جالسوا التوابين. فإنهم أرق الناس
قلوبا.. ورحمة الله إليهم أقرب" ..

بل إن "أهل الله" عليهم رضوان الله وسلامه، لينفذون ببصائرهم إلى أعماق أبعد، حين يربطون وجودنا الإنسانى كله بنعمة الله وبإرادته، وبفضله..

وبهذه النظرة الدقيقة والعميقة كم من ذنب، كان اختلاج صاحبه بوقعه، ثم صدق توبته منه معراجا إلى كمال روحى تعجز عن بلوغه طاعات كثيرة!!.

هذا "ابن عطاء الله السكندرى" يعطينا التعبير النهائى لهذه الفلسفة البارة المبرورة فيقول:

"ربما فُتح لك باب الطاعة، ولم يُفتح لك
باب القبول، وربما قُضِى عليك بالذنب،
فكان سببا للوصول" !!..

ألا ما أروعه، ثم ما أروعه!!.

فأنت قد توفق للطاعة.. ثم لا يفتح لك باب المثول، ولا تمنح جواز الوصول..

بينما آخرون اعترفوا بذنوبهم، وقذف بهم تفجر الندم الرهيب إلى أعلى، فإذا هم فجأة، وفى مثل لمح البصر فى أحضان النعمة والشهود والقبول..

ذلك أن الطائع قد يتكل ولو بحسن نية على الثواب المرصود للطاعة.. أما التائب فماذا له؟.. ومن له؟.. إنه بشعوره وباللاشعور فيه يطرح نفسه عند عتبات رحمة الله الكبير المتعال.

إنه بدموعه وبضراعاته، وبامتهانه ضعفه الوالغ فى الخطيئة، وبتجرده التلقائى والحقيقى من حوله ومن قوته إلى حول الله وقوته.. كل ذلك يجعله من الله جد قريب وجد محبوب!!.

وهم لهذا يعلموننا دائما حسن اللجوء إلى الله.

هذا "إبراهيم النخعي" يدعو ويعلمنا أن ندعو قائلين:

"رب، إن نفسى لم ترحمنى فارحمنى.
رب، عافنى منها، وعافها منى.
رب، أصلحنى لها، وأصلحها لى".

وهذا "أبو حازم سلمة بن دينار" يواصل حديث القوم عن فلسفة الذنب، وفلسفة التوبة، فيقول:

"إن العبد ليعمل السيئة، ما عمل حسنة قط أنفع له منها، وإنه ليعمل الحسنة، ما عمل سيئة قط أضر عليه منها" ..

ويزيد القضية تفسيرا وتوضيحا، فيقول:

"... وذلك أن العبد يعمل الحسنة فيزهو بها ويتجبر، ويرى أن له بها فضلا على غيره .. ولعل الله بهذا يحبطها ويحبط معها عملا كثيرا..

ويعمـل آخر السيئة فتسـوءه .. ولعل
الله يحدث له بهًا وجلا ، حتى يلقاه وإن
خوفها فى جوفه لباقٍ..."

كذلك يواصل حديث القوم عن جلال التوبة وبهاء عقباها ، فيقول:

"عند تصحيح الضمائر، تغفر الكبائر
وإذا عزم العبد على ترك الآثام، أمه
الفتوح.."

"إذا عزم العبد على ترك الآثام، أمه الفتوح"!!

عبارة جليلة بقدر ما هى صادقة.. فالله البر الكريم لا ينتظر من عبده أكثر من رغبة صادقة فى الاتجاه إليه، والسعى لمرضاته..

هناك تأتيه من كل مكان وتفد إليه من كل أفق معونات الله وفتوحاته.

وعند استقامة النوايا والضمائر، تتلاشى الكبائر وتذوب وينادى من سماء صافية وحانية.

" لو جئتنى بملء الأرض خطايا لجئتك
بملئها مغفرة" !!

المطلوب كله، ندم صادق على ما فات.. وتوبة صادقة لما هو آت..

ويقول "الأسود بن يزيد النخعى" لأصحابه وتلامذته:

"تدرون ما الداء، وما الدواء، وما
الشفاء؟

"الداء، الذنـوب، والـدواء ، الاسـتغفار، والشفاء، التوبـة التـى لا رجعـة فيـها ولا نكوص"

وكلما استقام الضمير، كانت التوبة ناجعة. ليس ذلك فحسب بل:

"إن العبد إذا خلصت سـريرته، قـال الله: هذا عبدى حقا"

هكذا قال "مطرف بن عبد الله".

إننا حين نفقد يقظة الضمير، نفقد معها ما هو شر مـن الإثـم ومـن الخطيئة. ألا وهو الاستهانة بهما والاستخفاف بعواقبهما، فلا يبقى هناك معنا أثارة من ندم تجعلنا على الأقل عارفين الخير من الشر، والإثم مـن الطاعـة.. كمـا تجعلنـا موصوليـن ولـو بسـبب واهٍ مـع إرادة الرجـوع والتصحيح.

وهكذا نقارف الخطايا فرحين ولا مبالين.

ثم ماذا تكون العاقبة؟..

يقول "بكر بن عبد الله المزنى":

"من يـأتى الخطيئـة وهـو يضحـك دخـل النار وهو يبكى"!!

وهو مصير عادل.. إذ لا يستوى من يغلبه ضعفه وهواه فيأتى الذنب وهو مُفزّع ممرور.. ومن يأتيه جسورا، سادرا، جذلان.

إن الاستهانة بعواقب الذنوب، ذنب أخطر من الذنب، لأنها ـ كمـا يراها أهل الله ـ تجاوز العصيـان إلـى التحـدى، لاسـيما إذا تضمنـت

الزهو بالخطيئة والإصرار على غشيانها .. ومن هنا كانت خطيئة السر أرجى للرحمة وأقرب إلى المغفرة من خطيئة الجهر والعلن.. شريطة أن تنجو من سلوك التبجح والإصرار.

وإضافة إلى خطر الذنب على صاحبه، أيا ما تكن صفة هذا الذنب. فإن الجهر به ينقله إلى مرحلة أخرى من مراحل الخطر تلك التي يعبر عنها "بلال بن سعيد" فيقول:

"إن الخطيئة إذا أخفيت لم تضر إلا أهلها وإذا أعلنت، ولم تغير، ضرت العامة"

* * *

ويعود "أهل الله" إلى التذكير برحمة الله، والتبشير بعفوه، وذلك شأنهم دائما حين يعالجون أزمة السلوك الإنساني.

فلنصغ إلى هذه الكلمات الحلوة البارة يحدث بها "بلال بن سعيد" أيضا:

"إن لكم ربا، ليس إلى عقاب أحدكم بمسارع.. يقيل العثرة، ويقبل التوبة.. يثيب المقبل إليه، ويشفق على المدبر عنه ".

والحق أن فلسفتهم هذه تجاه الإنسان وخطاياه لتنم عن أدبهم الرفيع تجاه الله، وليس فقط عن رفقهم الحاني بالإنسان.

ذلك أنهم يقدرون الله حق قدره، ويدركون كم نحن حتى بطاعاتنا

عاجزون عن أداء شيء - أى شيء - من حقه وشكره. فالتقصير والقصور. هما شيمة الإنسان تجاه ما لله عليه من فضل ونعمة..

من أجل ذلك، كان "أهل الله" أكثر الناس قلقا مـن أعمالـهم الصالحـة مخافة أن يكلهم الله إليها، فلا تفى بشكر نعمة واحدة من نعمـه عليـهم.. وكانوا كذلك أكثر الناس - حتى العصاة منـهم - فرقـا مـن مسـاءلة الله وحسابه.

ولعل أمتع وأجمع تعبير عن هذه الحقيقة نجده فى ذلـك الابتـهال الـذى كان يردده "أبو عمران الجونى":

"اللهم اغفـر لنا علمك فينا"!..

ويهذه المشاعر الذكية - أيضا - **كانوا** يفرقون بين أن يكون المؤمن صالحا.. وأن يجعله الله صالحا..

فأن يكون صالحا. أمر يرجع إلى جهاده واجتهاده الذى هـو عرضـة للخطأ والزلل.. وربما التوقف أو النكوص..

أما أن يجعله الله صالحا، فأمر مرجعه إلى توفيق الله واصطناعه:

"واصطنعتك لنفسى"

من أجل هذا كان دعاء "مالك بن دينار":

"اللـــهم أنـــت أصلحـــت الصـــالحين،
فاجلعنا صالحين"!..

و "أهل الله" إنما يَعُدُّون الأنفس بالخضوع ويطهرونها بالتوبة، لكى تحمل تبعات وجودها ممثلة فى الحياة الطيبة التى ترعرعها الأعمال الصالحة والسلوك الفاضل المستقيم.

والعبادة عندهم شرف لصاحبها، وإعلان لجدارته بأن يكون إنسانا فليس بين رذائل البشر ما يمثل سفالة الروح ونذالة النفس مثل الغدر بالنعمة وعض اليد المبسوطة بالمعروف والجميل.

ونعم الله على عباده زرافات ووحدانا أوضح من الوضوح ذاته، وتحدى إرادته والتصامم عن ندائه ودعائه غدر بنعمه وكفران بفضله.

والذى لا يستطيع أن يرى نعم الله عليه، ولا يقدر على حفظ جميلها، لن يرى أية نعمة أخرى يسديها إليه الناس، وهو بالتالى أعجز عن أن يحفظ لمخلوق جميلا.

لذلك، فأهمية العبادة عند "أولياء الله" أنها تمثل أوضح ملامح الإنسانية فى الإنسان، الوفاء..

والذى لا وفاء له لربه، إنسان ضاعت منه إنسانيته فى زحمة الظلمات.

يقول "يزيد الرقاشى":

"ألا تحمد من تعطيه فانيا، فيعطيك باقيا؟

درهم يفنى، بعشرة تبقى إلى سبعمائة ضعف..

" أمـا الله عنـدك مكافـأة؟.. يطعمـك..
ويسـقيك ويكفيـك.. يحفظـك فــى ليلـك
ونهارك.. ويجيبك فى ضرائك"؟!..

ولقد سئل "الجنيد" عن الشكر فقال:

" ألا يستعـان بشىء من نعـم الله على
معصيته" ..

فشكر الله عندهم ليس ذلك الترداد العفوى لكلمات الحمد، بل هو العمل الصالح الذى يبرهن به العبد على وفائه للنعمة وولائه للمنعم..

يقول "أبو حازم سلمة بن دينار" :

"مثـل مـن يشـكر الله بلسـانه ولا يشـكره
بطاعتـه، كمثـل رجـل لـه كسـاء أخـذ
بأطرافه، ولم يكس به جميع جسمه.. فـهل
يقيه ذلك من حر أو برد" ؟

من أجل هذا، ولأن العبادة تحية شكر يؤديها العبد لربه فى تقصير شديد وحياء أشد - كان لابد أن تجىء كريمة نقية - يرجو بها صاحبها وجه الله فى تحرر من الغرض العاجل .

أجل، إن العبادة تزكو عند ربنا، وينتشر عبيرها حين تكون قربى لا صفقة يحاول العبد المساومة بها وعليها من أجل نفع رخيص.

هكذا يحملهم أدبهم مع الله وحياؤهم منه، أن ينظروا إلى العبادة.

يقول "زين العابدين - على بن الحسين" رضى الله عنه:

"إن قوما عبدوا الله رهبة من العذاب،
فتلك عبادة العبيد.
وقوما عبدوه رغبة فى غرض، فتلك عبادة
التجار.
وقوما عبدوه امتثالاً وشكرًا فتلك عبادة
الأحرار!!."

ليس معنى ذلك أنهم يغمطون قدر من بعيد الله ويثابر على طاعته سواء كان حافز العبادة الرهبة أو الرغبة.. إنما معناه أنهم يضعون المقياس المثالى للعبادة، والذى يجب أن يناط ببلوغه كل جهد المؤمن وجهاده.

ذلك أن أهل الله بقدر ما كانوا يحرصون على أن يكونوا فى الدنيا شعثا، غبرا، بسطاء، مجهولين، فقد كانوا فى طاعة الله يتنافسون على الذرى، ويتزاحمون حول القمم!!.

هذا "جابر بن زيد" يوصى فيقول:

"إذا جئت يوم الجمعة فقف على باب
المسجد، وقل: اللهم اجعلنى اليوم أوجه من
توجه إليك، وأقرب من تقرب إليك، وأنجح
من دعاك وطلب منك"!!.

إنك لن تجد منهم واحداً يسأل الله أن يجعله أوجه أهل الدنيا..

بل كل دعاء أكثرهم أن يجعله الله خامل الذكر بين الناس!!.

أما فى مقام العبودية والعبادة، فهنا السباق علــى أشـده والتنـافس إلى أقصى مداه.. وهنا الإلحاح على الله من كل ولى لله وعبد صـالح أن يرزقه أوجه العبادات وأسمى الطاعات!.

* * *

و "أهل الله" رضى الله عنهم أجمعين، إنمـا يبـدأ العمـل الصـالح عندهم من نقطة هى أبعد ما تكون عن العمل، وفى نفس الوقت أقـرب مـا تكون إليه وألصق ما تكون به.. بل هى صميمه وجوهره وأعصابـه.. تلكـم هى : النية.

النية روح العمل.. وعمل بغير نية، جسد بغير روح.

يقول "إبراهيم النخعى" :

"فواتـح التقـوى، حسن النيـة

وخواتيمها، التوفيق".

كما يقول:

"من أصلح سريرته، أصلح الله علانيته"

فالنية، هى عبادة السريرة، وهى مفتاح العمل ونوره.

ولقد كـان اهتمامـهم بـها ، وعكوفـهم علـى تحبيرهـا أمـرا يفـوق اهتمامهم بالعمل ذاته. بل لقد بلغ الأمر ببعضـهم أنـه حتـى عنـد إلقـاء الموعظة أو النصيحة لم يكن يحرك شفتيه إلا إذا كانت هناك نية صالحة ترسل الكلمات فى طريقها.

ها هو ذا ، يسأل ذات يوم أن يعظ الناس، فيصمت قليلا ، ثم يقول:

"لا تحضـرنى نيـــة!!!".

وتبدأ النية الصالحة بتجرُّد العبد من حوله وقوتـه ملتمسا توفيق الله مخلصا له الدين.

من أجل هذا كان "سعيد بن جبير" دائب الدعاء:

"اللهم إنى أسالك صدق التوكل عليك وحسن الظن بك"...

ويقول "يحيى بن ابى كثير":

"تعلموا النية، فإنها أبلغ من العمل"!..

فالنية إذن فن عظيم.. ولقد كان لهذا الفن من بين الأولياء المعلمين أساتذة يلقنون أتباعهم أصوله، ويعلمون مريديهم وتلامذتهم كيف يُثرون أعمالهم بالنيات الصالحة إثراء عظيمًا.. وحين تتتبع آثارهم وأخبارهم ترى عجبا حيث تبصر الكثيرين منهم لم يكونوا يهمون بإنجاز عمل ما حتى يحشدوا له نيات كثيرة قد تبلغ الأربعين والخمسين.. وهكذا ينتهى أحدهم من عمله الواحد وقد كتب له عند الله أعمال كثر بعدد نواياه.

ولقد تعلموا ما للنية الصالحة من قدر من قول الله سبحانه:

"وما أمرو إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين".

أدركوا أنهم لم يؤمروا بالعبادة فحسب.. بل بالعبادة المترعة بالإخلاص لله والتجرد له.. والإخلاص ليس عملا، إنما هو روح كل عمل.. والنية الطيبة الصالحة هى مظهره ومخبره.

كذلك تعلموه من قول الرسول الكريم:

"إنما الأعمال بالنيات، وإنما لكل امرئ
ما نوى"

فهنا لم يدع الرسول عليه الصلاة والسلام أى شك فى أن النيات هى كل شىء فى الأعمال الصالحة، وزاد القضية وضوحًا وجلاء حين فصل القول فقال:

"فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله
فهجرته إلى الله ورسوله..
ومن كانت هجرته إلى دنيا يصيبها أو امرأة
ينكحها، فهجرته إلى ما هاجر إليه".

فهنا قوم مهاجرون.. مسافرون فى رحلة واحدة، وفى قافلة واحدة. ومع ذلك فقد يكون بين أحدهم وآخر من التفاوت فى المنزلة عند الله كما بين السماء والأرض بعدا.. ولماذا؟.. بسبب النية وحدها.

إن الهجرة ـ مجرد الهجرة ـ لم ترفعهم إلى مكانة المهاجر إلى الله إلا بقدر ما فيها من نية التوجه إلى الله والإخلاص له.

وهنا نلتقى بـ "مالك بن أنس" رضى الله عنه يقول:

"إن لمن يسجد لله، ومن يسجد للصنم
صورة واحدة فى سجودهما.. ومع ذلك،
فالأول عابد، والثانى كافر.. لقد فرقت
بينهما النيات".

ولقد كان من اهتمامهم بالنية أن صنفوا في فضلها وفي فنها المصنفات.

ولعل كتاب "ابن الحاج" - المدخل إلى تنمية الأعمال بتحسين النيات - والمسطور في أربعة أجزاء.. لعله آية على ما للنية في حياة الإيمان والمؤمنين من شأن وخطر.

يقول "الإمام الغزالي" رضى الله عنه.

"النية والعمل، بهما تمام العبادة"

"فالنية أحد جزءيها، لكنها خير الجزءين".

ويقول "سالم بن عبد الله":

"اعلم، أن عون الله للعبد بقدر نيته، فمن ثبتت نيته، تم عون الله له، ومن قصرت عنه نيته، قصر عنه عون الله بقدر ذلك".

علام يدل كل هذا الولاء للنية عند "أهل الله"؟. إنه يدل - أول ما يدل - على أن أولئك الأبرار كانوا أفذاذا يتعاملون مع قلب الأشياء.. وليس مع الوهلة العابرة والسطح المنظور.

ويدل على أنهم كانوا أساتذة في فن إثراء الحياة!! حقا إن الدين الخالص، وإن عبادة الله الواحد القهار لا يدرك سموهما المجيد إلا من خلال علاقة الأبرار من الناس والمتقين من البشر بالدين وبالعبادة.

إن النظرة السطحية إلى موقفهم من النوايا وربط الأعمال بها لتحرم صاحبها من اكتشاف الذكاء العميم، بل النور العظيم الذى

كانت تحمله بصائر أهـل الله وأوليائـه.. هـؤلاء الشُعث الغبر الأبـرار الذين لا تقع عليهم الأعين من زحام الوجاهة الكاذبـة والتبـذخ الفـارغ المغرور.

فإذا كانت الحياة الإنسـانية لا تقـوم إلا بـالعمل الصـالح والجـاد والبناء، فإن إثراء الحياة بهذا العمل، هو أمثل السبل لإنمائها وإربائها ودعم تقدمها نحو المصير.

وشحن الأعمال بالنوايا الطـاهرة والفاضلـة توسيع غير محـدود لمساحة نفعـها ونفوذهـا.. كمـا أنـها تجريـد للعمـل ذاتـه مـن شـوائب الارتكاس وهواتف الانحراف.. ثم إنـها صقـل رائـع لشـخصية الإنسـان الذى يصدر عنه العمل.. إذ هو بـهذه النوايـا النظيفـة المسـتقيمة التـى تواكب دوما أعماله وحياته، إنما يجدد باستمرار هـواء عقلـه وروحـه، وإنما يستبقى لوجوده كله مناخـا مترعـا بكـل بواعـث العظمـة والطـهر والاقتدار.

تري، هل هناك ما يمنح الحياة الإنسانية رشدها ومجدها أكثر مـن هذا السبيل؟..

وأليـس "أهـل الله" بموقفـهم هـذا، إنمـا يمثلـون ذكـاء فريـدا، ويحملـون بصـيرة نـافذة، ويقدمـون للإنسـان وللحيـاة أمثــل الأفكـار والمناهج التى تشد أزرهما، وتؤمن مصيرهما ؟؟!!.

* * *

إن نوايانا هى شخصياتنا الباطنـة، فالنيـة النقيـة الصالحـة تدلنـا على وجود قلب نقى صالح وراءها، والعكس قائم..

واهتمام "أهل الله" بالنوايا إذن يتضمن، أو يتضمنه اهتمامهم بالقلوب.

يقول "أبو إدريس الخولاني":

"قلب تقى فى ثياب دنسة، خير من قلب دنس فى ثياب نقية".

* * *

والعبادة عندهم قوامها الهمة العالية والعزم الرشيد.. ومن ثم كان المثابرون عليها أبرارا.

ذلك أن العقبات أمامها وأمامهم كثيرة وشاقة.

يقول "مالك بن دينار":

"ما من أعمال البر عملٌ إلا ودونه عقبة، فإن صبر صاحبه أفضت به إلى رَوْح ونعيم.. وإن جزع رجع"

ومن شفافية الفهم والعبارة، قوله رضى الله عنه "أفضت به إلى روح ونعيم، فالعقبة هنا وليس العمل هى التى ستفضى به إلى الرضوان.. ولماذا؟ لأن مكابدته هذه العقبة وعدم الهروب منها والاستسلام لها قد تحولت - أعنى المكابدة - إلى فضيلة أخرى قد تفوق العمل البار الذى كان يهم بإنجازه.. كما أكسبت هذه المكابدة روحه من الصلابة والصقل والنور ما جعلها نعمة سابغة بعد أن كانت تبدو نقمة صماء وعقبة كأداء!!.

ومن عقبات العبادة الكسل والضجر.. و "أهــل الله" ينظـرون إلــى هاتين الآفتيـن نظـرة كلـها حـذر وتربـص، فـهم يدركـون مـن رياضتـهم وتجربتهم كم يتنكر الضعف الإنساني فى الكسـل وفـى الضجـر فيقضـى بهما على أبهى الأعمال وهـى لاتـزال بعـد فـى عمرهـا الغـض وأيامـها الباكرة.

يقول "محمد الباقر" الإمام المرضى:

"يا بنى.. إياك والكسل والضجر، فإنــهما مفتاح كل شر، وإنك إذا كسلت، لم تــؤد حقًا، وإذا ضجرت، لم تصبر على حق".

أرأيتم عمق الرؤية، وبعد الفهم، ودقة التعبير؟.

إننا بالكسل، لا نؤدى حقا ولا واجبا..

وإننا بالضجر لا نصبر على حق ولا على واجب..

وهذا أمر يُشاهد فى حياة الناس، حتـى بالنسبة للواجبـات التـى تفىء علينا مغانم عاجلـة.. فكيـف إذن بالعبـادات التـى تتطلـب التبتـل والصبر الطويل؟..

والضجر فى العبادة، كثيرا مـا يكـون وليـد الوسـاوس الشيطانية الخبيثة.. فالعابد لا يكاد يبدأ مسيرة عبادته حتى تفور فى نفسـه وتمـوج وتتفجر كل رواسب الهوى وكل إغراءات التثبيط.

و "أهـل الله" لا يجزعـون لـــهذه الظـاهرة.. بـل يفرحـون بـها ويستبشرون، لأنها علامـة علـى أن كفاحـهم الروحـى إنمـا يضـرب فـى الصميم وعلامة على أنهم بدأوا يكسبون انتصـارات حقيقيـة تغـرى بـهم وبها، النفس والشيطان.

هذا هو "العلاء بن زياد" يتحدث:

"إن اللصوص إذا مروا بالمكان الخرب المهجور، لا يُلْوُون عليه ولا ينظرون إليه، فإذا مروا بالبيت العامر الممتلىء تربصوا به وائتمروا عليه".

رائع هو الآخر، هذا الأواب القديس في عمق ذكائه، وجمال تصويره.

فاللصوص فعلا لا يعبأون بمكان خرب ليس فيه ما يُسِيل لهم لعابا.. وما رسم لص قط محاولة لاقتحام خرابة مهجورة.. إنما هو يخطط ويقرر ويدبر ثم يخاطر ويتسور البيوت العامرة بالمغانم والمتاع. إن قلب المؤمن السائر إلى الله، هو ذلك المكان العامر بالمغانم، تحاول إغواءه كل قوى الشر من نفس وشيطان وإخوان سوء.. ومن ثم فهذه القوى تقف عنده وتحاول اقتحام حماه وتُعمل يد التخريب والنهب فيه، ومن هنا لا ينبغي لصاحبه أن يضجر أو يجزع وييأس.

إن "أهل الله" يهيبون به أنِ اصمد واثبُت واستبشر وامض في طريقك قدما.. إن اللصوص، لصوص الإيمان والخير لم يتسوروا قلبك إلا لأن بداخله كنزا ثمينا.. هو كل نوايا الهدى وخطة الحياة الجديدة الطاهرة التي تسير بها إلى الله العلي القدير.. ولو كان قلبك خربا، ما وقفوا عنده، ولا بذلوا أي جهد في غزوه واقتحامه.

* * *

ومما يساعد العبد المؤمن على اقتحام هذه العقبات إدراكه جلال مسعاه ونبل كفاحه.

يقول "مورق العجلى":

"المستمسك بطاعة الله حين يَجْبُنُ الناس عنها، كالكارِّ بعد الفارِّ".

أجل.. هذا بطل المعمعة، ورجل الرجال.. هذا الذى يقهر إغراء النفس وإغراء البيئة وإغراء الإثم ليقف ولو وحيدا إلى جانب الفضيلة والخير والعمل الصالح.

و "أهل الله" لا ينظرون إلى العمل الصالح باكتراث متواضع.. بل هم مدركون تماما لما يتطلبه من جهد جهيد، وعناء شديد.

يقول "إبراهيم بن أدهم":

"**إذا أردت أن تقترب من درجة الصالحين:**

- **فأغلق باب الراحة، وافتح باب الجهد**
- **وأغلق باب النوم، وافتح باب السهر**
- **وأغلق باب الأمل، وتأهب للموت**" ..

ولم تكن هذه النظرة لتقاعسهم عن العبادة أو تخيفهم منها.. بل على العكس كانت مشاعرهم تجاهها مشاعر العاشق المشتاق، وكان ما تتطلبه من جهد هو الذى يأخذ بأفئدتهم إليها، ويُضرم غرامهم بها. فهم عند أول خطوهم على الطريق قد عشقوا الخطر، وكرَّسوا أنفسهم له.

وهذا هو ابن النوبة الجسور "ذو النون المصرى" يقول فى هذا المعنى الكبير:

"**ما هالنى أمرٌ إلا ركبتـــه**"!.

كذلك مما يشدُّ أزر العابد في تحدى تلك العقبات إدراكه الحق بأنه يقاتل في معركة رابحة لا محالة، فهو مهما يطل أمد نضاله ضد الهوى والنفس والشيطان سيتلقى من ربه الكبير المتعال جائزة فوزه وتفوقه، ويوم يلقى الله سبحانه سيخلف وراءه كل ما كان ملك يمينه من مال وجاه ودنيا.. وسيصحبه في يوم زفافه إلى الجنان صديق واحد وَفيٌّ وحميم.. ذلكم هو عمله الصالح الذى عاناه فى الدنيا ثم ربحه واجتناه!.

هكذا يحدثنا "عبيد بن عمير" فيقول:

"كان لرجل ثلاثة أخلاء، نزلت به نازلة فبدأ بأقرب الثلاثة إلى نفسه يناشده العون فتنكر له وتخلى عنه..

ثم ذهب إلى الثانى، فأمده بقليل من العون ثم تركه..

وذهب إلى الثالث، فهب لنجدته وقال له:

أنا معك حيث تذهب وأيان تكون..

فالأول، هو المال.. يخلفه الإنسان لأهله ولا يتبعه منه شيء..

والثانى، هم الأهل والعشيرة والصحب.. يشيعونه إلى قبره، ثم يتركونه وحيدا.

والثالث، عمله الصالح، يبقى معه إلى يوم البعث والنشور"!!

هذه الصورة الرامزة الذكية، هى الحقيقة كاملة.. فليس هناك من أخلاء الدنيا على كثرتهم من يصحبك ويبقى معك سوى عملك.. فهل

يشق جهد، أو يغلو ثمن أو تعـز تضحيـة لانتقـاء هـذا الصديـق الـذى سيكون رفيق أبد بأسره، وليس رفيق عمر عابر وسريع؟!

* * *

و "أهل الله" ـ كما ذكرنـا ـ يربطـون العمـل بالمثابرة والـدأب.. فمواصلة العبادة خير سبيل لشحذ إرادة الخير والهدى..

وإذا كانت البطالة فـى أعمـال الدنيـا مفسـدة ونقيصـة، فـهى فـى واجبات الدين وأعمال الآخرة أكثر نُكرًا.

يقول "فرقد السبخى" فى حكمة عميقة وتهكم ذكى:

"إنكم تلبسون ثياب الفراغ والراحة، قبل أن تعملوا"

وهذا السلوك يرفضه "أهل الله وأولياؤه" يرفضونه فكـرًا وسـلوكا، وإن أبلغ توبيخ يوجه لصاحبه لهو هذه العبارة البارعة.

وإنا لنرى منهجهم فى العبادة والطاعة، فنرى عجبا..

هذا "حسان بن أبى سنان" يُسأل فى مرض موته، ماذا تشتهى؟.. فيجيب:

"ليلة شاتية طويلة أحيى ما بين طرفيها فى عبادة الله"!!..

وهذا هو "الربيع بن خيثم" يصاب بالفـالج، ولا يسـتطيع الانتقـال إلى المسجد إلا بمشقة بالغة، وصلاته فى بيتـه هـى رخصـة مرضـه، بـل ضرورة مرضه.. ومع ذلك يأبى إلا أن يخـرج إلـى المسـجد يـهادى بيـن رجلين. ويقول:

"إنى لأعلم أن الله يرخص لى بترك الجماعة في المسجد.. ولكنى أسمع المؤذن ينادى، حى على الفلاح.. وجدير بمن نودى إلى الفلاح أن يجيب ولو زحفا.. ولو حبوا"!!

ألا رضى الله عنهم ورفع عنده درجاتهم.. هؤلاء الذين قدروا الله حق قدره، وأحبوه حق حبه، فلم يقنعوا فى عبادته سبحانه إلا بأنفس وأبهى ما تملك القدرة البشرية من عمل وبذل وإخبات..

لقد قال "شميط بن عجلان":

"رأس مال المؤمن دينه.. لا يُخلِّفه فى الرحال، ولا يأمن عليه الرجال"

وهكذا حمل "أهل الله" دينهم فى قلوبهم، فلم يخلفوه فى رحل، ولم يجاملوا فيه أو يساوموا عليه.

وهم فى مزاولتهم واجبات الدين وطاعة الله، تتنوع مشاربهم، ففريق يغار ثم يغار على عبادته فيتكتمها ويخفيها، تحريا لأقصى درجات التبتل والإخلاص.

فهذا "منصور بن المعتمر" يقضى ليله أشعث أغبر، يصلى ويفزع ويبكى، فإذا أصبح وطلع النهار كحل عينيه، ودهن رأسه، ولبس أجمل ثيابه وخرج إلى الناس..!!

وهذا "الربيع بن خيثم" كان عمله سرا كله، وإن كان الرجل ليقدم عليه، وقد نشر المصحف أمامه يقرأ منه، فلا يكاد يبصر القادم حتى يغطيه بثوبه!!.

وهذا "زين العابدين، علـى بـن الحسين" كـان مـن أكـثر النـاس عطاء، ومع ذلك كان بسبب إمعانه فى إخفاء قربته وعطائه يُرمَى بالبخل، فلما مات عرف الناس فجأة أنه كان يقوت مائة بيت وأسـرة فـى المدينـة وحدها.. وعرفوا أنه كان يحمل بنفسه وعلى كاهله وظهره أجربـة الخـبز ليوزعها فى ظلمة الليل على المساكين!!

وتحدث المؤرخون أن أناسا من أهل المدينـة كـانوا يعيشـون ولا يدرون من أين يأتيهم معاشهم، ولا يعرفون من هذا الذى يطـرق أبوابـهم بالليل حاملا إليهم ما يحتـاجون حتـى مـات "زيـن العـابدين علـى بـن الحسين حفيد رسـول الله ﷺ" فلـم يعـد الطـارق يطرق أبوابـهم ولـم تعـد الخيرات تحمل فى جنح الليل إليهم. وهكذا قال قائلهم:

"ما فقدنا صدقة السرّ إلا يوم مات على بن الحسين"

وثمة فريق آخر لا يرى بأسـا فـى إظـهار عبادتـه الشـامخة وعملـه الشاهق، تحدثا بنعمة الله عليه. وارساء لقواعد القدوة الصالحة، ونشـرا لأعلامها:

يقول "ربيعة بن أبى عبد الرحمن":

"لقـد رأيـت مشيخة بالمدينة وإن لـهم لغـررا وعليـهم المعصفـر والمـورد، فـى أيديهم مخاصر، وفى أكفهم أثر الحنـاء. ومع ذلك فإن دين أحدهم أبعد من الثريـا لا تناله رغبة ولا رهبة".

وهذا "محمد بن المنكدر".. يقوم الليل عابدا مصليا ثم يذكر الله بصوت مرتفع جهير فسئل فى ذلك فقال:

"إن هناك من يرفعون أصواتهم بالشكوى،
وأنا أرفع صوتى بالنعمة والشكر".

* * *

وقد كانوا يتفننون فى أعمالهم الصالحات حتى تخرج فى أبهى صيغة وأحسن تقويم..

وما نراه نحن مبالغة منهم وتطرفا، بل وتعذيبا لأنفسهم وحرمانا لها، لم يكن فى الحقيقة سوى النزوع الشديد والنبيل لإتقان العمل، واستفراغ الوسع فى تقديم أروع ما يستطيعون وما يملكون لربهم العلى الأعلى.

هذا "صفوان بن سليم" يقضى الليل فى صلاة وعبادة.. فى الشتاء يتعمد أن يقوم فوق سطح الدار، وجسده يتلقى وخز الزمهرير، وفى الصيف يصلى ليله فى حجرة مغلقة، لا تعبرها نسمة ملطفة.. ثم يناجى ربه قائلا:

"هذا الجهد من صفوان، وأنت أعلم"

إنه يعتذر إلى الله، لأنه لا يجد أو لا يقدر على وسيلة أشق يظهر بها أمام ربه أشعث أغبر مسكينا، حارما نفسه من الراحة، ساحقا تحت قدميه كل شهوات النفس وطيبات الحياة.

وهذا "الأسود بن يزيد النخعى" يصوم حتى يخضر جسده ويذوى.. ويحج فى حياته ثمانين حجة، وكان واحدا من ثمانية من

التابعين انتهت إليهم إمامة الزهد.. ومع هذا فهو يبكى فــى مرض موتـه وينتحب، ويشفق عليه أهله وصحبه، فيقول لهم:

"... ومن أحق بهذا منى، والله لو ضمنـت المغفرة مـن ربـى.. لظلـت تؤرقنـى همـوم الحياء منه"!!

إن كل جهد يبذلون، وكل معاناة.. وكل تضحية، وكـل مـا يـأتون من عبادة وتقوى لا يمثل فـى فطنتـهم ويقينـهم أى مسـتوى ممـا يرجـون ويطمعون أن يتقربوا به إلى الله من عمـل!.. ذلـك أنـهم يحملـون هممـا جسورة عالية، يزيد من قوتها واقتدارها وحسن توفيقـها أنـها تحيـا فـى الخير وتعمل له.

وصدق "يزيد الرقاشى":

"للأبرار همم تبلغهم أعمال البر، وكفـاك بهمة دعتك إلى خير خيرا"..

و "أهل الله" لا يعبدون الله اعتباطًا، ولا يمارسون العمل الصـالح عن جهالة.. لا، بل أنـهم ليقدسـون المعرفـة والعلـم والحكمـة ويسـعون إليها جميعا بنفس القدر الذى يقدسون به العبادة والطاعة.

يقول "ميمون بن مهران":

"العلماء هـم ضـالتى فـى كـل بلـد.. ولقـد وجدت صلاح قلبى فى مجالسة العلماء"

ذلك بأنه بغير علم لا تكون ثمة عبادة صحيحة، بل إن خشية الله وهى روح العبادة، وجوهر السلوك لأولياء الله.. هذه الخشية نفسها، لا يعرفها حق المعرفة ولا يقدر عليها تمام القدرة سوى العلماء، وإنهم ليفهمون تماما ما تعنيه الآية القرآنية الكريمة:

﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾

يقول "قتادة بن دعامة":

"باب واحد من العلم يحفظه الرجل، يبتغى به صلاح نفسه وصلاح الناس، أفضل من عبادة حول كامل .. .."

وهنا يكشف لنا "قتادة" عن قيمة العلم فى حياة العابد.. كما يوضح نوع العلم الذى عنه يتحدثون..

فهو ليس ذاك الترف الذهنى الذى يتخذه أصحابه وسيلة ليكسبوا به صلف الجاه، أو أكثر المال، أو مناصب الحياة.. إنما هو الذى يبتغى به صاحبه "صلاح نفسه وصلاح الناس".

سئل "محمد بن المنكدر" عن التقوى، فقال:

"أن تعمل بطاعة الله، على نور من الله"

فالعلم عندهم ضرورى للتقوى.. وهو نورهم على الطريق، وزادهم فى السفر.. ومن هنا، كان تحصيله وإخلاص النية فى تحصيله من صميم العبادة والتقوى، وهذا يحتم التماسه من مصادره القويمة من أجل الوصول إلى أهدى طرائق العبادة والعمل الصالح.. أى أن يكون المرجو به وجه الله وحده.

يقول "ميمون بن مهران":

"إن فيمن يبتغى هذا العلم من يتخذه بضاعة يلتمس بها الدنيا، ومنهم من يلتمسه ليشار إليه، ومنهم من يلتمسه ليمارى به ويجادل. وخيرهم من يتعلمه لله"..

من أجل هذا، كانوا يخافون الكلام حتى فى العلم والبر، مخافة أن تستدرجهم حلاوة الحديث إلى الزهو أو الرياء.

يقول "سعيد بن فيروز":

"لأن أكون فى قوم أتعلم منهم، أحب إلى من أن أكون فى قوم أعلمهم"!!..

ويقول "محمد بن المنكدر":

"إن المتكلم يخاف مقت الله، وإن المستمع يرجو رحمته".

بل لقد بلغ بهم الأمر أن جعلوا من الكلام والصمت قضية شغلت تفكيرهم. فمنهم من يوصى بالصمت إلا فى الضرورات، مستهدين بوصية الرسول عليه صلاة الله وسلامه:

"أمسك عليك لسانك".

وقوله عليه السلام:

"وهل يكب الناس في النار على مناخرهم إلا حصائد ألسنتهم"؟!..

ومنهم من يحض على الحديث مادام دعوة إلى خير، ومادام صاحبه لا يرائى به ولا يكذب.

يقول "أبو عبد الله بن أبى زكريا":

"طلبت تعلم الكلام فأدركت منه ما أريد،
وطلبت تعلم الصمت، فشقّ على ذلك"!!

هو - إذن - كما نرى من أنصار الصمت الحكيم الذى أحبه "أهل الله" ليكون سبيلهم إلى التفكير والتدبر، وسبيلهم إلى الارتفاع عن شبهات اللغو والزهو والافتتان.

إن "أهل الله" مشغولون بالتحدث مع الله على طريقتهم.. فصمتهم ليس خواء.. بل هو عامر ممتلئ بأذكى التأملات الباطنة فى دين الله ودنيا الناس.

ومع تعدد وجهات نظرهم فى هذه القضية، جاء منهم من اكتشف الوحدة الكامنة فى التعدد الماثل:

ذلكم هو "بشر بن الحارث" الذى قال:

"إذا أعجبك الكلام، فاصمت وإذا أعجبك الصمت، فتكلم".

أجل.. فالمقصود كله ألا يكون حديثك، كما هو صمتك، تعبيراً عن هوى مفتون، ونية غير صالحة.

إن العلم عندهم هو ذلك النور الذى يهديهم إلى خير ما يحب الله لعباده من فضيلة وتقوى.

من أجل ذلـك، فـالعلم الـذى ينشـدون يتضمـن القـدوة السـامقة والصالحة.

يقول "شميط بن عجلان":

"يعمـد أحدهـم فيقـرأ القـرآن، ويطلـب العلم، حتى إذا علمه أخذ الدنيا فضمـها إلى صدره وحملها على رأسه، فنظـر إليـه جهلة العامة، فقالوا: هذا أعلم بالله منـا. فلو لم ير فى الدنيا ذخيرة ما أقبل عليها.. فيتهالكون كما تهالك، فمثله كمثل الذين قال الله عنهم: ومن أوزار الذين يضلونـهم بغير علم"..

إن وظيفة العلم عند "أهل الله" أن يدل الإنسان على الله، ويرشـده إلى طريق التقوى، ويصاحبه فى رحلة الكمال الروحى حتـى يلقـى الله.. فما لم يثمر العلم التقوى والورع والحياة الصالحة، فلن يكون إذن سوى لغو فارغ.

يقول "زياد بن حرير الأسلمى":

"مـا فقه قـوم لم يبلغوا التقى"

ويرى "أهل الله" أن العلم ليس سـلاحا ضـد الجـهل وحـده.. بـل وضد الهوى قبلا.. وهنا الدور الإيجابى والفعال للعلم والمعرفة.

يقول "مالك بن دينار":

"لا تطلع شمس يـوم إلا ويتنازع الإنسان
علمه وهواه. فيوم يغلب العلم الهوى فذلك
يوم غنمه، ويوم يغلب الهوى العلم، فذلـك
يوم جرمه"

إن "أهل الله" ينظرون للعلم وللفقه خاصة كقـانون للعبـادة ومنـهج لها.. وكل سائر إلى الله ومعه نـور الفقـه والعلـم حـرى أن يبلـغ المرفأ ويعانق الغاية.

يقول "محمد بن كعب القرظى":

"إذا أراد الله بعبد خيرًا رزقه خلالاً ثلاثـة:
فقهًا في الدين، وزهادة فى الدنيـا، وبصـرًا
بعيوبه"

ويحدد "عطاء بن أبى رباح" مشاهد العبادة وذكـر الله عـز وجـل، بمجالس العلم والفقه، فيقول:

"من جلس مجلس ذكر كفر الله عنه مجالس
السوء. قيل: وما مجالس الذكر؟..
"قال: مجالس العلم، تعرفون بـها الحـلال
والحرام، وتعرفون كيـف تصلـون، وكيـف
تصومون، وكيف تتعاملون".

لكنهم حريصون فى نفس الوقت، ولنفس السبب ألا يتحـول الفقـه والعم إلى قضايا جافة أو مجرد ثراء ذهنى. بل لابـد لـه أن يظـل قائمـا بوظيفته فى هداية السلوك وإعلاء الروح.

يقول "عمرو بن قيس الملائى":

"حديث يرقق قلبى، وأتبلغ به إلى ربى
أحب إلى من خمسين قضية من قضايا
شريح"!!

لقد كان "شريح" فقيها كبيرا كما كان من العابدين الصالحين..
ومع ذلك، فقد اختاره "عمرو بن قيس" مثلا، لا تعريضا به بل مبالغة فى التحذير من الفقه الذى يتعلمه الناس ليكونوا مجرد فقهاء لامعين.. وعلماء مبرزين..

ويتقدم "أبو مسلم الخولانى" ليقول لنا:

"العلماء ثلاثة..

- عالم عاش بعلمه وعاش الناس معه..
- وعالم عاش بعلمه، ولم يعش الناس معه..
- وعالم عاش الناس بعلمه وأهلك نفسه"..

وبهذا يحدد "أهل الله" دور العلماء - أن يحيوا بالعلم ويحيا الناس معهم به..

أما حياتهم بالعلم، فبأن يكونوا صورة صادقة وكاملة لما يهدى إليه العلم من صلاح ونور.

وعندئذ، عليهم أن يطرحوه على الناس، ليحيوا هم الآخرين به، مثل حياتهم بالقدوة الصالحة التى يرفعها لهم علماؤهم العاملون الأبرار..

ولم يُحرم "أهل الله" سعة الأفق أبدا.. فإن معهم من نور البصيرة وثراء التجربة، وسماحة الروح ما يجعلهم أكثر الناس حظا من حسن التقدير، ورحابة التصور.

فالعالم عندهم، مطالب بأن يحقق علمه في حياته وسلوكه، ثم يعلمه الناس ويعينهم على تحقيق ما علموا في حياتهم وسلوكهم..

بيد أنهم يدركون في نفس الوقت أنه إذا عجز الإنسان عن اكتساب فضيلة وكان قادرا على دعوة الآخرين إليها ممن قد يقدرون بعلمه على اكتساب ما عجز هو عن اكتسابه بعمله، فليس له أن يسكت.. إنما عليه البلاغ..

وهم في هذا، آخذون بقول الرسولﷺ:

"رُبَّ مُبلَّغ، هو أوعى من سامع"

يقول "زيد الرقاشي":

"خذوا الكلمة الطيبة ممن قالها، وإن لم يوفق للعمل بها، فإن الله تعالى وصف عباده المحسنين بأنهم: يستمعون القول فيتبعون أحسنه"..

فكلمات العلم الطيبة الهادية، خليقة بالحرص عليها واهتبال فرصها المواتية دونما نظر إلى مصدرها.

فـ "الحكمة ضالة المؤمن، أنى وجدها أخذها".

والإنسان الذي يعرف أكثر من الآخرين، ويملك قدرة على إبلاغ الخير للناس ودعوتهم إليه، واجب عليه أن ينهض بهذا العمل حتى وإن

قعد به ضعفه عن فعل ما يدعو إليه، وفلسفة "أهل الله" في ذلك أن الحقيقة والفضيلة أكبر من أن يحجبهما عن الناس ضعف الداعى، كما أن انتظار الإنسان الكامل الذى لا أخطاء له، لكى يقدم للناس الحق والخير - انتظار سوف يطول مضيعا على الناس الكثير من فرص الانتفاع بالحق وبالخير.

هذا إمام من أئمتهم الكبار "عمر بن عبد العزيز" يقول:

"لو أن كل امرىء لا يأمر بالمعروف ولا ينهى عن المنكر حتى يلزم بذلك نفسه، لما كان هناك أمر بالمعروف ولا نهى عن المنكر، ولقل الواعظون والساعون لله بالنصيحة"..

وهذا "سعيد بن جبير" يقرر نفس المبدأ فيقول:

"لو كان المرء لا يأمر بمعروف ولا ينهى عن منكر، حتى لا يكون فيه شيء، ما أمر أحد بمعروف ولا نهى عن منكر"

ويعقب "الإمام مالك" على كلمات "سعيد" فيقول:

"صدق سعيد، فأين هذا الذى ليس فيه شيء"؟!

* * *

وإذا كان العلم عندهم ضرورة لكى يتابعوا سيرهم إلى الله على بصيرة وهدى.. فهذا العلم وهذا الفقه لابد أن يرتكزا على كتاب الله وسنة رسوله..

إن حياة التصوف وطريق التبتل مليئان بالمفاجآت والإغراءات، وما لم يكن مع السالك نور قوى لا يخبو.. وما لم يكن معه دليل لا يضل، فإن رحلته قد تنتهى إلى غاية هى أبعد ما تكون عن الهدف الذى شمر له ونهض إليه.

والنور والدليل هما - كتاب الله وسنة رسوله.

فكل علم وكل فقه، يحدثهم بعيدا عن الكتاب والسنة، لا يمكن أن يكون العلم أو الفقه الذى يوصلهم إلى الله.

يقول "إبراهيم التيمى" مبتهلا إلى الله سبحانه:

"اللهم اعصمنى بكتابك، وبسنة نبيك من اختلاف فى الحق، ومن اتباع للهوى، ومن سبل الضلالة، ومن شبهات الأمور، ومن الزيغ واللبس والخصومة".

من كل هذه الآفات التى تعترض طريق السائر إلى الله، والتى رددها فى دعائه - لا عاصم سوى كتاب الله وسنة نبيه..

من أجل هذا، كان فقد العالم العامل بالكتاب وبالسنة خسارة لا تطاق.

يقول "أيوب السختيانى":

"إنه ليبلغنى موت الرجل من أهل السنة فكأنما أفقد بعض أعضائى"!.

ويوصى "أبو العالية" صحبه فيقول:

"تعلموا القرآن، فإذا تعلمتوه فلا ترغبوا عنه، وعليكم بالإسلام، فإنه الصراط المستقيم، ولا تحرّفوا الصراط يمينا ولا شمالاً، وعليكم بسنة نبيكم صلى الله عليه وسلم" ..

ويصيح "مالك بن دينار" قائلا:

"يا حملة القرآن، ماذا زرع القرآن فى قلوبكم؟ إن القرآن ربيع المؤمن، كما أن الغيث ربيع الأرض" ..

فالقرآن هو الذى يهدى قلب المؤمن، وهو الذى يرعرع روحه، وهو الذى يملأ حياته الفاضلة بالخصوبة، ويفعمها بالنور، وهو الذى يؤلق أشواق السائرين إلى الله، ويجعلها دائمة التحليق نحو الملأ الأعلى.

يقول "مالك بن دينار":

"إن الصديقين إذا قرىء عليهم القرآن طارت قلوبهم شوقا إلى الآخرة"

ويقول "قتادة بن دعامة":

"القرآن بستان العارفين"

* * *

ومن أذكى لفتاتهم فى علاقتهم بالعلم والمعرفة، وصيتهم ألا يكتفى المريد بعالم واحد يأخذ منه ويتلقى عنه، فالخير للإنسان أن يستكثر من معلميه ماداموا من ذلك الطراز الذى يسير على نور من ربه.

يقول "أيوب السختياني":

"إنك لا تبصر خطأ معلمك حتى تجالس غيره.. فجالس العلماء وجالس الناس"..

والعلم عند "أهل الله" ليس مسألة تحصيل، بل محاولة لرؤية الحقيقة من داخلها..

وكل تحصيل للعلم ومناقشة للمعرفة إنما يتوسل بهما للعلم الحقيقى الذى يشاهدون به الله فى آثار رحمته وجلال قدرته.

يقول "أبو القاسم القشيرى" رضى الله عنه:

"هناك علم اليقين.. وعين اليقين.. وحق اليقين"..

"فعلم اليقين لأرباب العقول.. وعين اليقين لأصحاب العلوم.. وحق اليقين لأصحاب المعارف"....

ومن أصحاب المعارف؟. إنهم "أهل الله" الذين أضيئت عقولهم وقلوبهم بنور من الله.

* * *

وللعلم عندهم ذروة لا يقنعون دون بلوغها ـ تلك هى "الفهم عن الله".

أجل إن العلم نورهم على الطريق، ودليلهم إلى الله، وعصمتهم من الانحراف والزلل.. ولكنه فوق ذلك، القوة التى تشحذ فيهم البصيرة،

التى يطالعون بها قلب الأشياء.

إنهم بالمجاهدة الصادقة وبالتعلم الحق، يمتلكون هذه الحاسة النادرة والباهرة التى تمكنهم من رؤية الحكمة المستسرة فى الأعماق البعيدة المغلقة لبحار المعرفة ومفاوز السلوك.

وإنهم ليتعبدون ويتعلمون، ثم يتعبدون ويتعلمون حتى تجىء الساعة المباركة التى يجنون فيها أولى بركات جهادهم فيمتلكون البصيرة التى تجعلهم يرون ما لا يرى الناس، ويعرفون ما لا يعرف الناس.

يقول "الربيع بن أبى راشد" فى ابتهاله إلى ربه:

"اللهم اجعلنى ممن يعقل عنك"

كم هى عميقة وبالغة الدلالة، هذه العبارة المبتهلة.. فإن يبلغ المرء الدرجة التى "يعقل" فيها عن الله إنه إذن لذو حظ عظيم.

ولقد سئل "عطاء بن أبى رباح":

"ما أفضل ما أعطى العباد" ؟.

"فقال: الفهم عن الله عز وجل"

فأن يعقل الإنسان المؤمن عن الله ويفهم، يعنى أنه صار قادرا على أن يتعامل لا مع الأشياء، بل مع جوهرها وقلبها.. ويعنى أنه قد صار "عبدا ربانيا" يرى بنور الله ويضرب بيده!!.

و "أهل الله": لأنهم بلغوا هذه المنزلة رأيناهم يتحررون من عبادة الأشكال وعبادة النصوص.

وعلينا - إذن - حين نرى أحدهم لا يعبأ بالشكل، ولا يقف عند

ظاهر النص ألا نرد تفسير ذلك إلى جنوح وتطرف.. بل إلى تلك النعمة الكبرى التي معهم - "نعمة" البصيرة والفهم عن الله.

على أنهم فى مقامهم هذا وبموقفهم هذا لا يتمردون أبدا على العلم بمصادره المعروفة ولا ينفصل سلوكهم قيد شعرة عن الخط الذى رسمه القرآن ورسمته السنة.. إنما يمارسون التعاليم من خلال تجربتهم التى أثراها عطاء الله، وزاد من إدراكها نوره.

ولهذا، فإن "بصيرتهم" هذه تعمل بحرية ملتزمة، ولكن إلى أبعاد لا تكاد ترى لها حدوداً.

وهذا يفسر - فيما يفسر - سبب التفاوت الذى نلحظه فى أذواقهم وأعمالهم.

فبينما يؤثر بعضهم التقشف والشظف، يؤثر البعض الآخر التمتع المباح بطيبات الحياة.

ويفضل بعضهم مثلا إخفاء العبادة - ويؤثر بعضهم إعلانها.

يقول "بكر بن عبد الله المزنى" :

"لأن أعَافَى فأشكر خير من أن أبْتلَى فأصبر"

ولكن إلى جواره، نجد آخرون يفضلون البلاء ليطهرهم ويصهرهم.. ثم آخرين، لا يفضلون هذا، ولا ذاك.. لأنهم لا يختارون لأنفسهم.. وإنما يختارون ويؤثرون ما يختاره لهم الله رب العالمين.

وهذا حوار جرى بين اثنين من "أهل الله" هما "هرم بن حيان" و "عبد الله بن عامر".

كانا يؤمان الحجاز معا.. وخلال السفر وقد بلغا من الطريق أرضا مشجرة، أخذت راحلتاهما تخالجان أوراق الشجر، فقال هرم لابن عامر:

- أتحب أنك شجرة كهذه، وتنجو من الحساب والعقاب؟.

قال ابن عامر: لا والله، فإنى لأرجو من رحمة الله ما هو أوسع من ذلك..

قال هرم: أما أنا، فقد وددت لو أنى شجرة من هذا الشجر، تأكلنى هذه الراحلة، ثم تقذفنى بعرا، ولا أكابد الحساب يوم القيامة.

ويحك يا ابن عامر.. إنى أخاف الداهية الكبرى!!

فهذان رجلان من الأبرار يختلف اتجاههما النفسى. فينزع أحدهما إلى الرجاء فى رحمة الله نزوعا لا ينسيه أبدا مشاعر التوقير لحساب الله.. وينزع الآخر إلى الخوف الشديد من الله، ودون أن ينسى أيضا أن الله كتب على نفسه الرحمة.

ولكنهما معا فى هذا التباين لم يذهبا بعيدا عن كتاب الله ولا عن سنة رسوله ولا عن العلم الحق الذى منه ينهلون.

فمنهجهم مختلف، ولكنه فى الحقيقة متفق.. ومتعدد، ولكنه فى الحقيقة واحد.

يقول "داود بن أبى هند القارى":

"إذا أخذت بالذى أجمعوا عليه، لم يضرك الذى اختلفوا فيه" ..!!

وهى قاعدة ذهبية لا تهدى بنورها السائر فقط فى دروب "أهل الله"

والماخر عباب عالمهم.. بل هى كذلك "وصفة" بارعة فى مجال الفقه، وعالم الفقهاء.. هذا العالم الممتلىء بوجهات نظر لا تؤذن بانتهاء!!.

ولأنهم أوتوا نعمة "الفهم" عن الله عز وجل، فقد تفوقوا على كل المتاهات الكلامية التى لم يخرج الجدل منها بطائل عبر مئات السنين.

فمسألة "القدر" مثلا، ماذا خرج به العقل الإنسانى خلال معارك الجدل والكلام التى استمرت قرونا، ولا تزال ؟. ـ لا شىء أبدا.

أما أولئك الذين يطالعون قلب الأشياء، فقد فهموا روح النصوص التى تناولت القدر فى القرآن وفى السنة.. فهموا روح النص، وسمعوا نبضه الوثيق، وعبروا عن القضية كلها بكلمات تناهت فى اليسر، لكن ليس يفوقها ولا يغنى غناءها أى من تلك الفلسفات التى لا يؤذن حديثها بانتهاء.

يقول "المنذر بن مالك" :

"ينتهى القدر إلى هذه الآية
﴿ إن رَبك فَعَّالٌ لِمَا يُرِيد ﴾ ".

أجل.. فى قلب هذه الآية الكريمة كل قضية القدر، لمن ينظر إليها كوجه من وجوه الإيمان .. لا كمشكلة من مشاكل الفلسفة وموضوع لاستعراض قدرة الذكاء الإنساني على الجدل والحوار.

فأن يكون الإنسان "مسيرا" أو "مخيرا" أو "هما معا" فإن ذلك كله لن ينفى حقيقة أن الإنسان شىء من أشياء الله وخلق من خلقه.. وأن الأمر كله، والملك كله لله الواحد القهار، وأن أعظم مخلوقاته سواء كان الإنسان أو غيره يفعل أحيانا ما لا يريد، ويريد أحيانا ما لا

يستطيع أن يفعل.

أما الله، فهو ـ وحده ـ الفعال لما يريد!!

أجل، صدق "المنذر بن مالك" وصدق معه أهل الله العارفون، فعند هذه الآية الكريمة ينتهى القدر وعندها يبدأ الفهم الصحيح لقضيته.

فليبذل أهل الأرض جميعا كل جهودهم لإشقاء إنسان يريد الله إسعاده، فالنتيجة معروفة ولا شك فيها، تؤكدها الآية الفاصلة ﴿إن ربك فعال لما يريد﴾ !!

وليبذل الطب كل معجزاته لإنقاذ حياة من الموت، قد جاء عند الله أجلها. فالمصير معروف ﴿إن ربك فعال لما يريد﴾ !!.

هذا هو الذى يعنى المؤمنين فهمه من القدر. بل وهذه هى روح قضية القدر أدركها الذين "فهموا" عن الله، والذين أوتوا "البصيرة" التى تنفذ فى مثل لمح البصر إلى "قلب الأشياء" وليس إلى أشكالها الباهتة.

وهذا الفهم عن الله، أفاء على "أهل الله" تلك النعمة التى تخصصوا فيها وعرفوا بها ـ نعمة الزهد والورع.

لقد كان موقفهم من مناعم الحياة، بل ومن ضروراتها مثار العجب والحديث الطويل من الذين عنوا بدراسة تاريخهم.

ولقد بهروا الدنيا بطريقة استغنائهم عنها وزهدهم فيها.

لقد كانوا يرفعون أبصارهم نحو أمسهم القريب فيرون طائفة كبيرة

من أصحاب الرسول صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم قد أجادوا فن الزهد فى الدنيا والترفع عن إغرائها، فصمموا على أن يتبعوهم على نفس الطريق.

يقول "الحسن البصرى"

"والله، لقد أدركت سبعين بدريا ـ ممن شهدوا غزوة بدر ـ أكثر لباسهم الصوف. لو رأيتموهم لقلتم: مجانين، ولو رآكم خيارهم: لقالوا: ما لهؤلاء من خلاق، ولو رأوا شراركم، لقالوا: ما يؤمن هؤلاء بيوم الحساب.

ولقد رأيت أقواما كانت الدنيا أهون على أحدهم من التراب تحت قدميه.. يمسى أحدهم، وما يملك إلا قوتا كفافًا، فيقول: لا أجعل كل هذا فى بطنى، والله لأجعلن بعضه لله، ويتصدق ببعضه.. وهو إليه محتاج!"

و "أصحاب رسول الله" و "أهل الله" من بعدهم معذورون فى فزعهم الشديد من الدنيا.. فطالما أنصتوا للقرآن الكريم يحذر منها وينعتها بدار الغرور.. ثم إن سيرة نبيهم عليه الصلاة والسلام أمامهم تريهم كيف كان يقضى الشهرين والثلاثة لا توقد فى بيته نار تطهو طعاما وكيف كان ينام على حشية من لوف.. وكيف كان بعد أن فتحت عليهم

الدنيا وكثرت مغانمها يحرم نفسه وأحب الناس إليه "فاطمة" بنته وأهـل بيته الأقربين مـن كـل نعيم مكتفيا منـها ـ لـه ولأهـل بيتـه ـ بالشـظف والكفاف!!

ولقد كان فى أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم كذلك مـن لـم يحرم نفسه من طيبات الحياة مـا دام يـؤدى حـق الله فيـها، ومـادامت لا تلهيهم عن ذكره وعبادته.

ولقد ورث "أهل الله" كـلا الاتجاهين، وأضفـى كـل فريـق علـى اتجاهه روح فلسفته وتفكيره.

بيد أنهم جميعا متفقون على ضرورة الحذر منها، وعدم الثقة بـها، فوظيفتها الحقيقية عندهم ـ أنها المكان والزمان اللذان منحهما العبـد الصالح، ليهيئ من خلالهما لنفسه غدا أبديا خـالدا وصالحـا عنـد الله رب العالمين.

أما ما وراء ذلك، فهى أكذوبة كبرى.. أو هى على أحسن الفـروض والأوصاف:

"يقين لا شـك فيـه أشبه بشـك لا يقيـن فيه"!

وهم يحاذرونها، لأنها فى حقيقتها غرور.

يقول "أبو حازم"

"ما مضى من الدنيا حلم، ومـا بقـى منـها أمانى"

ويمقتونها لأنها فتنة كل تافه، وبهيمى، وجشع.

أخذ "مسروق بن عبد الرحمن" ابن أخ له وصعد به كومة عالية كان الناس يتخذون منها ملقى لكناستهم وزبالتهم ولما ارتقاها قال له:

"ها هى ذى دنياهم تحت أقدامنا
أكلوها فأفنوها، ولبسوها فأبلوها،
وركبوها فأنضوها، وسفكوا من أجلها
دماءهم، واستحلوا فيها محارمهم،
وقطعوا فيها أرحامهم"!!

أجل.. إن المنافسة حولها قاتلة وغير شريفة.. والإنسان فى زحامها المجنون يدوس أخاه ويسحق رفيقه كى يصل قبله ويأخذ أكثر منه!..

يقول: "أبو حازم" متهكما وساخرا:

"لا تكاد تمد يدك لشىء منها - أى
الدنيا - إلا وجدت آخرين قد سبقوك
إليه"..!!

ويصف "شميط بن عجلان" عشاقها فيقول:

"حيارى، سكارى، عشقوها ولميفطموا
أنفسهم عن رضاعها.

إذا أحدث الله لأحدهم نعمة تمطى رياء
وسمعةً، ونادى فى الناس: أن تعالوا
وانظروا...

دائم البطنة قليل الفطنة يقول: متى أصبح
فآكل وأشرب وألهو وألعب، ومتى أمسى
فأنام.. جيفة بالليل.. بطال بالنهار"!!..

ولقد تفرغ "أهل الله" لعبادة الله سبحانه.. فكيف يثقلون ظهورهم ولو بالمناعم والطيبات.. وأنى يكون لهم فى غير مرضاة الله شغل؟.

وقع حريق كبير بالبصرة ذات يوم، وعصف الهلع بالناس.. أما "مالك بن دينار" فقد أخذ بطرف ردائه ومشى فى شوارعها لا يلوى على شىء وهو يقول:

"هلك أصحاب الأثقال"

وهو رمز جميل وصادق للذين يستكثرون من الدنيا بغير قناعة أو تعقل، وينسون أن لكل كثير شواغله وهمومه وثمنه الفادح وأحيانا المهين.

وعندهم أن من دلائل العصمة التى يهبها الله عباده الصديقين، أن تضن عليهم الدنيا بحاجاتها.. أو بتعبير أصدق وأصح، يضنون هم على الدنيا برغباتهم فيها ومنها.

يقول "إبراهيم النخعى":

"إن من العصمة أن تطلب الشىء من الدنيا فلا تجده"

هذا، لمن يطلبون.. أما "أهل الله" فلطالما شهدت ساحات الدنيا صراع الجبابرة يجرى بينهم وبينها.. هى تريدهم، وتطاردهم بكل ما فيها من بهر وإغراء.. وهم يذودونها عن ورعهم ودينهم وتقواهم ومصيرهم المذخور لهم عند الله بكل ما فى عزماتهم الشاهقة من بأس وعنفوان.

وإنهم ليرددون كلمات أخ لهم كبير، هو "أويس القرنى" فى غبطة وحبور:

"إن بين أيدينا عقبة كئـودا، لا يجاوزهـا
إلا كل ضـامر ومُخـفٌ، فـأخفَّ يرحمـك
الله"!

إن "أهل الله" لا يبكون على دنيا.. ويرون في تـرك الحـرص عليـها والعدو وراءها تصرفا بدهيا، ومنطقيا مع أبجديات الإيمان.

يقول "أبو حازم" :

"وجدت الدنيا شيئين.. شـيئا لـي وشـيئا
لغيري
فأما الذي لغيري، فلـو طلبتـه بكـل حيـل
الأرض ما وصلت إليه
وكذلـك الذي لـي، لـن يسـتطيع أحـد أن
يناله مني"

هي إذن عندهم لا يجدي معها الحرص حتى لو أرادها الحريـص، لأن الأرزاق فيها مقدرة، ولا سبيل لك إلى ما قسـم لغيرك.. وكذلـك لا سبيل لغيرك إلى ما قسم لك.

من أجل هذا كان المشغولون بها في عـذاب.. مـن وجدهـا، ومـن فقدها.

يقول "شميط بن عجلان" :

"اثنان معذبـان في الدنـيا..
رجل أعطى الدنيا، فهو مشغول بها، وفقير
زويت عنه، فنفسه تتقطع عليها حسرات"..

ويعود "أبو حازم" فيقول:

"نعمة الله فيما زوى عنى من الدنيا، لا
تقلُّ عن نعمته على فيما أعطاني منها، إنى
رأيته أعطاها قوما، فهلكـــوا"

ورأى "أبى حازم" هذا يكاد يمثل ملتقى الاتجاهات جميعا حول موقف "أهل الله" من الدنيا.. فكل ما ينالهم من حلالها نعمة، وكل ما لم ينالوا نعمة لا تقل فى استحقاقها الشكر عن النعمة الأولى، ثم هم إذا خيروا بين الإكثار منها والإقلال فيها، اختاروا الإقلال، لأنهم لم يجدوا له صرعى.. بينما صرعى الإكثار كثيرون!! وإنهم ليلفتون أنظار الناس إلى إحدى حقائق الدنيا، ليقل تهالكهم عليها.

يقول "أبو حازم" :

"ما فى الدنيا شىء يسرك، إلا وألصق به
شىء يسوءك"..

ألا إن كل إنسان قادر على أن يحصى مئات الشواهد من حياته ومن حياة الناس على صدق هذه الحكمة.

وإذن فطلب المزيد من الدنيا حماقة، لأنها فى نفس الوقت تمثل مزيدا من المتاعب والسوء.

من أجل هذا يرى "أهل الله" فى الذين أتوا نعمة القناعة والزهد الملوك الحقيقيين فى الدنيا.

يقول "مالك بن دينار" :

"كن ملكا فى الدنيــا والآخــرة ...
ازهــد فى الدنيــا ، تكـن كذلك"

ويقول "محمد بن كعب القرظى" :

"أشقى الناس بها أرغبهم فيها،
وأسعدهم بها أزهدهم فيها..
هى المُعذِّبة لمن أطاعها، المُهلِكة لمن
اتبعها، الغادرة بمن انقاد لها..
زيادتها نقصان.. وأيامها دول" !

* * *

ولماذا يحرص "أهل الله" على الدنيا ؟..

أمن أجل أن يكونوا أثرياء ؟..

ها هم أولاء يتحدثون على لسان أحدهم "مسروق بن عبد الرحمن" :

"إنى لأسعد ما أكون حالا حين يقول
الخادم : ليس فى البيت قفيز ولا درهم" ..

أم لكى يتركوا ثروة لأبنائهم وذرياتهم ؟..

ها هو ذا "إبراهيم النخعى" يجيئه أكثر من عشرين ألف درهم، فيتصدق بها جميعا .. فيقال له: لو ادخرت منها لولدك فيقول:

"لقد ادخرتها لنفسى وادخرت الله
لولدى"!!

ولقد استجاب الله لحسن ظنه به ويقينه .. فلم يكن فى الناس يومئذ أكثر ثراء وسعادة من أولاده..

أم يريدونها ليتقوا بها الحاجة ويستعينوا بها على طاعة الله؟.

أجل.. هنا لا غير يذكرون حاجتهم إلى الدنيا.. أو على الأصح علاقتهم بالدنيا.. فهم لا يريدون منها سوى لقيمات تقمن الصلب.. وثوب يستر الجسد.. وهو قدر لا يجعل للدنيا أى ذكر فى تفكيرهم، ولا فى أحلامهم.

ثم إن نعم الدنيا لا تتمثل فقط فى المال ولا فى أطايب الطعام والشراب واللباس..

إن نعم الله على الناس لأجلُّ من أن تحصى وتحمد.. وإذا كان حمقنا وطمعنا وجهلنا يستر عنا تلك النعم، فلم نعد نراها إلا فى مائدة عامرة، أو ثياب فاخرة.. أو جيوب منتفخة بالأموال، فإن "أهل الله" يرون هذه النعم تملأ وجودنا وحياتنا، وتنادى العين التى ترى.. والأذن التى تسمع.. والقلب الذى يفقه..

هذا "يونس بن عبيد" يقصده رجل شاكيا فقره وحاله، فيسأله "يونس":

- "أيسرك أن يذهب بصرك وتعطى مائة ألف" ؟

يقول الرجل: لا ..

- "أيسرك أن يذهب سمعك، وتعطى مائة ألف".؟

يقول الرجل: لا ..

- "أيسرك أن تذهب يداك ورجلاك وتعطى مائة ألف".؟

- "أيسرك أن يذهب عقلك ولسانك وتعطى مائة ألف" ؟.

يقول الرجل: لا...

وهنا ضحك "يونس" وقال للرجل:

- "انظر - إذن - كم معك من مئات الألوف وأنت تشكو الحاجة".!!

بعض الناس يرون فـي مثـل هـذه الكلمـات مجـرد عـزاء.. وإنـهم لمساكين واهمون.. فهذا الذى قاله "يونس بن عبيد" هـو عيـن الحقيقـة ولباب اليقين..

فالعافية نعمة.. بل هى ثروة.. بل هى رصيد فعلى ومادى كهذا الذى يودعه الأثرياء فى المصارف والبنـوك أو أكـثر .. فلمـاذا لا نـرى هـذه النعمة أبدا.. ولا نشكر الله عليها نحن الغافلين الجاحدين؟..

هل نعم الحياة هى المال فقط؟.. والمنصب فقط.. والجـاه فقـط؟.. إذن فنحن لانراها إلا من خلال جهالتنا وصغارنا!!..

أجل.. لا نراها إلا مالا ومنصبا، وجاها، لأن هذه الثلاثة هى التى تتيح لغرورنا ولـهوان نفوسـنا وغاياتنـا أن تتبخـتر وتختـال، طامعـة أن تخرق الأرض أو تبلغ الجبال طولا!!.

لذلك نرى "أهل الله" بموقفهم من الدنيـا ومـن المـال، وبإدركـهم المضىء الباهر لهذه القضية كلها يرتفعون فوق كـل مسـتويات الذكـاء الإنسانى ويعانقون الحقيقة فى قلب النهار!.

* * *

إنهم يريدون للناس أن يكونوا أحياء الدنيا لا ضحاياهـا.. وسـادة المال لا عبيده..

والسبيل لذلك ـ أن يأخذوا المال من حلـه.. وينفقـوه فـى حلـه.. وأن يقنع كل بما يكفيه، ولا يطمح إلى ما يطغيه..

يقول "ميمون بن مهران" :

"لا يكون الرجل من المتقين حتى يحاسب نفسه أشد ممـا يحاسـب شـريكه.. وحتـى

يعلم من أين مطعمـــه، وملبســه، ومشـربه ـ
من حلال ذلك أم من حرام" ..

ولكى يعيش الإنسان على الحلال مطمئنا ، لابـد أن يبتعـد لا عـن الحرام.. بل عن تخوم الحلال المجاورة للحرام..

يقول "ميمون بن مهران" أيضا:

"لا يسلم الحلال لأحد، حتى يجعل بينـه
وبين الحرام حاجزا من الحلال" ..

كلمات تتفجر ذكاء ونورا .. وتضعنا أمام "الورع" وجها لوجه.

فكثيرا ما نحسب أن الورع ترف فى الفضـائل.. لا، إن "أهـل الله" يعلموننا أنه "ضرورة" لا ترف، فأنت لا تتوقى النار بحاجز النار نفسـها.. بل بحاجز من الأرض بعيد عنها.. وكذلـك المـال الحـرام لا يتوقـى إلا بجزء كبير من الحـلال يحـول بينـك وبيـن مواقعـة الحـرام، وهـذا هـو "الورع" ..

والورع عندهم أمر واضح ويسير..

يقول "يونس بن عبيد" :

"لا شىء أيســر على من الـــورع
إذا رابنــى بشــىء تــركتــه"

إنه يشير بهذا إلى ما علمهم رسول الله صلى الله عليه وسلم:

"دع ما يريبك، إلى مالا يريبك"

فعندما نسمع أن أحد أولئك الأبـرار رفـض مثـلا أن يسـد جوعـه بواحدة من البُسْرِ أسقطتها الريح على الأرض، لأن صـاحب النخلـة لـم يأذن له، فلا نسمى هذا بجهلنا مـا تعودنـا أن نسـميه.. بـل نصفـه بنعتـه

الحقيقى، وهو الورع.

إن "أهل الله" يقيسون الأمور بالتحليل النهائى لها، ولنطالع هذا النبأ:

يقول "مالك بن دينار":

"خرج جابر بن زيد - وهو من إخوان مالك فى الله - يوما فمر بحديقة، فاحتوشته كلابها، فأخذ قصبة من حائط وجعل يطرد بها الكلاب، ولما وصل داره قال لأهله: احتفظوا بهذه القصبة حتى أردها غدا إلى مكانها.

فقالوا: سبحان الله يا أبا الشعثاء، ما يبلغ الأمر بقصبة؟..

فقال: لو أن كل من مر بهذا الحائط أخذ منه قصبة ما بقى منه شىء" !!

وهكذا، لم يكن ورعهم سذاجة، بل كان حكمة وعمق تفكير.. كان "أبو حازم سلمة بن دينار" يقول:

" قد رضيت من أحدكم أن يحافظ على دينه، كما يحافظ على نعليه"!!!.

فنحن فى الطريق نتوقى الوحل ونتحاماه حتى لا يصيب نعالنا. وإذا أصابها لم نصبر على تلوثها، بل نسارع إلى تنظيفها وتلميعها.. ألا ما أوجع كلمة "أبى حازم" ؟ إن لها لمثل وخز السهام!!.

إن اتقاءهم الحلال إذن لم يكن تطرفا. بـل كـان ضرورة حتـى لا يواقعوا الحرام.. لا سيما حين يفشو الكسـب الحرام ويمـلأ الجيـوب والبطون.

يقول "شقيق بن سلمة":

"إن أهـل بيت يضعـون علـى مائدتهـم رغيفا حلالاً، لأهــل بيت غرباء"!!..

والورع عندهم ليس فضيلة فحسب.. بل واجبا مفروضـا لأن معنـاه لا سيما عند ـ فساد الذمم ـ ترك الكسـب الحـرام، فـهل تـرك الكسب الحرام نافلة؟.

إنه واجب ولزام.. ولو أن كل إنسـان يـأخذ حقـه لا غـير، ويـترك للآخرين حقوقهم، لتاه الفقر فى زحام الكفاية والغنى.

يقول "ميمون بن مهران":

"لو تعاهد كل إنسان كسـبه، فلـم يـأخذ إلا طيبا.. ثم أدى حق الله فيه مـــا احتيـج إلى الأغنياء، ولا احتاج الفقراء" !!.

ففلسفتهم الحكيمة والعميقة عن المال والثروة تضع كلتـا عينيـها على "إنسانية الإنسان" ـ هذه التى لا يستعبدها شـىء كمـا يسـتعبدها المال ـ رغبة فيه.. وتهالكا دونه، وحرصا عليه.

وإنسانية الإنسان تنتصر فى معركتها مع المال فى نظـر "أهـل الله" إذا سعى الإنسان إليـه برفـق وأمانـة وشـرف، وأدى حـق الله فيـه لـذوى القربى والفقراء والمساكين، وأسهم به فـى إربـاء المنفعـة الاجتماعيـة

وإسعاد الناس.. وبعد ذلك فلينعم ذو المال بماله فى غير سرف ولا مخيلة.

قيل لـ "مالك بن دينار" إنك تغلظ على الناس فى طعامهم ولباسهم فقال:

"اكتسبوا حلالا.. ثم البسوا ما شئتم"

ويقول "يونس بن عبيد" :

"إنما هما درهمان:

- درهمٌ أمسكت عنه حتى طاب فأخذته.
- ودرهمٌ وجب فيه حق الله، فأديته"

إن حرصهم لشديد على أن يجىء المال من حلال، فلا انتهاب ولا اختلاس، ولا سرقة، ولا غش، ولا احتيال.. ثم يُنفَق فى حلال بادئا بحقوق الله فيه التى لن ينال الله منها شيئا، إنما يذهب نفعها للمحتاجين ويبقى ثوابها للمنفقين.

ثم لا تكون - أى الأموال - أداة للسرف والترف، لأن الله لا يحب المسرفين ولا المترفين.. كما لا يكون محرضا على الشح، لأن الله يمقت البخلاء الأشحاء..

يقول "ميمون بن مهران" :

" فى المال ثلاثة حقوق، إن نجا صاحبه من واحد، خيف عليه من اثنين، وإن نجا من اثنين، خيف عليه من الثالث..

أن يكون طيبًا. فأيكم الذى يسـلم كسبـه من حرام أو شبهة؟.

وأن يـؤدى حـــق الله فيه..

وأن ينفـق فـى قصـــد، فـلا سـرف ولا تقتير"!!..

ولكى تبقى "إنسانية الإنسان" لابد أن يكون سعينا للمـال ـ كمـا قلنا ـ سعيا رفيقا، وأن تكون وسائلنا كريمة شريفة.

وذلك لا يتيسر إلا لمن راض نفسه علـى القناعـة، وزانـها بـالورع وأدرك ـ كما سمعنا ـ لأهل الله من قبل أن كل كثرة فى المال وزيادة فى الدنيا، إنما تحمل معها كثرة فى الهموم، وزيادة فى المخاطر.

هذا فى دنيا النـاس الفانيـة.. أمـا يـوم القيامـة فالحسـاب شـديد والعقبة كئود.

من أجل هذا يرفض "أهل الله" أن يكونوا ضحايا الكثير.

يقول "يزيد التيمى":

"قدمت البصرة، فربحت فيها عشرين ألفـا فما اكترثت بـها.. ومـا أريـد أن أعـــود إليها بعد أن سمعت أبـا ذر يقـــول: إن صـاحب الدرهـم يـوم القيامـــة، أخــف حسابا من صاحب الدرهمين"!!.

هذا مثال اخترناه من بين عشرات الأمثلة والمواقـف؛ لأن صاحبـه لم يكن فقيرا، فهو يتعزى عن فقره.. بل هو تاجر ناجح، كسـب فـى رحلـة

واحدة عشرين ألفا، فما اكترث لها، ولا بطر بها.

بل لقد أثارت في نفسه الحنين إلى الربح القليل المتواضع..

لأن صاحب الدرهم، أخف حسابا يوم القيامة من صاحب الدرهمين.. وصاحب الدرهمين، أخف حسابا من صاحب الثلاثة..

من أجل هذا، كان أشد ما يأخذون على الناس تهالكهم على المال. يقول "شميط بن عجلان".

"قد أعطيت ما يكفيك وأنت تطلب ما يطغيك"!

و "أهل الله" لا يكترثون بالمال، لأنهم لا يخشون الفاقة..

أولا: لأن إيمانهم بالله الخالق الرزاق يملأ أفئدتهم باليقين..

ثانيا: لأن حاجاتهم في الحياة يغطيها أقل شيء

سئل "حسان بن أبي سنان"

"أما تحدثك نفسك بخوف الفاقة؟..

فقال: نعم..

قيل: فبأي شيء تردها؟.

قال: أقول لها: لو أصابتك الفاقة غدا، فستأخذين المسحاة، وتعملين مع الفعلة، فتكسبين دانقا أو دانقين تعيشين بهما.. ثم تعملين وتعيشين.. وتعملين وتعيشين.. فتسكن وتهدأ".

هذا "معلم" يعلمنا ألا نفتح على أنفسنا أبواب الحياة فلا نجد بعد ذلك مهما يزد ثراؤنا، ما يُشبع طمعنا وطموحنا.. يعلمنا ألا نستسلم

لهلع النفس الجائعة المسعورة التى تحملق دائما لا فى الكفاية بـل فـى المزيد، تلو المزيد..

و "أهل الله" بهذا لا يكرهون للناس الثراء المشـروع ولا الرفاهيـة الشاكرة.

يقول "عمرو القارئ" :

"كانوا يعدون الغنـى والسـعة عونـا علـى الدين"

ويقول "إبراهيم النخعى" :

"من حسن الله صورته، ووسع رزقـه، وبوأه منصبا صالحا.. ثم أدى حق الله فـى كـل هذا وتواضع، كان من خاصة أهل الله"

أرأيتم ؟...

هنا هيئـة جميلـة، ورزق واسـع، ومنصـب مبـوأ.. ومـع ذلـك فـإن صاحب هذا كله ليس مقبولا فحسب، بـل ومـن خاصـة أهـل الله.. لأنـه عرف كيف يشكر ربه ويتواضع لعباده..

وهكذا يقول "أبو قلابة" :

"لن تضرك دنيا، أديت شكرها لله عز وجل"

بل لننظر هذه الواقعة المعبرة:

رأى أبو قلابة أحد أصحابه يشترى تمرا رديئا، فقال له:

ـ "لقـــد كنـــت أظـــن أن الله نفعـــك

بمجالسنا.. أما علمت أن الله نزع من كل
رديء بركته"؟!

أهناك أذكى وأبهى من هذه الكلمات فى هذا المقام، يقولها رجل متصوف زاهد؟!

ها هم أولاء فى زهدهم وورعهم، يرفضون الردىء، لأن المؤمن طيب وهو أحق الناس بالطيبات!.

المشكلة - إذن - هى فى علاقتنا بالمال وبالدنيا..

ويتلون هذه العلاقات وخضوعها لتيارات كثيرة متناقضة تتغير نظرة "أهل الله" إلى الموضوع وتتعدد آراؤهم وتوجيهاتهم.

وإنا لنراهم فى نظرتهم الواقعية للمال يذهبون فى حسن الانتفاع به مذهبا بعيدا.

فهذا "محمد بن كعب القرظى" يقول:

"التدبير نصف المعيشة والتودد نصف
العقل"

إذن فهم يباركون حتى الادخار والقصد..

إن مع "أهل الله" من الفطنة ما يعرفون به ويدركون حاجة الناس لوسائل العيش والحياة.

فيقول "نافع بن جبير" :

"إنك من أهل الدنيا ما دمت فيها.. ولا
غنى لأهل الدنيا عما يصلحهم"..

بل لنطالع هذين النصين لقطب من أقطابهم هو "سعيد بن المسيب"

رضى الله عنهم أجمعين.

يقول أولا :

"إن الدنيا نذلة، وهى إلى كل نـذل أميـل.. وأنذل منها من أخذها بغير حقها، وطلبـها لغير وجهها، ووضعها فى غير سبيلها" !!.

ثم يقول مرة أخرى:

"لا خير فيمن لا يحب هذا المال ليصل بـه رحمـه، ويـؤدى أمانتـه.. ويسـتغنى بـه عـن الناس"

كما كان يشير إلى أمواله ويقول:

"أصـــون بهـــا دينـــى وحسبـــى"

فالدنيا النذلة ـ كما وصفها سعيد ـ والتى هى إلى كل نذل أميل.. إنما تكون كذلك وفق الغرض الذى نتوخاه منها والحافز الـذى يدفعنـا ويسوقنا إليها، ووفق الوسيلة التى نتوسل بها.

وهكذا نراها فى صورتها الأخرى ليسـت نذلـة ولا إلـى كـل نـذل أميل بل هى فرصة المؤمن الصالحة الطيبة إلى يوم معـاده وحسـن مآبـه، فما الذى غير الصورة؟. إنه نوع العلاقة التى تربط الإنسان بدنياه..

وهكذا لم يعد المال وسيلة تستخدمها فى تأفف وضجر.. بـل هـو عون صالح يُحَب، شـريطة أن يكـون فـى مصـادره، وفـى مصارفـه، وفـى مسيرته كلها كما قال "أهل الله" مما فصلناه خلال الصفحات السـالفة ـ من حلال طيب يجىء .. وفى حلال طيب ينفق.. لا نتهالك على جمعـه.. ولا نبخل به أو نسرف فيه.. ثم نترك لغيرنا حقه فيه، فـلا نـأخذ منـه فـوق

كفايتنا..

على أن "أهل الله" حين يكون الأمر متعلقا بهم، والمصير مصيرهم، فإنهم لا يريدون من الدنيا إلا مثل حسو الطائر.

إن الدنيا - ذلك المسرح العريض لكل رغبات الناس وشهواتهم وطموحهم، واجتماعهم وانفضاضهم.. الدنيا بكل أسواقها الهائجة ومهرجاناتها المائجة، لا تعنيهم ولا ينبغى لهم أن يحسوا لها وجودا.

وهم يدفعون ثمن ذلك من زهدهم وجهادهم وإخباتهم، والعيش مع شظفها، والتدثر بالحرمان منها.

يقول "جعفر الصادق":

"إنما الدنيا للعارفين كفىء الظلال".

الدنيا كلها مهما يطل العمر فيها - كلحظات الظل التى يقضيها المسافر تحت أفنان شجرة ثم يمضى.. فلماذا يشغلون إذن بأموالها ومتاعها وفتنتها وأهوائها؟!

إنها فرصتهم لطاعة الله، ولتقديم الصالحات الباقيات التى سيحيون فيها إلى جوار الله، وفى فردوسه الأعلى خالدين مخلدين.

أما بعد ذلك، فلا تعرفهم الدنيا ولا يعرفونها.

يقول "إبراهيم التيمى":

"تمثلت نفسى فى النار، أعالج أغلالها وسعيرها وآكل من زقومها، وأشرب من غسلينها.. فقلت يا نفسى: أى شىء تشتهين؟ قالت: أرجع إلى الدنيا فأعمل

عملا أنجو به من هذا العذاب..

ثم تمثلتها فى الجنة مـع حورهـا ـ ألبس من سندسها، وإستبرقها، وحريرها، فقلـت يا نفسى: أى شىء تشتهين؟ قالت: أرجـع إلى الدنيا، فأعمل عملا أزداد به من هذا النعيم..

فقلـت لـها: هــا أنــت ذى فــى الدنيــا فاعملى"!!.

إنهم يرفضون أن يكون للدنيا فى قلوبهم مكان.. بل وفى إحساسـهم ـ مجرد الإحساس..

فسلامتهم من إغرائها لا تتمثل فقط فــى الزهـد فيـها والاسـتغنا ء عنها، بل وفى فقدان الشعور بوجودها.

يقول: "أبو الأبيض" :

"اعلـم أنـك لـن تسـلم مـن الدنيـا، حتـى لاتبالى مَنْ أكلها من أحمر أو أسود".

إنهم ليسوا أتقياء وحسب، بإبقائهم الدنيا بعيدا منهم، بل أذكيا ء أيضا..

فأمامهم آلاف من المشاهد والصـور، لنـاس كـانت الدنيـا معـهم بالأمس تضمخهم بعطرها، وتغرقهم بخيرهـا.. وفجـأة تولـت عنـهم إلـى غيرهم، وغدا إلى آخرين.. وبعد غد إلى سواهم.

يقول "محمد الباقر" :

"الدنيا مثل مال أصبتـه فـى منـامك، فلمـا

استيقظت لم تجد معك منه شيئًا "..

فلماذا ينخدعون لها، ويعيشون متوقعين ضرباتها ومفاجآتها؟ حسبهم منها مالا يُخلِّف فقدانه الحسرة والعذاب.

وليضحكوا مع "جابر بن زيد" وهو يحكى غبطة روحه قائلا وكأنه يشمت فى الدنيا التى لم تستطع اصطياده:

"ما أملك من دنياكم إلا نعلين قديمين وحمارًا" !!

وليضحكوا كذلك فى غبطة مع "الحجاج بن الفرافصة الباهلى" الذى يقف فى السوق عند أصحاب الفاكهة، فيُسأل ما تصنع؟ فيقول مشيرا إلى الفاكهة:

"أنظرُ إلى هذه المقطوعة الممنوعة"

مشيرا بذلك إلى فاكهة الجنة التى أعدها الله للمتقين من عباده، والتى وصفها القرآن الكريم فقال:

﴿لا مقطوعةٍ ولا ممنوعةٍ﴾

* * *

على أن لأهل الله صارفا آخر يصرفهم عن الدنيا بقوة ولا يملكون له دفعا ـ ذلكم هو الموت..

أجل.. الموت الذى يعرِّى الدنيا من كل زيفها، ويضع الإنسان وجهًا لوجه أمام مصيره فى أبد لا يفنى ولا يزول.. ينتظره فيه نعيم مقيم.. أو عذاب عظيم!!

هنا، لا ينسون من الدنيا متاعها فحسب، ولا وجودها فحسب، بل ينسون اسمها.. وهنا لا خيار أبدا ولا ينبغى أن يكون ثم خيار، حين

تكون المفاضلة بين ذلك الشيء الصغير الضئيل التافه الذى يسمى الدنيا، وبين الآخرة.

فالموت فى آذانهم وفى رُوعِهم نذير يصبح: أن استعدوا للرحيل.

- إلى أين؟.. إلى دار تحيون فيها خالدين، حيث النعيم الخالد للمتقين.. والعذاب الماحق للمفسدين..
- وما هذه الدار التى نحن فيها إذن؟. هى الدنيا. ألا يذكركم اسمها بحقيقتها؟ هى دار فانية تقضون فيها أعمارا كأنها لحظات..
- ولماذا جئناها إذن؟ ليبلوكم ربكم أيكم أحسن عملا !!

إذن فعلى هذه الدنيا العفاء.. وإذن لن يمنحها "أهل الله" خفقة واحدة من قلوبهم، ولا بسمة ضاحكة من شفاههم.. وبالتالى فهم لا يريدون من متاعها ولا من زينتها شيئا - أى شيء - ولتهب رياح السَّحَر لتحمل منهم تسبيح المسبحين، وأنين الباكين، وضراعة الضارعين، وأنفاس شوقهم المشتاق إلى لقاء الله ورضوانه!.

هكذا رأيناهم يشمون فى كل مظاهر الدنيا رائحة الموت.

هذا "يزيد الرقاشى" يقول:

"إن سرك أن تنظر إلى الدنيا بما فيها من ذهب وزينة، فهلم أخبرك..

شيع جنازة ميت، فهذه هى الدنيا بكل ذهبها وزينتها..

واحمل القبر دوما معك.. لا أقول: احمل تربته.. بل احمل فكرته".

يا لروعة التفكير والتعبير يا شيخنا يزيد!!

ألا، فلنعد تلاوة عبارته الحكيمة مرة أخرى:

"واحمل القبر دوما معك.. لا أقول: احمل تربته.. بل احمل فكرته"..

إنهم بهذا المعنى عاشوا يحملون قبورهم فى كل زمان وكل مكان.. عاشوا يحملون "فكرة" القبر و "فكرة" الموت، وكان هذا الذى يحملون أعظم حاجز دفع عنهم طوفان الحياة الدنيا، وأحاله تحت أقدامهم إلى فقاقيع!!..

يقول "إبراهيم النخعى":

"ما من أحد ينزل الموت حق منزلته إلا عد غدا ليس من أجله..

كم من مستقبل يوما، لا يملكه.. وراج غدا، لا يبلغه..

ولو تنظرون إلى الأجل ومسيره، لأبغضتم الأمل وغروره" !!

وهكذا رأيناهم يعزفون عن كل عمارة تخصهم فى الدنيا.. وكلها دعوا إلى ذلك قالوا، كما قال "سليمان التيمى":

"الأمر أعجل من هذا.. فالموت غداً"!

وهم ينادون المؤمنين كافة ألا يدعوا الدنيا تنسيهم الآخرة.. وأولئك الذين يغترفون من طيباتها المباحة المشروعة، أحق من غيرهم بهذا النذير، لأن النعم كثيرا ما تنسى!!

يقول "إبراهيم التيمى":

"إن من كانوا قبلكم فروا من الدنيا وهى

مقبلة عليهم، وإن معهم من التقوى يومئذ
ما معـهم، وأنتـم اليـوم تتبعـون الدنيـا ،
وهى مدبرة عنكم وإن معكم مـن الخطايـا
ما معكم" !!

هذا نذير قيل للناس منذ ألف عام.. ترى ماذا يقال لنا اليوم وأيـن مكاننا من القافلة المزدحمة بألف من الأعوام؟ !.

كذلك يقول "إبراهيم النخعى" :

"إن الصـالحين قبلكـم، كـانوا يجعلـون
للدنيا ما فضل عن آخرتهم، وإنكم اليـوم
تجعلون لآخرتكم ما فضل عن دنياكم"

* * *

و "أهل الله" إذن بتخطيهم الدنيا إلـى الآخـرة ليسـوا سـذجا ولا مخدوعين.. إنما هم أذكى الناس قاطبة إذا كانت المسألة مفاضلـة بيـن ربح وخسران.. فأرباح الدنيا وهمية مهما تتشامخ طـولا وعرضـا.. لأنـها عاجلة، ومتقلبة، ثم نهايتها موت يفضى إلى حساب وعذاب..

أما ربح الآخرة، فهو اليقين الذى لا يقين مثله، وهو الربح حقا..

وكل شىء فى الدنيا يتركه الإنسان خوف الفتنة أو الانشغال به عن طاعة ربه، سيأخذ أحسن منه مضاعفا يوم الخلود.

يقول "الشعبى" :

"ما ترك أحد فى الدنيا شـيئا، إلا أعطـاه
الله فى الآخرة خيرا منه" ..

بل إن للفقراء موكبهم فى الجنة.. ولهم فى الآخـرة ثـواب يتـواءم

مع الفقر الذى اختاروه فى دنياهم طائعين، أو رزئوا به فصبروا عليه، بل تقبلوه شاكرين..

يقول "إبراهيم النخعى" :

"يدخل الفقراء الجنة قبل الأغنياء..
مَثَلُهم فى ذلك كمثل سفينتين تمخران البحر..
مرت الأولى، وليس فيها شىء من متاع،
فقال الآذن بالعبور: خلوا سبيلها..
ومرت الأخرى مثقلة موقرة، فقال:
احبسوها، حتى تنظر الذى فيها" !!

مثل بارع.. وكم كانوا بارعين فى ضرب الأمثال يعلمون بها الناس.

* * *

وهكذا لم تكن علاقتهم بالموت علاقة خوف ورهبة، أكثر مما هى علاقة إيلاف ومحبة.

ذلك أن الموت عندهم ليس نهاية، إنما هو انتقال من دار إلى دار.. ومن عالم إلى عالم.. ومن أهل إلى أهل..

هذا "أبو حامد الغزالى" رضى الله عنه يقول:

لا تظنوا الموت موتا إنه لَحَياةٌ وهو غايات المنى
لا تَرْعكم هجمة الموت فما هو إلا انتقالٌ من هنا

إن الناس فى حياتهم الدنيا، لا يسرهم أن يتجمدوا عند منزلة واحدة من منازلها.

فالطالب فى المرحلة الثانوية ـ مثلا ـ يجد ويجتهد ويـدأب لكـى ينتقل إلى المرحلة الجامعية.. وحين يبلغها، يبذل قصارى جهده لينتهى منها، وينتقل إلى ما بعدها فى حياة الوظيفة والعمل.. والموظف فى درجة ما يتوق ويتحرق شوقا إلى الدرجة التى فوقها.. والناس جميعا، بل حتى الطيور، تبحث دائما عن الحياة الأفضل، وتهاجر إلى حيث الرغد والخصب.

هذا تبسيط لحقيقة "الموت".. فما هو إلا الانتقال من هنا. كما قال الإمام الغزالى..

من أجل هذا، كان مبعث قلق عظيم لأهل الله وأصفيائه، وكان مناط أشواقهم أيضا.

إنهم يتذكرون بهاء وعظمة الحياة التى تنتظر المؤمنين بعد مغادرتهم هذه الدنيا.. فتطير قلوبهم شوقا إليها.

ثم هم من شدة خشيتهم الله وتوقيرهم إياه يحاذرون أن تقصر بهم أعمالهم، فيرهبون هذا الانتقال!!

بيد أن الشعور الأكثر سيطرة على روعهم هو لا ريب الاطمئنان إلى عفو ربهم ورحمته ونعمته ورضوانه.

ومن ثم فهم والموت فى صداقة حميمة، يحبونه.. وينتظرون مقدمه فى حبور وشوق.

قيل للإمام "الجنيد": إن "أبا سعيد الخراز" كان يفيض وجدا عندما حضرته الوفاة.. فقال:

"ليس بعجيب أن تطير روحه اشتياقًا"!!

إنهم أصدقاء الموت وعشاقه، مادام الدليل الذى جاء يأخذ

بأيديهم إلى مالا عين رأت، ولا أذن سمعت، ولا خطر على قلب بشر من نعيم الله وعطائه.

يقول "على بن سهل الأصبهانى":

"أتظنون أنى أموت كما يموت الناس؟..

"إنما أدعى.. يقال لى: يا على، فأجيب" !!

هذا هو الموت عندهم.. دعوة من الملأ الأعلى يسارع المؤمن إلى تلبيتها جذلان، نشوان!!

ومن عجيب أن "ابن سهل" مات كما تنبأ.. فذات يوم وهو يسير بين نفر من إخوانه ومريديه.. وقف فجأة وصاح: لبيك.. ثم مال على أكتاف صحبه وفاضت روحه..

أفعجيب إذن أن تضجرهم الدنيا، وأن يضيقوا بها، ويهربوا منها ويتعجلوا الرحيل عنها، مادام أمامهم ومن ورائها ذلك الخلود المفعم بالمباهج والرضوان؟؟ !!

ترى، ماذا كان موقفهم العملى فى الحياة؟ هؤلاء الذين اتخذوا من الزهد ومن الورع سفينتهم، يبحرون بها إلى المرافئ البعيدة والسعيدة..

هل عاشوا لأنفسهم وحدها، عاكفين عليها، مولين ظهورهم للناس ولمشاكلهم.. ومحايدين القوى والأوضاع التى تدفع تيار الحياة فى الدولة والمجتمع؟؟

لقد قهر "أهل الله وأولياؤه" الدنيا، كما لم يقهرها أحد..

ولقد صاروا ملوكها حقا حينما نبذوها وراءهم ظهريا واتخذوها معبرا، لا مستقرا.

وكان موقفهم من إغراء السلطان وصولة السلاطين آية ما مثلها آية على عظمة النهج الذى شكل زهدهم فى الدنيا، وهدى خطواتهم الراسخة فوق أرضها وبين أهليها.

لقد كانوا يرون أنفسهم وهم فى أسمالهم البالية فوق كل ملوك الأرض وكبريائهم. لا صلفا أو غطرسة. بل توقيرا لنعمة الله عليهم وحفظا لحقها..

إن الله العلى القدير قد كرمهم فى كتابه أبلغ تكريم..

لطالما ضمهم إلى جلاله الأعلى وهو يتحدث عنهم فيقول سبحانه:

"أوليـــائى" !!

ماذا فى الدنيا وفى ألف دنيا مثلها، من تيجان، وسلطان، وثراء، وجاه.. لا أقول يعدل، بل يحدث نفسه بالاقتراب من هذا الشرف الأسنى والأسمى!!.

صحيح أنهم لم يضعوا أنفسهم قط فى هذا المقام من الولاية.. وكانوا يرفضون فى قوة كل إطراء لهم بها.. وكان إحساسهم الجياش بجلال الحق سبحانه يجعلهم فى أعينهم ضئالا.. لكن رغم هذا كله، فقد كان تقديسهم للرداء الذى كساهم الله إياه قمينا بمنحهم ذلك الشعور الواثق الذى يضع كل مغريات السلطان والمال والدنيا تحت أقدامهم.

ولم يكن حياؤهم الشديد من الله، وتلاشيهم أمام جلاله ليغير شيئا من حقيقة أنهم أولياؤه المتقون والمقربون.

إن موقفهم من السلطان ومن الحكام، ملوكا أو ولاة، يبدأ

بالاستغناء المطلق عنهم.. فكل ما بأيديهم من نفوذ، وجاه، ومناصب وأموال، أشياء ودّعها "أهل الله" من زمان بعيد وكبّروا عليها تكبيرات الموت، ولم يفقدوا الرغبة فيها وحسب.. بل صارت ذات رائحة كريهة تملأ نفوسهم بالغثيان..

بل أكثر من ذلك رأينا الكثير منهم رضى الله عنهم، لا يهرب من الوباء القاتل الكاسح حين ينزل بلدا هم فيه.. بينما أخبار هروبهم من المناصب الكبرى التى تُفرَض عليهم ومن العطايا التى يرسلها الحاكمون إليهم، بل ومن المودة الملحفة التى يعرضها عليهم الأمراء.. أقول إن أخبار هروبهم من ذلك كله تزدحم بها كتب التاريخ، هم الذين لم يكونوا يهربون من الأوبئة الفاتكة الماحقة.

واستغناؤهم عن الأمراء وعما فى أيديهم يتمم لنا ـ كما قلنا من قبل ـ صورة الزهد الذى اختاروه لأنفسهم.

ولنطالع هذا النبأ وبطله "صفوان بن سليم" :

"قدم سليمان بن عبد الملك المدينة وأم مسجدها فرأى فى زاوية من المسجد رجلا يصلى، فبهره سمته فسأل عنه، فقيل له: إنه صفوان بن سليم.

فأمر تابعه أن يذهب إليه بكيس فيه خمسمائة دينار

ووقف التابع بعطاء الخليفة أمام صفوان وقال له: إن أمير المؤمنين يرسل إليك هذه.

فعجب صفوان وقال له: لقد أخطأت يا ولدى لست أنا الذى أرسلك إليه..

قال التابع: أو لست صفوان بن سليم؟ لقد أشار بيده نحوك وسماك لى باسمك؟

قال صفوان: إذن فاذهب واستوثق منه مرة أخرى..

وعاد التابع صوب الخليفة الجالس هناك فى ركن قصى من المسجد..

وعندئذ تسلل صفوان من المسجد، واختفى من المدينة كلها.. ولم يظهر بها إلا بعد أن غادرها الخليفة سليمان"!!

هذا نبأ يغنى عن أنباء كثيرة، لنرى كيف، وإلى أى مدى وبأى صدق كانوا يرفضون "الهبات الملكية" ويهربون منها!!.

لقد كانوا يرون فى قرع أبواب ذوى السلطان والحكم نقصا فى الدين لا يكاد يضاهيه نقصان..

ها هو ذا "جعفر الصادق" رضى الله عنه يقول:

"الفقهاء أمناء الرسل، فإذا رأيتموهم يقرعون أبواب السلاطين فاتهموهم"..

وهذا "ميمون بن مهران" يقول: "لا تعرف الأمير ولا تعرف من يعرفه"

وهذا "سعيد بن المسيب" يقول:

"لا تملأوا أعينكم من أعوان الظلمة إلا وقلوبكم منكرة حتى لا تحبط أعمالكم"..

ولكن، لماذا يتوقون القرب من الخلفاء والأمراء والوزراء كل هذا التوقي، ولماذا يهربون منهم كما لو كانوا ذئابا ستخطف منهم إيمانهم، وتقواهم.

إن "أبا حازم سلمة بن دينار" رضى الله عنه يعطينا لذلك تفسيرا.

لقد كان "الزهرى" إلى جانب صلاحه وتقواه عالما كبيرا وفقيها ومحدثا.. وكانت له بين الناس مكانة العلماء الهداة.. وكان موضع احترام الخليفة عبد الملك بن مروان ـ ولقد بادله الزهرى هذه المودة فكان يزوره ويحضر مجالسه.. ولم يشفع صلاحه ولا خلقه لدى "أبى حازم" وكان الزهرى يجله إجلالا كبيرا.. فكتب "أبو حازم" إليه يقول فى رسالة مطولة، نقتطف منها هذه الفقرات:

"عافانا الله وإياك أبا بكر من الفتن، ورحمك من النار، فقد أصبحت بحال يبتغى لمن عرفك بها أن يرحمك منها.

لقد أثقلتك نعم الله عليك بما أصح من بدنك، وأطال من عمرك، وفقهك فى دينه.. اعلم أبا بكر أن أدنى ما ارتكبت وأعظم ما أحتقبت، أنك آنست الظالم، وسهلت له طريق الغى، بدنوك منه حين أدنيت.. وإجابتك له حين دعيت..

لقد جعلوك قطبا تدور رحى باطلهم عليك، وجسرا يعبرون عليه إلى ضلالتهم

وتعللاتهم..
يدخلون بك الشك على العلماء،
ويقتادون بك قلوب العامة إليهم..
وما تبلغ من نفوسهم مكانة أخص
وزرائهم وأقوى أعوانهم، إلا بقدر ما
تروج لفسادهم، وتسوق الخاصة والعامة
إليهم..
فما أهون ما عمرًّوا لك، فى جنب ما
خربوا عليك..
وما أقل ما أعطوك فى كثير ما أخذوا
منك" !!..

بهذه الكلمات التى تشرح نفسها ولا تحتاج من الإيضاح لمزيد، يفسر "أبو حازم" موقفهم الصارم من صحبة الحكام، بل ومن مجرد معرفتهم..

ترى، هل يمكن لمن هذا موقفه من زيارة السلاطين والولاة أن يقبل ولو بجدع الأنف أن يكون سلطانا، أو واليا؟

لا .. ودون ذلك كل ما بين نواجذ الهول من آلام..!

لقد كانوا يجلدون، ويسجنون، وينفون.. مؤثرين ذلك كله على قبول المناصب التي يتهالك الحمقى عليها تهالك الذباب.

انظروا .. هذا "ميمون بن مهران" يقول:

"وددت أن إحدى عينى ذهبت وبقيت
الأخرى بها، وأنى لم أتول ولاية قط..

قيل له : ولا لعمر بن عبد العزيز؟

قال: ولا لعمر بن عبد العزيز"!!

إنه نادم على بضعة أيام قضاها واليا يمضى على صراط مستقيم، وإنه يؤثر ذهاب بصره إلا شعاعة تبقى ليبصر بها طريقه بين داره والمسجد، على أن يكون واليا .. حتى لعمر بن عبد العزيز.. الذى هو "عمر بن عبد العزيز" ولا نزيد!!

وهذه صورة أخرى لقديس آخر، بطلها "أبو وائل شقيق بن سلمة" .. يقول المعلى بن عرفان:

"كنت مع أبى وائل حين جاء رجل فقال له: إن ابنك قد عين واليا على السوق .

فقال: والله، لو جئتنى بنبأ موته لكان أحب إلى. لقد كنت أكره أن يدخل بيتى من ولى لهم عملا"

ولقد عين أحد أبنائه "قاضيا" فقال لخادمه يوصيه: "إذا جاءك ابنى بشىء فلا تقبله منه" !!.

كانوا - رضى الله عنهم أجمعين - يستعذبون العذاب فى سبيل ألا يطوقوا بمسئوليات مناصب يعلمون تمام العلم أنهم لن يستطيعوا أن يرفعوها إلى مستوى ورعهم وتقواهم.. ومن ثَمَّ حُقَّ لهم أن يتركوها وينبذوها.

بل - ويا عجبا - لم يكن بعضهم يرى فى هذه التضحية حتى مجرد فضيلة ومثوبة.. بل كان ينظر للألم الذى ينزله به تعذيب الطغاة تذكرة وذكرى لعذاب النار يوم القيامة!!.

ولندع "الزهرى" يقص علينا هذا النبأ عن "زين العابدين علـى بـن الحسين" عليه وعلى أبيه وأهله صلاة الله وسلامه..

لقد كان "عبد الملك بن مـروان" قـد اسـتدعاه مـن المدينـة إلـى الشام ليقيم بجواره، ورفض.. فحمله الحـرس بـالقوة وأثقلـوه بـالحديد. وقبل رحيلهم به طلب "الزهرى" أن يزوره.. وكانوا يعرفـون مكانتـه عنـد الخليفة فأذنوا له.. ولندعه يكمل النبأ العجيب:

" .. دخلت عليه وهو فى قبة.. والقيود فـى رجليه، والغل في يديه فبكيت وقلـت لـه: وددت أني مكانك ولا يصيبك مكروه..

فقال لى: يا زهرى.. أتظن هـذه السلاسـل تُكْرِبُنى؟ أما أنى لو شئت ما كان من ذلك شىء..

ثم هز يديـه فـانفرج الغـلُّ.. وهـز قدميـه فتفسخ القيد..

وعاد يقول: ولكن دعـها تذكرنـا عـذاب الله"!!

هذا القديس الأعزل، يدخل على عبد الملك بن مـروان ذات يـوم ويمكث معه لحظات، ثم ينصرف، فيتنفس الخليفة الصعداء ويقول لمـن حوله:

" والله لقد امتلأ قلبى منه خيفة" !!

ولقد كان من أولئك الأبرار مـن يرفـض تلـك المنـاصب بالحيلـة

والدهاء، حتى ينجو من التعذيب الذى يتعرض له الآخرون..

فهذا "يزيد بن مرثد" أراد الوليد بن عبد الملك أن يوليه عملا.. ورأى أن قد أحيط به فماذا يصنع؟ .. إنه لا يحتمل عذابهم ولا سجونهم. وفى الحيلة متسع للهروب.

وهكذا جاء بجلدة خروف مدبوغة وكساها ظهره جاعلا الجلد على الظهر والصوف خارجه.. وسار فى الطرقات بلا قلنسوة ولا نعل. متظاهرا بالجنون. حتى نقلت أنباء علته هذه إلى الوليد فولى غيره.. وبعدها شفى الشيخ من الجنون!!.

* * *

وقد يكون وجود الأمويين على رأس السلطة يومئذ من الأسباب القوية لرفض الصالحين من عباد الله ولاية المناصب الحاكمة.

بيد أن ذلك لا ينفى أبدا وجود ذلك العزوف بل ذلك الرفض للسلطة أيًا ما تكن قمة الهرم فيها - أموية.. أم عباسية..

ألم نسمع من قريب قول قائلهم:

"... ولا لعمر بن عبد العزيز" ...

ثم لقد كانوا كذلك فى غير عصر الأمويين..

فلماذا كان ذلك كذلك؟ وبم نفسر ذلك الرفض المستمر؟؟

ها هى ذى عبارة تفسره بعض الشىء، يقولها "مكحول الشامى":

"لأن يُضرب عنقى، أحب إلى من أن إلِىَ القضاء..

ولأن ألى القضاء، أحب إلى من بيت المال" ..

فمن روح هذا الرأى الحكيم نرى رجلا لا يـهرب مـن المسئولية، وإنما يهرب من احتمال الخطأ فيها.

إنـه فـى القضـاء عرضـة لأن يخطـىء فـى حكـم أو تلتبس عليـه الأمور.. وذلك عنده أمر أهون منه الموت، حتى وهو يعلم أن من اجتهد وأخطأ فله أجر!!

ولكن إذا لم يكن من الولاية بد، وكان له الخيار. فالقضـاء أحـب إليه وأيسر عليه من بيت المال.

والأمر فى هذه المفاضلة راجع إلى تقديره.. والذى يعنينا هنـا مـا يفيئه علينا حديثه من تفسير لجزعهم من أن يكونوا ولاة وحكاما.

* * *

وهنا سؤال يُواجَهون به لا محالة.. فإذا ترك الصـالحون الورعـون أمور الحكم، ففى يـد مـن ستسـقط؟.. فـى يـد الآخريـن الذيـن ليسـوا بصالحين. ولا ورعين طبعا، فـهل بـهذا الموقـف يكـون "أهـل الله" قـد خدموا القضية التى يعيشون من أجلها؟.

وفى تقديرى أنهم بادئ ذى بدء لا يرفضون هذا السـؤال فحسـب، بل ويرفضون الحق فى توجيهه.

فكما أن ورعهم وتقواهــم لا يؤهلانـهم ـ بـالضرورة ـ لأن يكونـوا أطباء أو مهندسين مثلا، فكذلك لا يؤهلانهم لأن يكونوا حكاما.

لقد خصص أولئك الأبرار وتبتلوا لغاية أبعد ما تكون عن الحكـم ومشاكله.

ثم إنهم لا يقبلون ولو أنزل بهم كل عذاب أن يتخلوا عــن ذرة مـن ذلك التفوق الروحى الذى أحرزوه.

إنهم يمارسون مسئوليتهم عن أنفسهم فى مستوى عال من الورع.. وبالتالى، فحين يحملون مسئولية تجاه غيرهم من الناس فلابد أن يحتفظوا بذلك المستوى لأنفسهم على الأقل إذا لم يستطيعوا أن يرفعوا إليه الذين سيلون أمرهم.

وهذا موضع شكهم الكبير ـ لا سيما فى العهود التى عايشوها.. أيام الأمويين والعباسيين، حيث فتحت الدنيا على الناس كل مباهجها وفتنتها وخطاياها.

ولقد رأينا كيف كان بعض أصحاب رسول الله يهربون من مناصب الولاية فى عهد "عمر بن الخطاب" إمام الأئمة فى ورعه وعدله وتقواه.. أفيُلام أولئك الذين يهربون منها بعد أن تحولت الخلافة الراشدة إلى ملك عضوض؟!.

* * *

ثم إن "أهل الله" فى موقفهم هذا، لم يعدموا التجربة التى تزيدهم تصميما على موقفهم، فقد قبل بعضهم الولاية راجيا أن ينقل إليها بعض فضائل القوم وورعهم.. فما كانت تنقضى شهور، وربما أيام حتى يفر بدينه!!.

هذا "هرم بن حيان" يقبل العمل كأمير لإحدى الولايات.. فكان أول ما ملأ نفسه غثيانا وجزعا، ذلك الملق الذى أحاطه به صغار النفوس ـ وما أكثرهم!! ـ ولكنه تصرف بسرعة.. فذات يوم علم أن بعض الوفود قادمة لزيارته. فنهض وأوقد نارا عظيمة أمام داره، وأخذ كلما خبت زادها وقودا!!.

وجاء الوفد.. ووقفوا من وراء الناس يحيونه.. وهو يبتسم لهم

ساخرا ويقول: مرحبا.. اقتربوا..

قالوا: ما نستطيع من النار.. إنها تحول بيننا وبينك.

وهنا ناداهم بصوت جهير:

"إنكم تريدون أن تقذفوا بى فى نار أشد من هذه وأعظم.. نار جهنم" !!

وأدركوا ما يريد، ورجعوا بسلام..

ومضت أيام، وهو يظن أنه سيصبح قادرا على تحقيق بعض ما يريد..

ثم جاء يوم غضب فيه على رجل لأمر يستدعى الغضب، فقام إليه وضربه.. ثم لم يلبث أن أخذه ندم قاتل.. وصاح فيمن حوله:

"لا جزاكم الله خيرا، إذ لم تنصحونى ولم تردونى عن غضبى، والله لا ألى لكم عملا" !!.

ثم ترك الولاية من فوره..

إنهم إذن مهما يحاولوا لا يستطيعوا أن يحيوا إلا فى مناخ آخر، خلق لهم وخلقوا له.

ومع هذا، فهل يحسب حاسب أن فى موقفهم ذاك أدنى قدر من السلبية؟.

هيهات أن يصح ذلك، ثم هيهات..

فأولئك الذين استعلوا على مناصب يتهافت عليها الناس ويتهالكون لم يكن يفزع الخلفاء والسلاطين خطر، مثلما تفزعهم أصواتهم الجهيرة تزجرهم عن الظلم وتحقر كل ما معهم من قوة باطشة

وجاه عريض..

لقد كانت مواعظهم اللافحة تدق قلوبهم بعنف، وتقرع أسماعهم في دوام.. لا مجاملة ولا مصانعة!!

ومن خلال مواعظهم تلك، نقف على خط من فلسفتهم وأفكارهم حول وظيفة الحكم وواجبات الحاكم.

هذا "أبو مسلم الخولاني" رضى الله عنه، يدخل على "معاوية" وهو من هو بأسا وملكا وقوة.. بطانته حافون حوله، فيحييه "أبو مسلم" قائلا:

"السلام عليك أيها الأجير"

وتتراكض الحاشية في فزع مما سمعت. ويقولون لأبي مسلم هامسين: قل : أيها الأمير.. فيعيد "أبو مسلم" الكرة..

"السلام عليك، أيها الأجير"

فيقول "معاوية" لصحبه : دعوه، فإن أبا مسلم يعرف ما يقول: ويواصل "أبو مسلم" حديثه لمعاوية:

"إنما مثلك مثل أجير أؤتمن على ماشية ليحسن رعيها، ويوفر ألبانها، وينمي الصغيرة، ويسمن العجفاء..

فإن هو فعل، استحق أجره وزيادة، وإن هو لم يفعل نزل به عقاب مستخلفه ولم ينل أجراً..

يا معاوية، إنك إن عدلت مع أهل الأرض جميعا، ثم جرت على رجل

واحد، مال جورك بعدلك..

يا معاوية، لا تحسبنّ الخلافة جمع المال وإغداقه إنما الخلافة، العمل بالحق، والقول بالمعدلة، وأخذ الناس فى ذات الله..

يا معاوية، إن الناس لا يبالون بكدر الأنهار ما صفا النبع وطاب..

وإن مكان الخليفة من الناس، مكان النبع الذى يرجون صفاءه"

* * *

بمثل هذه الروح، كانوا يتعاملون مع أولى الحكم والسلطان يعظونهم ويجاوزون الموعظة إلى الزجر عندما تدعو للزجر دواعيه.

وهم بهذا إنما يشاركون ـ حقيقة ـ فى حمل كل تبعات الحكم الذى رفضوا مناصبه.. فالحكم قد يكون محصورا فى وظائفه الذى رفضوا مناصبه من ناحية الشكل. أما من حيث الموضوع والمسئولية، فكل مشورة صادقة تقدم إليه.. وكل نصيحة جادة تسدى إليه.. وكل معارضة أمينة تتوخى تقويمه.. كل أولئك إنما يشكل مشاركة حقيقية وفعالة فى حمل مسئولياته الثقال.

يقول "أبو مسلم الخولاني" :

"لا يصلح الناس إلا بإمام، ولا يصلح الإمام إلا بالناس"

فهم إذن لا تغيب عنهم ضرورة أن يكون للناس إمام ورئيس دولة

يحمل مع الآخرين تبعات السلطة الممنوحة له من الأمة ليحقق لها أسباب الحياة العادلة الصالحة الكريمة.. وكذلك لا تغيب عنهم ضرورة أن يكون الناس شركاء فى الحكم، وأن يكونوا من الجدارة والاعتصام بالحق والعدل والخير إلى الحد الذى ينعكس فيه ذلك كله على إمامهم.. (فكما تكونوا يُولَّ عليكم).

وكما قال أبو مسلم (ولا يصلح الإمام إلا بالناس).

فالحكم عندهم إذن يحلق بجناحين ـ الحكومة، والشعب.. ومسئولية الحكم مفروضة على الحاكم والمحكوم معا..

وإذا كان "أهل الله" يهربون من مناصبه ومغانمه ومباذله، فقد استبقوا لأنفسهم المشاركة فى المسئولية عن طريق معارضتهم الشجاعة لكل انحراف، وتنديدهم الصارخ بكل جنوح.

ولقد كان إخلاصهم الوثيق يفتح لهم قلوب الخلفاء والأمراء طوعًا أو كرهًا.. وحتى أولئك الذين كانت قلوبهم موصدة، كانوا يخجلون ويتضاءلون حين يرون ناسا بسطاء فى أسمال بالية يتحدَّون سلطانهم، ولا يعبأون بالسيف ولا بالذهب.. وحين كانت كبرياؤهم تدفعهم لاضطهادهم لم يكونوا يأملون قط أن يثنيهم الاضطهاد عن مواقفهم، إنما كانوا يتوسلون باضطهادهم لتخويف العامة وترويع الناس حتى لا يسلكوا ضدهم ذات السبيل.

* * *

ولم تكن مجاملة بعض الخلفاء والحكام للكثيرين من "أهل الله وأوليائه" لتحملهم على المهادنة والملاينة.

لقد كان هناك بعض خلفاء بنى أمية ـ مثلا ـ مشغوفين بأن يسمعوا

مواعظ أولئك الأبرار حتى وإن أحرجتهم وأذلتهم.

أولا يستحق هذا، ولو بعض الملاطفة فى توجيه النصح والحديث إليهم؟..

إن لكلمة الحق عند "أهل الله" أسلوبا واحدا لا يتغير.. فإن كانت لحاكم متواضع متطلع إلى إصلاح نفسه وحكمه، قالوها رقيقة وادعة.. وإن كانت لمتغطرس صلف، أو جبار مستكبر لفحوه بها كالسياط المفتولة!

هذا أحدهم، يقول لمالك بن دينار: ادع الله لى، فيجيبه:

" كم من مظلوم بالباب يدعو عليك".

وآخر، يسأله الدعاء أيضا فيجيبه:

" كيف أدعو لكم، وألف يدعون عليكم
أيستجاب لواحد، ولا يستجاب لألف؟؟"

وذاك خليفة آخر ملأ الدنيا بأسه ونفوذه، تراوغه ذبابة، وكلما هشها سقطت على وجهه، فيتوجه إلى "جعفر الصادق" رضى الله عنه بسؤاله، وكان حاضرا مجلسه ذاك:

" يا أبا عبد الله، لماذا خلق الله الذباب" ؟؟

فيجيبه جعفر:

"ليذل به الجبابرة"!!

ويكتب "زر بن حبيس" إلى عبد الملك بن مروان يعظه وينصحه، ثم يقول فى آخر رسالته إليه:

"ولا يطمعك يا أمير المؤمنين فى طول

الحياة ما ترى من صحتك، فأنت أعلم
بنفسك .

واذكر قول القائل:

إذا الرجال ولدت أولادها

وبليت من كبر أجسادُها

وجعلت أسقامها تعودها

فذى زروع قد دنا حصادُها"!!

إنه حتى فى المرض لا يجامله بكلمة مشجعة.. بل ينتهز فرصته ليذكره بالموت، فيقول له: أنت أعلم بنفسك، رغم ما يبدو من توهم الصحة.. ثم لا يبشره، بل يذكره بالمصير المحتوم "فذى زروع قد دنا حصادها" !!.

* * *

حقا، لقد كان من رحمة الله بالناس، ومن آيات توفيقه أن رفض أولئك الأبرار دنيا السلطان والملك، ووقفوا على منابر من نور الحق يرسلون كلماتهم هذه، ويتخذون مواقفهم تلك.

لقد كانوا مرافئ العافية للإيمان وللمؤمنين.. وكانوا الصورة المشرقة والمشرفة للدين.

وكانوا بنبذهم الدنيا، وبشجاعتهم فى الحق، وبولائهم المطلق لله وكلماته. إنما يجددون باستمرار لفضائل الروح شبابها، ويفيئون على الشخصية الإنسانية على اختلاف دينها كل التماسك والصلابة والأمل..

وقبل هذا كله، كانوا إعلانا صادقا وبرهانا وثيقا على أن القوة الحقة.. القوة الغالبة المنتصرة هى "قوة الروح"، لا قوة العضلات، ولا

قوة المنصب، أو المال، أو الجاه .

لقد رأى الناس ببركة هؤلاء الأبرار وبفضل سلوكهم كيف تخضع وتخشع كل مظاهر القوة والكبرياء لكلمات عزلاء.. كانت مشاهدهم وملامحهم مع الخلفاء والولاة تسرى فى الديار والأقطار مسرى الرياح والبشريات فيعب الناس من أنفاسها ما يفجر فى أرواحهم أشواقها إلى التسامى والإيمان، وكان "أهل الله" على إدراك لهذه الحقيقة.. حقيقة أن كل كلمة عادلة وصادقة وشجاعة يقرعون بها أسماع حاكم جائر، إنما تمثل وحدها كتيبة من كتائب الهداية والفضيلة والمعروف .

ولطالما تحدث الناس بذلك الحوار الذى كان يجرى بين "أبى حازم ابن دينار" وبين الخليفة الأموى "عبد الملك بن مروان" فيعتزون به، ويعزون، ويرون فيه إعلانا لسيادة كل مؤمن فى كل صقع ومكان. بل إن "الخليفة عبد الملك" نفسه، كان ينبهر بروح "أبى حازم" وكلماته، فلا يترك فرصة يظفر فيها بمجلس معه إلا اهتبلها مخاطرا بكل ما تتعرض له هيبته من اهتزاز تحت وقع الكلمات القواطع التى يرسلها "أبو حازم" فى وجه الخليفة، ماضيات كالسيوف المرهفة!!.

ذهب "عبد الملك" يوما لزيارة المدينة. ودعى "أبو حازم" للقائه، فما كاد يراه حتى دار بينهما هذا الحوار؟.

الخليفة : يا أبا حازم، ما هذا الجفاء؟.

أبو حازم : أى جفاء رأيت منى يا أمير المؤمنين؟

الخليفة : وجوه الناس زارونى ولم تزرنى ..

أبو حازم : ما عرفتنى قبل هذا، ولا أنا رأيتك .

الخليفة : يا أبا حازم، ما لنا نكره الموت ؟.

أبو حازم : لأنكم عمرتم الدنيا، وخربتم الآخرة فتكرهون الخروج من العمران إلى الخراب.

الخليفة : صدقت.. ترى ماذا لنا عند الله غدا؟.

أبو حازم : اعرض نفسك على كتاب الله تعرف مكانك غدا..

الخليفة : وأين أجده فى كتاب الله؟.

أبو حازم : عند قوله تعالى ﴿**إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ. وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ..**﴾.

الخليفة : فأين رحمة الله إذن؟.

أبو حازم : قريب من المحسنين..

الخليفة : وكيف لنا أن نصلح أنفسنا؟.

أبو حازم : تتركون الصلف، وتتمسكون بالمروءة، وتقسمون بالسوية، وتعدلون بين الناس، وتأخذون المال بحقه، وتضعونه فى حقه.

الخليفة : يا أبا حازم، ألا تصحبنا، فننفع بك وتنتفع بنا؟

أبو حازم : لا ..

الخليفة : ولماذا ؟.

أبو حازم : إنى أخاف أن أركن إليكم شيئا قليلا، فيذيقنى الله ضعف الحياة وضعف الممات ثم لا أجد لى منه نصيرا.

الخليفة : إذن فارفع إلىّ حاجتك أقضها لك..

أبو حازم : تدخلنى الجنة، وتحرم علىّ النار.

الخليفـــة : ليس ذلك لغير الله ..

أبو حازم : وليس لى حاجة سواها !!

الخليفـــة : يا أبا حازم ، ما رأيك فينا ؟

أبو حازم : ألا تعفينى من هذا السؤال؟.

الخليفـــة : إنها نصيحة تلقيها إلينا.

أبو حازم : "إن آباءك اغتصبوا هذا الأمر من الناس.
أخذوه عنوة بالسيف من غير مشـورة ولا اختيـار ـ يعنـى بذلك الخلافـة والحكـم ـ وقـد قتلـوا مـن أجلـه خلقـا كثيرين، وبعد حيـن رحلـوا ، فلـو تـدرى مصيرهم عنـد الله؟!..."

وهنـا ضـاق الحـاضرون أو بعضـهم، أو تظـاهروا بـالضيق، فقـال أحدهم لأبى حازم: "بئس ما تخاطب به الخليفة"

فلفحه "أبو حازم" بصوت غضوب:

"كذبت .. إن الله أخذ على العلماء ميثاقـه لَيُبَيِّنُنَّ للناس أمره ولا يكتمونه!!"

وأمسك الخليفة زمام الحديث مسرعا قبل أن يفلت الزمام ويتفجر غضب "أبى حازم" فتكون كارثة!!. وعاد يسأله النصح.

الخليفـــة : يا أبا حازم، أوصنى...

أبو حازم : نعم سأوصيك وأوجز..

"نزه الله تعالى وعظمه، بحيث لا يراك حيث نهاك.. ولا يفتقدك حيث أمرك".

وهم "أبو حازم" **بالانصراف**، فقد منح الخليفة من وقته الثمين ما لم يكن سيظفر منه لولا **رغبة** "أبي حازم" في أن يوقظه بتلك الكلمات.

وإذ هو ينهض **ذاهبا**، تناول الخليفة صرة منتفخة بالدنانير وقال لأبي حازم على استحياء: **ألا** تقبل منا هذه؟..

ونظرها "أبو حازم" **باشمئزاز** وقال:

" والله ما أرضاها لك، فكيف أرضاها لنفسي"؟.

يريد بذلك أنها ليست **حلالا** فيرضاها للخليفة ينفقها على دنياه.. فكيف إذن لأبي حازم، **والدنيا** كلها لا تزيد في نفسه عن حفنة تراب؟".

ولأهل الله في هذا **المقام** مواقف كان أبطالها على يقين من أنها ستنتهي بقتلهم واستشهادهم **فما** جزعوا وما لانوا.. ولا تلفتوا باحثين عن خلاص أو نجاة.. ذلك **لأنهم** لم يروا الخلاص قط في استبقاء الحياة، بل في استبقاء إيمانهم وفضائلهم واستعلائها فوق الحياة!!.

من هذا الطراز، وتلكم المواقف، "سعيد بن جبير" وموقفه من الحجاج..

لقد صمم الحجاج على قتله، بيد أنه أراد أن يتم مصرع "ولي الله سعيد" في مشهد درامي يشبع جوع الحجاج وسعاره إلى التشفي والانتقام.. كما أراد أن يسترد بعض هيبته بكلمات ظن أن رهبة الموت ستدفعها على لسان "سعيد" في استكانة أو تلطف. لكن "سعيداً" أمام الهول والموت فاجأ الحجاج بما جعله أهون من ذبابة!!.

ولنطالع هذه الفقرة من حوار طويل دار بينهما :

الحجاج : ما اسمك؟..

سعيــد : سعيد بن جبير..

الحجاج : بل شقى بن كسير..

سعيــد : أمى أعلم باسمى منك..

الحجاج : شقيت وشقيت أمك !!

سعيــد : الغيب يعلمه غيرك ..

الحجاج : لأبدلنك بالدنيا نارا تلظى.

سعيــد : لو علمت أن ذلك بيدك لاتخذتك إلها !..

الحجاج : الويل لك يا سعيد ..

سعيــد : بل الويل لمن زحزح عن الجنة وأدخل النار.

الحجاج : اختر لنفسك نوع القتلة التى تريد أن تقتل بها.

سعيــد : بل اختر أنت يا حجاج، فوالله لا تقتلنى قتلة إلا قتلك الله مثلها فى الآخرة!!

وتلعثم الحجاج فى خباله، وفى المهانة التى أنزلها به رجل أعزل تفصله عن القتل والموت دقائق معدودات، وصاح فى حرسه ليذهبوا به ويقتلوه..

وهنا ضحك " ولى الله سعيد بن جبير" ضحكة عريضة عالية، زادت الطاغية جنونا ومهانة، فصرخ فى وجهه: ما يضحكك؟..

وفى هدوء المحيط وقوته أجابه "سعيد" :

"جراءتك على الله، وحلم الله عنك"!

واقترب الجلاد بسيفه ليطوح برأس سعيد فما اختلج ولا اهتز له

جفن، بل راح يتلو الآية الكريمة:

﴿ إِنِّى وَجَّهْتُ وَجْهِىَ لِلَّذِى فَطَرَ السمَاوَاتِ وَالأَرْضَ حَنِيفًا وَمَا أَنَا مِنَ المشْرِكِينَ﴾

وصاح الحجاج فى جلاده ليدير "سعيد" عن ناحية القبلة، إمعانا فى التنفيس عن مهانته..

ولم يكترث "ولى الله" أيضا، وتلا الآية الكريمة:

﴿ ولله المَشْرِقُ والمَغْرِبُ. فَأَيْنَما تُولوا فثَم وَجْهُ الله﴾

وفقد الحجاج آخر مسكة فى عقله فصاح: كبوه على وجهه..

وفى يقين "أهل الله الأبرار "تلا" سعيد" الآية الكريمة:

﴿ منها خلقناكم وفيها نُعِيدُكم وَمنْها نُخْرِجُكم تَارةً أُخْرى ﴾

ثم سجى بصره ودعا ربه قائلا:

"اللهم لا تسلطه على أحد بعدى"

عند من - غير أهل الله - نجد كل هذا السمو يا رجال؟.

إنه فى لحظة الهول هذه لا يشغله مصيره.. بل مصاير الآخرين الذين يتلمظ بهم جنون الحجاج وبطشه.

إنه فى لحظة الهول هذه، لا أمنية له ولا رجاء ولا دعاء سوى أن يكون آخر ضحايا الطاغية، وأن يحمل وحده النير الذى ينتظر الآخرين..

ولقد استجاب الله دعاءه، فلم يعش الحجاج بعدها سوى خمسة عشر يوما، قضاها فى علة قاتلة لم تمكنه من قتل أحد بعد سعيد!!.

ترى، أية قوة مقتدرة كانت تملأ أرواح أولئك الأبرار؟ إنها قوة الإيمان بالله، والفهم عن الله..

أما الإيمان فتركهم يوقنون أن ما أصابهم لم يكن ليخطئهم وما أخطأهم لم يكن ليصيبهم.. ودائما وأبدا لن يصيبهم إلا ما كتب الله لهم..

وأما الفهم عن الله، فقد جعلهم يدركون حقيقة هؤلاء الخلفاء والأمراء.

إنهم ليسوا سوى ناس كبقية الناس.. وإذا كان أحدهم يستطيع بسلطانه أن يقتل. فإن أى معتوه من الناس الذين يملأون الطرقات يستطيع هو الآخر أن يقتل حتى دون أن يقع من المقتول ذنب، أو جريرة..

إنهم - أبدا - لم يروا فى أولئك الحكام العظام جبروت السلطة، ولا تيجان الملك.. بل رأوا ضعف الإنسان، ومذلة الخطيئة!!

أجل.. إن حسن فهمهم عن الله سبحانه، أعطاهم حقيقة هؤلاء الذين يخفون وراء سلطانهم ونفوذهم وسيوفهم وسجونهم أضعف الأنفس وأكثرها فزعا وهوانا!!

لقد قال أحد الأبرار:

"ذنوب بنى أمية، أسرع إليهم من سيوف المسلمين"!!

ولكم كان صادقا، فظلم الحاكم الجائر، هو السيف الذى يهيأ لقطع رقبته.. وكلما أوغل فى ظلمه، كان ذلك شحذا للسيف وأرهافا لحدّه!!.

من أجل ذلك، نرى "أهل الله" وهم يلفحون الجبارين بنصحهم وتنديدهم إنما يقفون منهم موقف الرثاء لهم لا الشماتة فيهم، لأنهم يعلمون أنهم ضحايا حمقهم وجهلهم وظلمهم وكبريائهم الكاذبة الخادعة، فلو كان معهم وعى وبصر، لعلموا أنهم أثقل الناس أحمالا بما وضع فوق كواهلهم من تبعات.. وليسوا أكثر الناس شرفا ولا امتيازًا..

ولقد كان "أهل الله" حريصين على تذكيرهم دائما بهذه الحقيقة فهذا ـ مثلا ـ "مالك بن دينار" يقول له المهلب بن أى صفرة:

ـ ألا تعرفنى ؟..

فيجيبه "مالك"..

ـ بلى، أعرفك حق المعرفة..

فيسأله المهلب:

ـ وماذا تعرف عنى؟.

ويجيبه "مالك" :

" .. أما أولك، فنطفة مذرة.. وأما آخرك، فجيبفة قذرة .. وأنت بين أولك وآخرك، تحمل العَذْرَة" .

إن "مالكا" رضى الله عنه لا يشتمه ولا يتهكم عليه ولا يسخر به،

إنما هو يذكره بحقيقته، التى هى حقيقة كل فرد من بنى آدم..

فكل واحد منا.. يبدأ وجوده من نطفة مذرة لزجة.

وكل واحد منا.. ينتهى فى القبر إلى جيفة..

وطوال العمر الذى نقضيه بين ميلادنا ورحيلنا نحمل أمعاء مـلأى على الدوام بالفضلات الكريهة..

فلو أن كل جبار فى الأرض يذكر حقيقته تلك لأعانته على تواضع كريم..

أما وهم لحقيقتهم ناسون، فإن "أهل الله" يذكرونهم بها فـى صـدع اليقين!!

ولقد تصدى "طاووس" رضـى الله عنـه يوما لواحـد مـن أولئك الحكام الأشداء.. وأخذ ابنه عليه خيفة ، فاقترب منه وهمـس فـى أذنـه، يخبره أن هذا الذى أمامه حاكم خراسان.

فقال "طاووس" لابنه: إنى لأعرفه.. وإنما ألقنه هذه الكلمات ليعلم أن لله عبادا لا يعبأون بما فى أيديهم من دنيـا وسـلطان.. وأن سـلطانهم بغير تقوى لا يزيدهم فى أعيننا إلا هوانا!!.

فى هذه الصورة السريعة، والمختارات المقلة من فلسفتهم تجاه الحكم وأفكارهم عنه ـ نرى قومًا يبلغون الذروة فى أداء ما ائتمنوا عليه من رعاية أنفسهم ومبادئهم وحقوق الناس عند ذوى البأس والسلطان.

ولقد كانوا يـرون فـى موقفـهم ذاك مـن السـلطة جـهادًا كتبـه الله عليهم.

ولقد كان الظن بهؤلاء الذين لاذوا بشعاب الجبال فراراً بأنفسهم من الفتن، أن يحصروا جهادهم في جهاد النفس - فما شغلهم في حياتهم مثل نفوسهم التي لم يكونوا يرضون لها دون الكمال مقامًا.

هذا الجهاد. الذي أسماه الرسول عليه السلام - بالجهاد الأكبر..

لكن "أهل الله" وقد تحقق لهم "التكامل الديني" على أفضل نسق، لم يكن ليفوتهم لله واجب.

ولأنهم نماذج كاملة بحق، للإسلام كله - روحانية وشريعة - فقد رأيناهم فوق أرض القتال في المعارك التي كانت تدور بين الإسلام وخصومه أكثر المقاتلين غبطة بالموت واستبسالا فيه !!

ورأينا أفكارهم وكلماتهم عن هذه القضية أفكار وكلمات أبرار بلغوا الذروة في حسن الفهم عن الله، والفهم لدينه.

هذا "يحيى بن أبى كثير" يقول:

"ست خصال من كن فيه، فقد استكمل الإيمان:

- قتال أعداء الله بالسيف..
- والصيام في الصيف..
- وإسباغ الوضوء في اليوم الشاتي.
- والتبكير إلى الصلاة في اليوم المطير
- وترك الجدال والمراء، والحق معك
- والصبر على المصيبة"

فهو يجيء بأمور تتصل بالعبادة أساسا، لكنها تتخذ مع كونها

عبادة وسيلة لتربية النفس وتفوقها على ضعفها..

* فهو لا يتحدث عن مجرد الصوم.. بل عن الصوم فى الصيف وهو من مكاره النفس لما فيه من إرهاق لها.. ولا يتحدث عن مجرد الوضوء أو الصلاة.. بل عن إسباغ الوضوء أى إتقانه فى اليوم الزمهرير.. وعن التبكير للصلاة فى اليوم المطير - وهما أيضا من مكاره النفس دائما أو غالبا.

وهكذا نرى فى وضعه "قتال الأعداء بالسيف" على رأس هذه الخصال الست تبيانا لجزء من فلسفتهم عنه.. فهو ليس فقط ذلك الفرض الدينى العظيم، وليس فقط تلك القربى الحافلة لله ولرسوله ولدينه.. بل هو أيضا مظهر انتصار النفس على مكاره الطاعات، الأمر الذى يسعى "أهل الله" أول ما يسعون لتحقيقه وإحرازه..

وإنهم ليذكرون الناس دائما، بأن الجهاد فى سبيل الله وسيلتهم للنجاة من عذابه..

يقول "يزيد بن مرثد":

" عينان لا يمسهما العذاب

- عين بكت من خشية الله..
- وعين سهرت من وراء المسلمين"

يعنى عيون المقاتلين التى تسهر لتحمى التخوم وتوفر الطمأنينة، وتحقق النصر..

كذلك يذكرونهم بأن الجهاد سبيلهم إلى الجنة..

يقول "يحيى بن أبى كثير":

"موطنان تزخرف فيهما الجنة، وتزين الحور العين...

- عند الصلاة ..
- وعند القتال"

* * *

ويلح أولئك الأبرار على تمجيد القتال فى سبيل الله إلحاحا يثير الدهش حقا، فالعهد بهم رجال صوامع ونسك.. لكن من ذا الذى يفهم دين الله مثل فهمهم؟. ومن الذى يدرك مثلهم متى يملأون صوامعهم بالدموع المنثالة من خشية الله.. ومتى يملأون أرض المعارك بدمائهم المهراقة فى سبيل الله!.

انظروا...

هذا قديس منهم وبطل "عمرو بن عتبة" رضى الله عنه وعنهم أجمعين.. يخرج للجهاد ضد الروم وعليه حلة جديدة بيضاء.. يتملاها ويتأملها طويلا، ثم يقول:

" ما أحسن الدم يتحدر على هذه!!

وإنى سألت الله ثلاثا، فأعطانى اثنين وأنا أنتظر الثالثة..

- سألته أن يزهدنى فى الدنيا، فما أبالى ما أقبل منها وما أدبر.
- وسألته أن يقوينى على الصلاة ـ يعنى على الإكثار منها ـ فرزقنيها.

• وسألته الشهادة فى سبيله فأنا أنتظرها وأرجوها".

ثم اقتحم المعركة كالإعصار، حتى إذا أصابه أول جراحها نظر إليه فقال:

"إنك جرح صغير، وقد يبارك الله فى الجرح الصغير"!!

يعنى أنه قد يكون سببا كافيا للاستشهاد..

ونال فى ذلك اليوم ما تمنى، ولقى الله فى عرس المتقين!!.

وكان قد اشترى قبل خروجه للقتال فرسا بثمن مرتفع أربعة آلاف درهم، فلاموه على ذلك، فكان جوابه:

"إن خطوة واحدة يخطوها فى سبيل الله ويقربنى بها من أعدائه، لأحب إلى من أربعة آلاف درهم"

بالله كم هم معجزون وباهرون أولئك الأبرار.. إنهم لا يقاتلون وحسب.. بل ويمارسون القتال فى نشوة المحب العاشق الودود!!

وإن موقفهم هذا من الجهاد ليكشف عن تكامل شخصية المسلم والمؤمن والصوفى والولى فيهم على نمط فريد.

فنفس الهيام والانجذاب والوجد الذى يغشاهم ويملأ قلوبهم بالفرح والشوق حينما يذكرون الله ويعبدونه.. نفس هذا الهيام وهذا الوجد هو الذى يعانقون به سيوفهم، ثم مصارعهم فوق أرض القتال فى سبيل الله !!

فعمرو بن عتبة ـ كما شهدنا ـ لا يكفيه مجرد فرس يصلح ليقاتل فوق ظهره.. بل لابد أن يتفنن فى شرائه ويمهره أغلى المهور والأثمان..

ثم ها هو ذا يتملى ثوبه الناصع الذى ارتداه للمعركة خاصة.. ويرى كم هو جميل.. ولكن المشهد لن يكون فاتنا حقا فى نظره إلا إذا ضمخ دمه القانى هذا الثوب الجديد.

ثم يخرج، فيداعب جرحه قائلا:

"إنك جرح صغير.. وقد يبارك الله فى الجرح الصغير"!!

عاشق يغنى لموعده المرقوب، ومتيم بلقاء الله، يغرد لمصيره!!

وكلهم ذلك الرجل.. بل ذلكم "الرجال" ..

فهذا "شفيق بن سلمة" يقول:

"لأن يكون لى ولد يقاتل فى سبيل الله، أحب إلى من مائة ألف"!!..

إنه يتمنى لو يكون له ولد يقاتل فى سبيل الله.. فماذا صنع الذين كان لهم منهم بنون وأولاد؟.

ها هو ذا واحد منهم "صلة بن أشيم العدوى" .. يخرج فى غزوة ومعه ولده، وعند المعركة يتملى وجهه المضىء وشبابه الباهر.. ثم يضمه إلى صدره ويدفعه صوب الصفوف الملتحمة وهو يقول:

"أى بنى.. تقدَّم فقاتل حتى أحتسبك"!!

ويندفع الفتى فيقاتل حتى يستشهد.. وأبوه فى نشوته العارمة يكاد من البهجة يذوب..

ثم ماذا ؟.. صبرا. فالإعجاز لم يبلــغ بعـد تمامـه.. ولسـوف يبلغـه عندما تذهب النسوة بعد المعركة إلى زوجة "صلة بن أشـيَم" وأم الفتـى الشهيد، واسمها "معاذة العدوية".

ذهبن إليها معزيات، فإذا بها تهتف في وجوههن:

"إن كنتن جئتن لتُهنّئنني، فمرحبـًا بكـنَّ،
وإن كنتن جئتن لغير ذلك فارجعن"!!

ويحدثنا "مالك بن دينار" عـن أخ لـه فـى الله، هـو "عبـد الله بـن غالب" وقد رآه بنفسه في إحدى معارك القتال.. يقول "مالك":

"سمعته يقول وقد تلاحمت الصفوف: إنـى لأرى أمرًا مالى عليه صبرًا.. روحوا بنا إلى الجنة..
ثم كسـر جفـن سـيفه، وتقـدم فقـاتل حتـى قتل..
فكان يوجد من قبره ريح المسـك، حتـى إن النـاس كـانوا يحتشـون مــن تـراب قـبره ويعفرون ثيابهم لتفوح طيبًا"!!

* * *

- أفهولاء من يقال عنهم إنهم يعيشون في عزلة؟!!

- أفهؤلاء من يقال عنهم، إنهم نفضوا أيديهم من مشكلات النــاس والحياة وعكفوا على أنفسهم وحدها، لا يعنيهم سواها.

- أفهؤلاء، وقد رأينا نضالهم الباهر فـى غرفـات العـرش للخلفـاء والملوك تارة.. وفوق أرض القتال مع أعداء الدين والبلاد تارة أخـرى..

أفهؤلاء كانوا - كما يقال - يحيون فى عزلة ويعيشون فى السحاب؟.

لننظر الآن ماذا كانت عزلتهم؟ ماذا كانت حقيقتها..

وكيف كان فكرهم عنها وموقفهم منها؟..

يقول "مطرف بن عبد الله":

"أنا أفقر إلى الجماعة من عجوز أرملة،
لأننى فى الجماعة أعرف قبلتى ووجهى"!!

هذه حكمة بليغة نستهلُّ بها رؤيتنا لموقف "أهل الله" من العزلة..

والحق أنهم لم يعرفوا العزلة، وإن كانوا - فى تقديرنا - قد عرفوا الاعتزال..

والعزلة، موقف جانح يحمل صاحبه على الانسلاخ من الجماعة، وقطع جميع الخطوط التى تصل المرء بها..

أما الاعتزال فنوع من المراجعة، يراجع المرء بها نفسه، والناس الذين يصحبهم ويعيش بينهم.

فمبراجعة نفسه، يعتزل ما يقترف من خطيئة، أو فتور عن الطاعة.. وبمراجعة الناس، يعتزل منهم الفاسد، وكل من لا يكون عونا على العباة والخير.

و "أهل الله" كانوا من أنصار الاعتزال بمعناه هذا.. لكنهم لم يكونوا من دعاة العزلة المنهزمة الواضعة بينها وبين الحياة سدودا شاهقة..

صحيح أن المريدين فى أولى خطواتهم على الطريق، يحتاجون

إلى حياة صومعية يربون فيها أنفسهم ويكونون إرادتـهم الجديـدة.. بيـد أنهم حتى فى هذه المرحلة لا ينفصلون عن الحياة وناسـها ـ فالمسـاجد ومجالس العلم ومجالس الذكر تجمعهم بالصالحين.. ثـم إن الاحتكـاك الحيوى أحد وسائل التربية الوثقـى. لأن فضـائل النفـس لا تتكـون فـى الخواء.. بـل فـى معمعـان الحيـاة وضوضائـها حتـى يشتـد عـود هـذه الفضائل، وحتى تصقلها الشدائد والصعاب.

وإذا ما اجتاز المريد والمتعبد هذه المرحلـة الأولـى، واتسقت شخصيته الصالحة، بدأت تبعاتـه حيـال إخوانـه المؤمنيـن تشده إلـى علاقات إنسانية راشدة، لا تسمح له بالعزلة أبدا.

وما يبدو لنا "عزلة" ليس فى الحقيقة إلا كداً وجـداً فـى السـبيل التى اختاروها لأنفسهم، أو أنعم الله بها عليهم..

نحن نظنهم فى "عزلة" لأننا لا نراهم معنـا.. وهـم ليسـوا معنـا ولا بيننا، لأنهم هناك فى مستوياتهم العالية مع قوم من طرازهم يمضون علـى ذات الطريق.. ومع ذلـك فـهم قريبـون منـا بقدر مـا نحسـبهم بعيديـن.. ومختلطون بنا بقدر ما نظنهم معتزلين..

* * *

إنهم يحيون مع الناس وللناس، ويتخـذون مـن صالحيـهم شـفعاء إلى الله..

يقول "مالك بن دينار":

"اللهم إن كان أخلق وجـهى كـثرة ذنوبـى،
فهبنى لمن أحببت من خلقك"!

ثم إنهم لا يعايشون الحياة والناس فحسـب.. بـل يعايشـونها علـى

أعلى مستويات المعايشة والصداقة..

وإنهم ليرتفعون بمستوى العلاقات الإنسانية إلى ذروة لا يقدر عليها سواهم..

يقول "السرى السقطى":

"لا تتم المحبة بين اثنين حتى يقول أحدهما للآخر: يا أنا"!

ويتساءل "محمد الباقر":

"هل يدخل أحدكم يده فى جيب أخيه، فيأخذ ما يريد"؟..

قالوا: لا..

"قال: إذن لستم إخوانا كما تزعمون"!!

ولطالما عنوا بالعلاقات الإنسانية، ورسموا لها فضائلها وحضوا الناس على التواصى بها..

يقول "مالك بن دينا":

"ليس لملول صديق"

من ذا الذى يكتشف علاقة الملل بالصداقة فى هذه الصورة الباهرة سوى أستاذ فى فن الصداقة والعلاقات الإنسانية؟.

فالملول إنسان عجول، قلق، منفر ومقبض.. ومن ثم لا يكون له أصدقاء.. ولأن "أهل الله" حريصون على إحياء روح الصداقة الفاضلة بين الناس، راحوا يحذرونهم من الرذائل التى تقاومها.

والعلاقات بين الناس عرضة للملاحاة، ومن ثم لابد من سعة الصدر والتسامح..

"إن ظللت تدعو على من ظلمك، فـإن الله
يقول: هناك آخر يدعو عليك..
فإن شئت استجبنا لـك، واسـتجبنا فيـك،
وإن شئت وسعكما عفوى يوم القيامة" ..

ما أروعها من صورة، وما أبلغها من حكمة.. ليس ذلك فحسب.. بل إن "أهل الله" ليعلموننا أن الإساءة حتى فى صورها العنيفة جديـرة بـأن تنسى.. فالذين يسيئون للناس، قد ساء من قبل مسلكهم مـع الله سـبحانه وتعالى.. فما نحن فى الميزان تجاه رب العالمين..

يقول "عبد الله بن أبى زكريا" :

"ما نقضوا من عهد الله أكبر ممـا نقضـوا
من عهدكم" ..

وحكمة أخرى يستنبطها من الأعماق أولئك الأبرار.. هى أن الذى يقضى حياته بمنجى كامل من السفهاء، إنسان فقد الكثـير مـن أسـباب عزته.. تصوروا هذا!.

يقول "عبد الله بن أبى زكريا" :

"ذل من لا سيفه له"

أين نجد مثل هذه الحكمة فـى عمقـها وإشـراقها ودهـاء معرفتـها بالحياة وبأسرار النفس والناس؟..

ذا من لا سفيه له؟.. كيف؟..

إنه ـ رضى الله عنه ـ ليفهم فهما جميلا آية القرآن الكريم:

"وكذلك جعلنا لكل نبى عدوا من المجرمين"..

إن هذا العدو، أو هذا السفيه هو الذى يظهر للملأ شموخ فضائلك.. ثم من هذا الذى تخلص حياته من عدو يكيد له، أو سفيه يسلط عليه إلا أن يكون تناهى فى ضآلة الشأن وتفاهة القدر؟.

ويهتم "أهل الله" بما بين الناس من عهود، وبضرورة التناصح حتى يعيشوا إخوانا آمنين.

يقول "بكر بن عبد الله المزنى":

"لو قيل لى خذ بيد خير أهل المسجد، لقلت دلونى على أنصحهم للناس..
"ولو قيل لى: خذ بيد شرهم، لقلت: دلونى على أكثرهم غشًا للناس"

وكان "ميمون بن مهران" يقول لصاحبه "جعفر بن يرقان":

"يا جعفر. قل لى فى وجهى ما أكره،فإن الرجل لا ينصح أخاه حتى يقول له ما يكره"

ويقول ميمون أيضا:

"ثلاثة، حق المؤمن والكافر فيهن سواء:

- الأمانة. تؤديها لمن ائتمنك عليها من مسلم وكافر.
- "والوالدان، تبرهما مسلمين أو كافرين.

- "والعهد تفى به لمن عاهدت مسـلمًا أو كافرًا"..

ما أبعد هؤلاء الذين يرسمون فضائل الاجتماع عن العزلة.. هؤلاء الذين لم يقدس حقوق الاخاء والصحبة أحد مثل ما فعلوا وقدسوا..

يقول "خالد بن معدان":

"أخ لك كلما لقيك ذكرك بحظك من الله، خيرٌ لك من أخ كلما لقيك وضع فى كفك دينارًا"

إنهم يجردون الصحبـة مـن المنفعـة الدنيـا التـى تجعلـها صفقـة رخيصة وتحولها إلى علاقات مريبة.

وإنهم ليوصون بالتوادد فى كل مناسباته..

يقول "عطاء بن ميسرة":

"امش ميلاً، عد مريضًا..

"وامش ميلين، أصلح بين اثنين..

"وامش ثلاثة، زر أخا فى الله"!!

ويرعرعون الإخاء بالمشاعر الطيبة الودود التـى لا تكلـف النـاس شيئًا، ومع هذا لا يحسنون عطاءها..

يقول "عمرو بن الزبير":

"لتكن كلمتك طيبةً، وليكن وجهك بسـطًا، تكـن أحـب إلـى النـاس ممـن يعطيـــهم العطاء"!!

و "أهل الله" يعلموننا أن نحيى الصداقة بحسن الظن والمبادرة إلى نسيان الإساءة بمجرد الإعتذار عنها.

يقول "ميمون بن مهران":

"ما بلغنى عن أحد مساءة إلا كان إسقاطها عنه أحب إلى من تحققها عليه..

"فإن قال معتذرا: لم أقل، كان قوله أحب إلى من ثمانية شهود يشهدون عليه"!!.

ولقد كانوا يضربون الأمثال للناس. ليس فى الصفح وحده بل وفى التفوق البعيد على كل مشاعر الكراهية..

يقول "إبراهيم التيمى":

"إن الرجل ليظلمنى، فأرحمه"!!

إنه يرثى لظالمه، لأنه إنسان قد شقى بظلمه وأحل نفسه من التعاسة ونقمة الأقدار مكانا أصبح يستحق معه الرثاء والرحمة..

ويقول "إبراهيم" أيضًا:

"رأيتنى فى المنام كأنى على نهر، وقيل لى: اشرب واسق من شئت، بما صبرت وكنت من الكاظمين"

* * *

ولقد كانوا يضعون على طريق الصداقة علامات، يعرف بها الذين يزكو الإنسان بصحبتهم، والذين ليسوا أهلا لدخول جنة الصداقة.

فجعفر الصادق يقول:

"إن صاحبت فصاحب الأخيار، فإن

الفجار صخرة لا تتفجر ماؤها، وشـجرة لا يخضر ورقها، وأرض لا ينبت غرسها".

ثم يفصل بعض صفات الأخيار والأشرار فيقـول نقـلا عـن والـده الإمام "محمد الباقر" رضى الله عنهما:

"قـال لـى أبـى: لا تصحبـن خمسـة، ولا تتخذهم لك إخوانًا..

"قلت: من هم؟..

"قال:

- الفاسق، فإنه يبيعك بأكلة فما دونها..

قلت: وهل دون الأكلة شيء؟..

قال: نعم، يطمع فيها ثم لا ينالها..

- والبخيـل، فإنـه يخذلـك بمالـه، وأنـت احوج ما تكون إلى معونته..
- والكذاب، فإنـه كالسـراب ـ يبعـد منـك القريب، ويدنى البعيد..
- والأحمق، فإنه يريد أن ينفعك، فيضرك .
- وقاطع الرحم، فإنه ملعون فى كتاب الله"!

فكل هذا أحاديث منهم ـ رضى الله عنهم ـ عـن الإخـاء، وحقـوق الجماعة، إنما يعطى صورة صحيحة لالتحامهم بالجماعة وبالنـاس.. بـل إن كثيرا من وصاياهم الحكيمة فى هذا السـبيل، كـانت ثمـرة تجربتـهم الحية فى واقع البشر.. حتى لقد أوصلوا الآخرين ألا يكتفوا فـى معرفـة

الناس والحكم عليهم بالمظاهر العابرة.. بل بالتجربة الذكية..

يقول "يحيى بن أبى كثير":

"لا يعجبك حلم امرئ، حتى يغضب
ولا أمانته، حتى يطمع..
فإنك لا تدرى: على أى شِقَّيه يقع"؟!..

والتحامهم بالجماعة وحملهم تبعات بنائها واضح فى موقفهم من الأسرة والعائلة.

فأهل الله يستجيبون لروح الإسلام فى إثراء الحياة ودعم النوع البشرى بالذرية الصالحة. ومن هنا لم تكن الرهبانية ضمن منهجهم الذى انتهجوه للسير إلى الله.. وقلما نجد منهم من لم يكن زوجا وأبا. بل طالما كانوا يحذرون الشباب الوافد على العبادة والنسك من الإحجام عن الزواج..

هذا "طاووس بن كيسان" يقول:

"لا يتم نسك الشاب حتى يتزوج"

وإنه ليلقى يوما - إبراهيم بم ميسرة - أحد العباد الزاهدين، فيقول له:

"لتتزوجن، أو لأقولن لك ما قاله عمر بن الخطاب لأبى الزوائد: لقد قال له: ما يمنعك من الزواج إلا عجز .. أو فجور"!!..

* * *

لكن "أهل الله" وقد كان لهم بالنـاس وبالزمـان بصر عجيـب، لـم يكونوا ليتركوا حب الناس وبذلهم النصح والعون لهم، يـأخذهم بعيـدا عن المناخ الروحى المفعم بروح الرضوان.

أجل، لم يكونوا من السذاجة، ولا من الاستعداد لبخس أنفسـهم العالية..

لقد كانوا يعايشون الناس حقا، ويوطئون لهم أكنافـهم، ويدأبـون فيهم بالنصح، ويدرأون عنهم ما استطاعوا ظلم حكامهم وجباريهم.

لكنهم كانوا يتجنَّبون هذر الجماعة وفتنها.. وكانوا يعرفون تمامًـا مع من يعيشون ويتعاملون..

لقد قالوا لمالك بن دينار يوما: ألا تستسقى لنا؟. فقال لهم:

"أنتـم تسـتبطئون المطـر، وأنـا أســتبطئ الحجارة"!!

ويقول "مطرف بن عبد الله":

"لأن يسألنى غدا، لمـاذا لـم أقتـل فلانًـا، أسلم لى من أن يسألنى: لماذا قتلته"؟

هنا يبدو اعتزالهم واضحا.. فـالقوم الذيـن يدفـع أحدهـم حياتـه قربانا لله وثمنا لكلمة حق يصفع بـها وجـه سـلطان جـائر، يعـرفون متـى يتقدمون ومتى يستأخرون..

والقوم الذين يتواضعون للناس حتى لكأنهم أدناهم جميعا منزلـة، يعرفون كيف يحتفظون لذواتهم بصدارة القدوة الصالحة..

فإذا رأيناهم يتوقون المخالطة حين يفرغـون مـن واجباتـهم تجـاه

الجماعة، فذلك حقهم المشروع.. بل هو غالبا ما يكون واجبا عليهم ولزاما..

يقول "الشعبى":

"تعايش الناس بالدين زمنا طويلا، حتى ذهب الدين من نفوسهم..
ثم تعايشوا بالمروءة، حتى ذهبت المروءة..
ثم تعايشوا بالحياء، حتى ذهب الحياء..
وهم الان يتعايشون بالرغبة والرهبة، وسيأتى بعد هذا ما هو شر منه"!!

ويقول "أبو مسلم الخولانى":

"كان الناس ورقًا، لا شوك فيه.. فأصبحوا شوكا لا ورق معه"..

فكيف يطلب من الأبرار أن يبتذلوا أنفسهم ويعيشوا وسط ناس يتعاملون بالمنفعة وبالخوف.. ناس هم شوك لا ورق له.. ناس يقول عنهم "أوس بن عبد الله":

"إن أحدهم ليأتى عليه جميع يومه
لا يذكر الله إلا حالفا"!!!.

إن "أهل الله" لا يغفلون عن ذكر الله لحظة، فكيف يأنسون بمن لا يذكر الله قط إلا حين يحلف باسمه.. وكثيرًا ما يكون كاذبًا فى حلفه!!

إنهم يودون أن يعيشوا أعمارهم مع الناس، ويقضى الناس

أعمارهم معهم.. ولكن كيف؟.

إن الناس فى السوق ـ تعج أسواقهم بالغش والسرقة والخديعة، وفى مجالسهم.. تعج مجالسهم بالنفاق والثلب والكذب بل إن بيوت الله كثيرا ما يجعلون منها مسرحا لدنياهم الباطلة.

دخل "أبو مسلم الخولانى" المسجد يوما، فوجد فيه قوما مجتمعين، ففرح بهم وأقبل عليهم ظانا أنهم يذكرون الله أو يتدارسون العلم.. فلما دنا منهم إذ هم يلغون ويهذرون، فنظر إليهم وقال:

"يا سبحان الله!!

"إنما مثلى ومثلكم، كمثل رجل تعرض لمطر غزير فالتفت فإذا باب مفتوح، فقال أدخل هذا البيت أحتمى به من المطر.. فدخل فإذا البيت لا سقف له.

"لقد قصدتكم راجيا أن يكون مجلسكم مجلس ذكر أو علم أنتفع به. فإذا هو مجلس دنيا فى بيت الله"!!.

* * *

إن قلوب "أهل الله" معلقة دائما بجلاله.. وحين يكون أحدهم معنا بشخصه، وبمواعظه، ومعونته.. يكون فى ذات الوقت مع الله بروحه وبقلبه، وبنيته ورجائه.

وليست فى دنيانا كلها ما يغريهم ولا يشغلهم عن الله لحظة.

يقول "مسروق بن عبد الرحمن" :

"ما بقى شيء يرغب فيه إلا تعفير وجوهنا فى التراب"

يعنى دوام السجود لله رب العالمين

أفهذا هو اعتزالهم؟ حبذاه من اعتزال!..

يتحدث صاحب لـ "عمرو بن قيس الملائى" فيقول:

"كنت أطلبه فى السوق.. فإن لم أجده فى السوق، وجدته فى بيته، إما يصلى، وإما يقرأ القرآن، وكأنه يبادر أمورًا تفوته .

فإن لم أجده فى بيته، وجدته فى بعض مساجد الكوفة، وقد أوى إلى زاوية من المسجد، وجلس يبكى..

فإن لم أجده فى المسجد، وجدته فى المقبرة ينوح على نفسه..

ولما مات عمرو، وخرجنا بجنازته إذا البريَّة تمتلىء بطير أبيض لم نرَ مثل حسنه وخلقته!!

وأخذ الناس العجب، فقال أبو حيان التيمى: مم تعجبون؟ هؤلاء ملائكة جاءوا يشهدون جنازة عمرو"!!

فهذا القديس والعبد الصالح "عمرو بن قيس" يبحث عنه من يريده فى البيت مصليا .. أو فى المسجد عابدا .. أو فى المقابر معتبرا .. ولكنه

أيضا وقبل ذلك فى السوق يمارس عمله وتجارته.

اعتزالهم إذن، كان تجردا لله.. لعبادته والسعى فى مرضاته بما يتضمنه السعى من عمل للمعيشة.. ومن عون يبذل للناس.

يقول "خليد بن عبد الله":

"لا تلق المؤمن إلا فى ثلاثة مواطن:

- مسجد يعمره بعبادة الله..
- أو بيت يستره..
- أو حاجة من أمر الدنيا، ليس بها بأس".

أجل.. إنهم ليدأبون فى الحياة كدأب الآخرين.. فمنهم التاجر.. والصانع، والمعلم، والزارع..

وإنهم ليسعون فى عون الناس ويخِفُّون إلى نجدتهم كلما قدروا واستطاعوا..

وإنهم ليملأون الحياة بدوى حكمهم، وبعبير فضائلهم.. لكن حياتهم الباطنة تجعلهم يبدون بيننا، وكأنهم غرباء..

ذلك أنهم كما قال "شميط بن عجلان":

"أتاهم من الله أمر أقلقهم، فناموا على خوف وقاموا على وقار"..

وكما يقول "الحسن البصرى":

"خليق بمن يعلم أن الموت مورده، والساعة موعده، والقيام بين يدى الله

مشهده أن يطول حزنه" ..

إن أمامهم غاية تناديهم وموعدا يدعوهم.. وليس معهم من العمر ما يكفى، ومن ثم فهم مهطعون وعداءون.

* * *

"يا بنى تميم.. وهبت لكم شبابى

فهبوا لى شيبتى" ..

هذه صرخة أطلقها "إياس بن قتادة التميمى" فى قومه وعشيرته، ليتركوا له البقية الباقية من عمره يدرك بها الركب المسرع إلى الرضوان العظيم.

ولقد سئل أمام من أئمة القوم، ذلكم هو "أويس القرنى" رضى الله عنه:

"كيف الزمان معك؟

"فقال: وكيف يكون الزمان مع رجل إن أصبح ظن أنه لا يمسى.. وإن أمسى ظن أنه لا يصبح.. مُبشَّر بالجنة، أو مُبشَّر بالنار..

- إن الموت وذكره لم يدعا لمؤمن فرحًا.
- وإن علم المؤمن بحقوق ربه لم يترك له فى ماله فضة ولا ذهبًا.
- وإن قيامه بالحق لم يترك له صديقًا"!!..

هذا فى إيجاز هو الشكل الحقيقى لاعتزالهم.. اعتزال للشرور وللأشرار، حتى لا تنال ولا ينالوا من تقواهم شيئا.. وفى نفس الوقت رفض للشرور ومجابهة الأشرار فى نضال باهر قوامه الأمر بالمعروف

والنهى عن المنكر والجهر بكلمة الحق فى وجه الخطر..

إنه ارتفاع عن مستوى الناس بالجهد الخارق الذى يبذلونه فى العبادة وتزكية النفس.. لكنه فى نفس الوقت إسهام نبيل فى خدمة الناس وتبصيرهم بالحق.

كل ذلك دون أن يشغلهم عن ذكر الله ومحبته شئ..

يقول "عامر بن قيس" :

"والله، لأن تختلف الأسنة فى جوانحى،

أحب إلى من أن أشغل عن ذكر الله

ومحبته بشئ" ..

كل ذلك، دون أن يشاركوا أهل الدنيا، ولو فى الطيبات المشروعة والمباهج المباحة.. فلقد فطموا أنفسهم عنها وعاشوا وكأنهم غرباء بين أهلها.

ها هو ذا "شميط بن عجلان" يردد شعارهم الذى سرى فى حياتهم مسرى الدم فى العروق:

"صبرًا على لأوائها، والموعد الله"!!.

والموعـــــد الله . . .

قلنا فــى أول سـطور الكتـاب: إنـهم مـن الله العلـى الكبـير تبـدأ مسيرتهم المباركة.. وإلى الله العلى الكبـير ينتـهى مسـراهم ومعراجـهم ولو أردنا أن نلخص حياتهم ومنهجهم فى عبارة واحدة لكــانت: التجـرد لله..

والتجرد عندهم، يعنــى تكريـس كـل مـا معـهم مـن روح وجسـد، وجهد ووقت لعبادة الله ومناجاته.. كما يعنى مع التكريس طـرح النفـس وفناء حظوظها.

يقول "ابن القيم" :

"صاحب التجريد، لا يستغنى إلا بالله، ولا يفتقـر إلا إلـى الله.. لا يفـرح إلا بمرضـاة الله، ولا يحزن إلا على ما فاته من الله. ولا يخاف إلا من سقوطه فى عين الله".

وهذا التجرد لله، والفناء فى جلاله، هو عندهم "جوهر الحريـة".. لأنهما ـ التجرد والفناء ـ يعنيان أن صاحبهما لم يعد رقيقا لشـىء مـن أشياء الحياة وعلاقاتها، وأنه قد صار كما يقول: (فـرداً، لفـرد).. هـو، والله.. فأى سيادة هذه، وأى جلال؟!

إن هـذا التجـرد يعنـى عنـد "أهـل الله" أن الشـــخصية الباطنـة للمتجرد قد اتصلت بخطوط مباشرة مع المـلأ الأعلـى، بعـد أن حققـت أعلى درجات الانتصار فى حياة السريرة والضمير.

يقول "بشر الحافى" :

"من أراد أن يذوق طعم الحرية، ويسـتريح من العبودية، فليطهر السريرة بينه وبين الله تعالى"

عندئذ تتفتح له الأبواب على درب الحرية، ويقطع الطريق وثبا فـى رعاية الله إلى المقامات الرفيعة فى التجرد والفناء.

لا مكان لحظوظ النفس عند الذين يحيون فى موعد مع الله.. وهذا هو الإيمان الحق.. وهو الحرية الحقة.. وهو التصوف الوثيق.

يقول "الجنيد" :

"التصـوف، أن يميتـك الحـق عنـك، ويحييك به"..

ويقول "سمنون" :

"التصوف، ألا تملـك شيئا، ولا يملكـك شىء"

ويقول "أبو يعقوب المزايلى" :

"التصوف حال تضمحل فيها معالم الشخصية"

هذا هو التجرد، الذى هو بدوره الالتزام الأساسى للسائرين إلى الله.. وهو ليس ترفا روحيا .. بل فريضة محكمة، لأنه التعبير الصحيح عن توحيد الله..

ومن ثم فالتجرد عند "أهل الله" لا يقف عند التجرد عن حظوظ النفس وأهوائها ، ولا يعنى صرف الأبصار والبصائر عن ناس الحياة وأشيائها .. بل يتخطى ذلك كله إلى البعد المفقود حيث يتجردون حتى عن رؤية الطاعات والقربات والمعاناة التى حققت لهم التجرد وسلكتهم فى موكب الواصلين!!.

قال "الشبلى" يوما لرجل:

"أتدرى لم لا يصلح توحيدك؟...

"لأنك تطلبه بك..."!!

فالذى يظن أنه يطلب الله بجهده هو، وليس بتوفيق مطلق من الله، لا يحسن ـ فى رأيهم ـ التجرد، ولا التوحيد.

يقول "ذو النون المصرى" :

"عرفت ربى بربى.. ولولا ربى ما عرفت ربى .."

فالله هو كل شىء، وبه وحده تدرك الغايات.

والتجرد من رؤية النفس حتى وهى فى أبهى فضائلها ، بعد تجردها

عن رؤية الأغيار كافة، هو حقيقة التوحيد، ولبابه..

وآية ذلك التجرد ماثلة فيما يقول "أبو عبد الله القرشى" :

"ألا يبقى لك منك شىء" ..

وآيته كذلك، تعرية كل قوى الحياة من طاقاتها المستعارة، والرجوع بفاعلية الأسباب إلى مصدرها الحق سبحانه وتعالى..

يقول "ميمون بن مهران" :

".. يقول أحدهم : اجلس فى بيتك، وأغلق عليك بابك، وانظر هل يأتيك رزقك؟..

"نعم والله، ليأتينه رزقه ولو أغلق عليه بابه وأرخى ستره، إذا كان معه مثل يقين "مريم" و "إبراهيم" عليهما السلام!!..

إن التجرد فى أقصى حالات اكتماله، يتضمن التوكل فى أقصى صور كماله.. بل ويتضمن كل فضائل التفوق الروحى عند "أهل الله وخاصته".

وفى هذه الفقرة التى طالعناها لميمون بن مهران يقرر حقيقة التوكل وصدقه مقترنة ببرهانها المشهود.

فقبل أن يسأل الناس: كيف؟ يريهم المشهد ويطوقهم بالبرهان.

فهذه "مريم" عليها السلام:

﴿كلما دخَلَ علَيها زَكَريا المِحْرَابَ وَجَدَ عِندَها رِزْقًا قَالَ يا مَرْيَمُ أَنَّى لَكِ هَذا؟

قَالَتْ: هُوَ مِنْ عِندِ اللهِ إِنَّ اللهَ يَرزقُ مَــن يَشَاءُ بِغَيرِ حِسَاب ﴾..

لقد كانت وهى معتكفة فى مصلاها، تفتح عينيها فجأة فإذا أمامها وبين يديها فاكهة الشتاء فى الصيف، وفاكهة الصيف فى الشتاء!!..

وهذا أبو الأنبياء "إبراهيم" عليه السلام:

﴿ قلنا يا نار كونى بردًا وسلامًا على إبراهيم ﴾!!..

لقد ألقى به فى الأتون المستعر، وراحت النار تأكل نفسها دون أن يمسه منها سوء - أى سوء!.

هنا تتعرى الأسباب تماما من وجودها النسبى دون أن يكون ذلك مدعاة لاهمالها فى تفكير "أهل الله".. إنهم يقفون أمام هذه الظاهرة هاتفين بالمؤمنين ألا يعبدوا الأسباب وألا يقدروها فوق قدرها، وأن يفتحوا بصائرهم على واهب القوى والطاقات والنتائج.. ثم ليتبتلوا إليه تبتيلا..

* * *

وحين يتوفر للعبد هذا القدر من التجرد والتبتل يزلف إلى مباهج الحب الذى لا حب مثله، ولا حب بعده!!.

وهنا الروضات اليانعات التى يتأنق فيها "أهل الله" ويتألقون..

فمحبة الله هى المجلى العظيم لأحلى وأروع أيام العمر عند أولئك الذين قال الله عنهم:

"يحبهم، ويحبونه"!!

وفى روضات المحبة اليانعات، تتحول العبادة إلى خير ما فى الحياة من بهجة ومتاع.

وفى ظلال هذا الحب يؤدى العابد فروض ولائه وعبادته فى نشوة الكلف المحبور.. لا المكلف المأمور!!.

وهكذا رأينا حب الله يتجاذب "أهل الله" إلى آفاق شتى.. فبعضهم يود لو يعمر فى الدنيا ألف عام ليزداد من حلاوة العبادة والشوق.. وبعضهم يود الموت من فوره ويشتريه بكل ثمين وغال، لكى ينعم بحلاوة اللقاء..

يقول: "عامر بن قيس" وهو يبكى فى مرض موته:

"لست أبكى على دنياكم رغبة فيها..
إنما أبكى على ظمأ الهواجر، وقيام الليالى الشاتية"!!.

بينما يقول "عبد الله بن أبى زكريا" :

"لو خيرت بين أن أعمر مائة عام أقضيها
فى عبادة الله، أو أقبض فى يومى هذا،
اخترت الموت الآن شوقا إلى الله وإلى
رسوله والصالحين من عباده" ..

* * *

وعندما يبلغون هذا المقام، يبلغ هيامهم بذكر الله وبالصلاة أشده وأقصاه.

إن لهم فى هذا المضمار أسوة حسنة بالرسول الكريم الذى يقول:

"إذا مررتم برياض الجنة فارتعوا .

قالوا : وما رياض الجنة يا رسول الله؟

قال: مجالس الذكر" .

والذى كان يقول لمؤذنه بلال عندما يحين موعد الصلاة:

"أرحنـــا بهـــا يـــا بـــلال"!!

ولم يقل "أرحنا منها ....." والذى قال:

"جعلت قرة عينى فى الصلاة"!!.

إن "أهل الله" لتهزهم هزا شديدا هذه الآية الكريمة التى تقول :

﴿ولذكر الله أكـــــبر﴾..

فهم لا يفسرون كلمة "أكبر" هنا بعظم الأجر وكبر المثوبة فحسـب. بل يفسرونها أساسا بما تومئ إليه من جلال الله وجبروت سلطانه ورفعة كبريائه وشأنه.

وكما قال بعضهم :

"لم يتفضل الله علينا بدعوتنا إلـى ذكـره وإثابتنا عليـه بالجنـة فحسـب، بـل كـان فضله قبـل ذلـك أن سـمح لنـا بـأن تـردد ألسنتنا اسمه، وتستوعب قلوبنا ذكره!!.

ويقول "الكنانى" رضى الله عنه:

"لولا أن ذكر الله فرض علىَّ، لما ذكرتـه..

إجلالا له..

أو مثلى يذكره، قبل أن يغسل فمـه بـألف توبة مُتقبَّلة"؟؟!!..

والذكر، ومجالس الذكر.. إنما يعنيـان عنـد "أهـل الله" حـالات الحضور الحق مع الله سبحانه وتعالى ذاكرين آلاءه، مقدسين أسماءه.

وهو ليس ترفا فـى العبـادة ولا نافلـة ـ بـل فريضـة وأساسـًا، هـو ضرورى لكى ينتقل العبـد مـن الغـافلين إلـى الذاكريـن.. ومـن الذيـن يعيشون رهن "حلم الله" إلى الذين يحيون فى رحاب رحمته..

يقول "الكنانى":

"الغافلـــون، يعيشـون فى حلـم الله.

والذاكرون، يعيشـون فى رحمـة الله.

والعارفون، يعيشـــون فى لطــف الله.

والصادقون، يعيشـــون فى قـرب الله".

فذكر الله إذن ينقل المؤمن من عالم ما قبله إلى عالم ما بعده.. من عالم حلم الله عنك، إلى عـالم رحمتـه ولطفـه، وحبـه وقربـه..مـن عـالم الغفلة.. إلى عالم الذكر، فالمعرفة، فالصدق..

وعندما نادى الله عباده قائلا:

"فـــاذكـــرونـــى ، أذكـــركـــم"

وضع الذكر والذاكرين فى أعلى منازل القربات والمقربين..

ولقد أدرك "أهل الله" هـذا ليـس لمـا يمثلـه "الذكـر" مـن شـرف

المكانة وشرف الصحبة فحسب.. بل ولما يمثله من ضرورة وحتمية.

فإذا كانت حياة العابدين تعتمد على القلوب المرهفة التقية، فإن خير ما يجلو القلوب ويرهفها هو "ذكر الله".

يقول "عوف بن عبد الله":

"ذكر الله صقال القلوب"..

وهو ضرورى للمريد السائر إلى الله.. وللولى الذى نزل فى ضيافة الله.

فبالنسبة للمريد، يقول "أبو على الدقاق":

"الذكر ركن قوى فى طريق الحق سبحانه وتعالى، بل هو العمدة فى هذا الطريق، ولا يصل أحد إلى الله إلا بدوام الذكر".

وبالنسبة للواصلين يقول:

"الذكر منشور الولاية - أى المرسوم الذى يعلن تبوُّأ الولىِّ منصب الولاية - فمن وفق للذكر منح المنشور.. ومن سلب الذكر، فقد عُزل"..

وكما يتصور الفيزيائيون أن يكتشفوا قوانين تفسر قيام الكون وتماسكه من جاذبية ونسبية.. فإن "أهل الله" يرون فى العلاقات القائمة بين العباد وربهم الأعلى والتى بجوهرها ذكر الله سبحانه.. يرون فى هذه العلاقات سر بقاء الحياة واستمرارها.

يقول "عون بن عبد الله" :

"لو يأتى على الناس ساعة لا يذكر الله فيها، لهلك من فى الأرض جميعًا"..

ولكن من حسن حظ البشر، أنه لا تمر من الزمان لحظة واحدة بل ولا جزء من اللحظة إلا ولله فيها ذاكرون ومسبحون.. فليس الناس وحدهم هم الذين يذكرون الله ويسبحون بحمده. بل الشجر، والطير، والجبال، والرمال..

وصدق الله أذ يقول:

﴿ وإن من شيء إلا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم ﴾

وبالنسبة للناس، يرى "أهل الله" فى الذاكرين حراس الحياة!

يقول "عون بن عبد الله" :

"ذاكر الله فى غفلة الناس، كالرجل القوى الذى يظهر فى الفئة المنهزمة، فيمنحها التماسك والثبات، ولولاه لدامت هزيمتها.

كذلك من يذكر الله فى غفلة من الناس، لولاه لهلك الناس"!!!..

* * *

وإن "أهل الله" ليولون ذكر الله من اهتمامهم واستعدادهم وإجلالهم ما يمليه عليهم توقيرهم الله وإدراكهم لجلاله وتأدبهم في حضرته..

فهذا واحد منهم - هو "خليد بن عبد الله" كان يأمر بالبيت فينظف، ثم يغلق باب حجرته، ويجلس على مصلاه، ويقول:

"مرحبا بملائكة ربي.. أما والله
لأشهدنكم اليوم خيرا.. خذوا باسم الله...."

ثم يمضي في تسبيح الله وذكره، وروحه تتفجر حماسا وشوقا وغبطة!

والذكر عند "أهل الله" قيمة تعبر عن ذاتها بذاتها.. قيمة يتحد فيها الشكل بالمضمون اتحادا لا يسمح باللغو أبدا..

ومن ثم، لم يضعوا "مواصفات" خاصة لذكر الله.. فساعة الذكر، إما أن يكون العبد ذاكرا لله حقا فعندئذ يملي عليه جلال الموقف الشكل المناسب والصيغة الملائمة.. وإما أن يكون مجرد محترف أو هاو أو متظاهر- فهذا لا يدخل في حسابهم، ولا تقع عليه نظراتهم.

أجل.. سواء عند "أهل الله" أن يذكر العابدون ربهم سرا أو جهرا.. فرادى، أو مجتمعين.

المهم أن يكون الذكر ذكرا.. والذاكر ذاكرا.. أي أن يكون هناك حضور كامل قدر المستطاع، وأدب كامل يملأ الزمان والمكان والمناسبة.

إن "أهل الله" يذكرون الحديث القدسى ويُذكرون بـه.. الحديـث الذى يحكى قول الله سبحانه:

"أنـــا جليس مـــن ذكرنـــى"!!

هنا الميزان الذى لا ميزان مثله، ولا ميزان بعده..

حين تذكر الله فالله جليسك.. ياللرهبة التى تذيـب الصخـر.. ويـا للجلال الذى يدك الجبال دكا!!.

الله جليسـك، فـانظر إذن كيـف تكـون زمانـا، ومكانـا، وهيئـة، ومناسبة.. ففى مثل هذا الموقف لـن تكـون بحاجـة إلـى مـن ينظـم لـك هيئتك، وسمتك، وحركاتك، وكلماتك.. أنت وحدك أدرى!!؟

* * *

قلنـا مـن قبـل: إن "أهـل الله" حيـن يحققـون لأنفســهم التجـرد والتوكـل، ويزلفـون إلـى ريـاض المحبـة والفنـاء الـذى يحققـون بـه التكامل.. تحيا أرواحهم فى شغف مطلق بذكر الله، وبالصلاة..

ولقد رأينا وقفتهم مع ذكر الله، فلننظر الآن وقفتـهم مـع الصـلاة.. ولكن.. لماذا الذكر والصلاة خاصة؟.

إن لكل العبادات وكل القربات قدرها وحرمتها وشـغف الأوليـاء المتقيـن بـها، بيـد أن الصـــلاة والذكـر يتوجـان العبـادات جميعـــا والقربات كافة.

ذلك أن الله سبحانه شرع الصلوات فى اليوم والليلة خمـس مـرات عدا ما يتخللها من نوافل وسنن.

و "أهل الله" بما معهم من بصيرة ونور يدركــون أن الله الغنــى عــن عباده لم يفرض الصلــوات خمســا عــبر اليوم وليلتــه إلا لسـر عظيم وحكمة بالغة..

لقد جعلها خمسًا.. ثم لم يركزها فى زاويــة مـن زوايا النـهار أو طرف من أطرافه.. بل وزعها توزيعا متناسبًا مع اليـوم كلـه نـهاره وليلـه.. أفلا يدل ذلك على شـىء؟ بلـى.. "وأهـل الله" خـير مـن يفطـن لأسـرار التشريع وحكمته..

وهكذا تواصلوا بالصلاة حين أدركوا أن الله أرادهـا لتكـون خـط الاتصال الدائم والمستمر بينه وبين عباده، ولتكون وليمته المباركة فــى الأرض يُنَادى إليها الناس كل بضع ساعات مرة، لينزلوا فــى ضيافـة الله ويتزودوا من رضوانه.

فمن ذا الذى يهيىء الله له وسيلة الاتصال المباشر والدائم بحضرته وقدسه، ثم لا يستثمر هذه النعمة بأقصى وأقصى جهده وجهاده؟..

والواصلون إلى الله، والماثلون فى حضرتـه، هـم أكـثر العـابدين حرصا على هذا الاتصـال ـ ليـس فقـط لمـا يرجـون مـن مزيـد النعمـة والفضل.. بل ولأنهم يعلمـون مـدى حاجـة العبـاد إلـى عـون الله حتـى يكونوا من الأولياء والأبرار والواصلين.

فلطالما سمعوا عن نبيهم الذى اصطفاه الله واجتباه أنه كان دائــب اللهج بهذا الدعاء:

"يا مُقلِّب القلوب ، ثبت قلبى على دينك"

حتى إذا سئل عن سر إلحاحه بهذا الدعاء، قال:

"إن القلوب بين إصبعين من أصابع الرحمن، يقلبها كيف يشاء"..

من أجل هذا كان ولاؤهم الوثيق للصلاة.. وكان كذلك لذكر الله.. فمعنى الاتصال والاستمرار والحاجة فى الاثنين واحد.

والذكر مطلوب فى كل آن.. وهو لا يتمثل وحسب فى كلمة "لا إله إلا الله" وإن تك هذه من أعلى شعائر الذكر وأسماها.. لكنه يتضمن كل خلجة قلب، وكل ابتهالة لسان يتحقق من خلالها الحضور مع الله واستشعار عظمته، ورؤية آلائه ونعمائه وآياته..

من أجل هذا، كانت تلاوة القرآن عند "أهل الله" تاج الذكر والذاكرين..

* * *

على أن ثمة معنى آخر بالغ الأهمية فى شغف "أهل الله وأوليائه" بذكر الله وبالصلاة..

ففى هذا الشغف وهذا الولاء دحض حازم لبعض الدخلاء على الطريق، الذين يزعمون أنهم بالوصول إلى الله سبحانه وتبوئهم مكانة الولاية قد أصبحوا أحرارا فى التحرر من بعض التكاليف والعبادات..

لا ... إن "أهل الله" ليدركون أن طاعة الله فى تعاليم دينه هى طريق البدء، وطريق السير، وطريق الختام.. وأن كل زيغ عنها أو تفريط فيها إنما يعنى ـ والعياذ بالله ـ الطرد من نعمته وحضرته..

كذلك، فهم يدركون أن الدأب على أداء فرائض الدين ونوافله، ليس طريقهم إلى المزيد من فضل الله وحبه وحسب، بل هو أمانهم الوحيد من الخذلان.

فأمام أبصارهم وبصائرهم تبرق دائما كلمة الصديق الأكبر:

"لا آمنُ لمكر الله، ولو كانت إحدى رجليَّ في الجنة"

فالتفريط مرفوض بعد أن سمعوا قول الله لرسوله:

﴿ ولا تُطِع مَنْ أغْفلنا قلبَه عن ذِكْرِ نا﴾

والافراط مرفوض بعد ان سمعوا قول الله لرسوله:

﴿ ما أنْزَلنا عليكَ القُرآنَ لِتَشْقَى ﴾

والاتباع وحده ـ اتباع الرسول والقرآن والشريعة ـ هو طريقهم الأوحد إلى الله.

من أجل هذا، وعلى الرغم من أنهم أهل الكرامات والخوارق، فإنهم لا يجدون للخوارق أية قيمة ما لم تكن صادرة عن ولى تقى، وما لم يكن صدورها تعبيرا خاصا فى مناسبة خاصة عن دعوة للحق يراد تزكيتها بالكرامة، أو فضيلة يراد دعمها بها.

هذا هو "أبو يزيد البسطامى" رضى الله عنه يقال له:

ـ إن فلانا يجىء من بلده إلى مكة فى ساعات.

فيجيب قائلا:

ـ وأى بأس؟.. إن الشيطان يطوف الأرض كلها فى لحظات!

ويقال له:

ـ إن فلانا يطير في الهواء، ويمشى على الماء.

فيجيب قائلا:

ـ وأى فضل له؟. إن الطير يطير فـى الـهواء.. وإن السـمك يمخر عباب الماء!!..

ثم يقول:

"لو نظرتم إلى رجـل أعطـى مـن الكرامـة حتى يتربع فى الهواء، فلا تغتروا به حتـى تنظروا كيـف هـو عنـد أمـر الله ونهيـه .. وحفظ حدوده.. وأداء شريعته"!!..

فـ "أهل الله وأولياؤه" .. أكثر المؤمنين والعابدين التزاما بشـريعة الله، ومن ثم كان ارتباطهم الروحى الذى لا تهدأ أشـواقه إلـى ذكـر الله وإلى الصلاة، للمعنى الذى أسلفنا شرحه وتبيانه..

وكما ينهض الذكر لديـهم معيـارا لاسـتقامة الضمـير والمسـير.. فكذلكم الصلاة..

هذا "أبو العالية" يقول:

"إنى لأرحل إلى العالم مسيرة أيام، فأول ما أتفقد مـن أمـره صلاتـه، فـإن وجدتـه يقيمها ويتمها أقمت عنده وسـمعت منـه، وإن وجدتُه يضيِّعها رجعت ولم أسمع منه وقلت لنفسى: هو لغير الصلاة أضيع"!!

أجل.. هو لغير الصلاة أضيع.. فالذى لا يجد لله ولا لنعمائه حقا عنده فى خمس فرائض يصليها. فينظف بالوضوء لها جوارحه.. ويزكى بها روحه.. ويرضى بها ربه.. الذى لا يقر لله بهذا الحق السهل الأداء، والمتواضع اليسير، لا يرجى منه بعد ذلك بر بنفسه ولا بر بالآخرين..

وليست الصلاة وحسب هى دليل "أهل الله" إلى الخير.. بل إن استقصاء آدابها هو أيضا دليل.

هذا "أبو يزيد البسطامى" يحدثونه عن رجل مشهور بالعلم والزهد، فيسافر "أبو يزيد" إلى البلد الذى يقيم به الرجل، وهناك يعلم أنه بالمسجد، فيسارع للقائه.. ولم يكد يبلغه حتى وجده بطريق الصدفة يرمى ببصاقة تجاه القلبة، فانصرف "أبو يزيد" من فوره عائدا إلى بلده وقال:

"هذا غير مأمون على أدب من آداب رسول الله ﷺ، فكيف يُوثق بعلمه وزهده وصلاحه"؟

إن "الصلاة" عند "أهل الله" تمثل لقاء حقيقيا مع ذى الجلال والإكرام.

من أجل هذا كان يغشى أرواحهم ما يغشى، وهم قائمون بين يديه سبحانه، يصلون له ويتلون آياته..

وإنهم ليفرقون بين المحافظة على الصلاة والحفظ لها.

وليست المشكلة عندهم أن نحافظ عليها أى نؤديها فى أوقاتها. بل أن نحفظها أى نؤديها بالخشوع الكامل والمثول الحق!!

يقول "أبو بكر بن العربى":

"إنى لأعـرف مـن الذيـن يحـافظون علـى الصلاة آلافا أحصيهم..
أمـا الذيـن يحفظونـها فـلا أجـد منـهم خمسة"!

ولقد كانوا يبذلون الجهد الأكبر من رياضـة النفـس والـروح فـى سبيل اكتساب الموقف الصالح والخاشع لكل صلاة.

يقول "ثابت البنانى":

"كـابدت الصـلاة عشـرين سنـة، واستمتـعت بهـا عشـرين سنـة"!!

يعنى بذلك أنه خلال أربعين سنة قضاهـا فـى العبـادة الموصولـة، كان هناك عشرون عاما قضاها فـى تدريـب نفسـه علـى كـل مـا تتطلبـه الصلاة من خشوع وحضور ويقظة.. فلما تم له ذلك بعد معاناته ومكابدته طوال السنوات العشرين، صارت متعته بالصلاة وفيها، تفوق كل متاع.

وإنا لنعجب عجبا لا ينتهى حين نتتبع أنباء أولياء الله الصـالحين وهم يصلون.. فحفاوتهم بالصلاة، وتوقيرهم إياهـا، وفناؤهم فيـها أمـر يتعاظم كل وصف وكل إطراء..

هذا هو "زرارة بن أوفى" يصلى بالناس صـلاة الفجـر، فيقـرأ بعـد الفاتحة.. سورة "المدثر" ويفنى فى جـلال الصـلاة ورهبتـها، حتـى إذا وصل فى تلاوته إلى الآيات الكريمة:

﴿فإذا نُقِرَ فى الناقُورِ . فذلك يومئذٍ يـــومٌ عَسيرٌ. على الكافرين غيرُ يسيرٍ﴾

تسحقه الرهبة الجليلة، فيسقط من فوره ميتًا وشهيدًا !!.

وهذا هو "منصور بن المعتمر" كانوا يقولون عنه:

"لو رأيت منصورًا ، وهو يصلى، لقلت: يموت الساعة"!!.

ولقد كانت ابنة جار له تبصر فى هزيع الليل شيئا يشبه الخشبة المنصوبة فوق سطح دار "منصور" .. وذات ليلة أرسلت بصرها حيث تعودت أن ترى ذلك الشيء الذى حسبته خشبة فلم تجده مكانه فسألت أباها :

- أين الخشبة التى كنت أراها كل ليلة منصوبة فوق سطح "منصور" ؟.

فأجابها أبوها :

- "يا بنية ..

ذاك "منصور" نفسه، يقوم الليل مصليا" !!..

تلك هى الصلاة حقا . يفنى فيها "أهل الله" فناء الأيقاظ المشاهدين، ولا يصرفهم عن جلالها رغبة ولا رهبة.

فـ "عمرو بن عتبة" يقف فى ظلام الليل وهدأته يصلى، ويسمع أصحابه القائمون إلى جواره في الفضاء المكشوف زئير أسد يقترب، فيولون هاربين.. ويستمر "عمرو" فى صلاته لا يهتز ولا يختلج..

ويقترب منه الأسد، ويطوّف حوله ويتشمم ويحملق..

و "عمرو بن عتبة" كأنه غير موجود.. وينصرف عنه الأسد فى سلام، ويعود أصحابه فيسألونه بعد أن أتم صلاته:

- أما خفت الأسد؟.. فيجيبهم:

"إنى لأستحى من الله أن أخاف شيئا
سواه وأنا بين يديه"!

وعن "عمرو بن عتبة" هذا، رضى الله عنه، وعنهم أجمعين يقول "أبو نصر بشر بن الحارث":

"كان عمرو بن عتبة يصلى والغمام فوق
رأسه، والسباع حوله تحرك أذنابها"!!..

لقد كانت الصلاة قرة أعينهم إلى الحد الذى كانوا يستقلُّون أعمارهم مهما تطل لكى يقدموا منها المزيد إلى الله.

هذا "ثابت البنانى" يضرع إلى الله داعيا:

"اللهم إن كنت قد أعطيت أحدًا من
خلقك نعمة الصلاة فى القبر فأعطنيها" ..

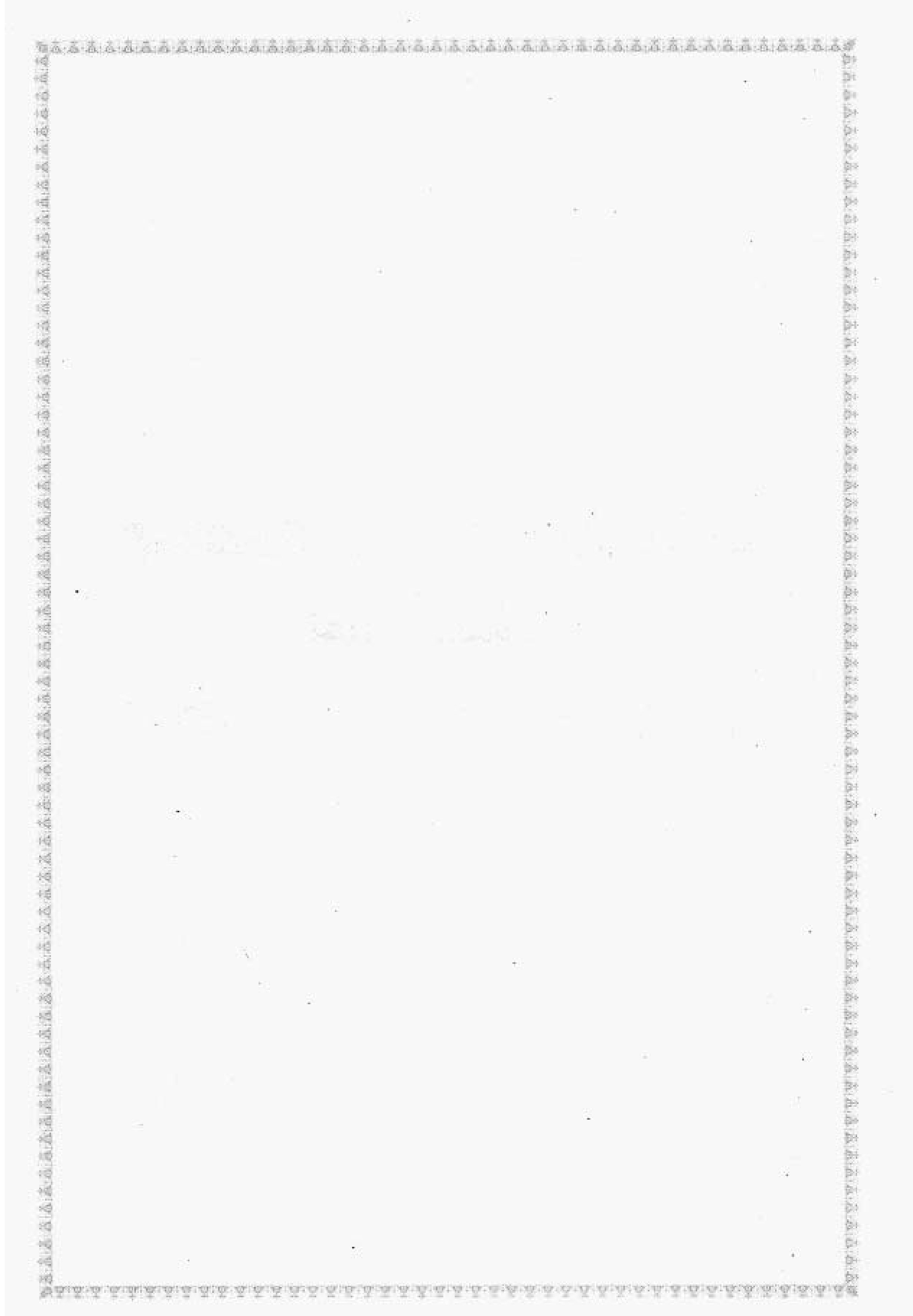
إنه يكاد يتمنى الخلود ليملأه صلاة ثم صلاة ثم صلاة! أما والخلود فى هذه الدنيا غير ميسور، فهو يسأل ربه فى ضراعة:

إن كان يحق له أن يطمع فى فضل ربه ورحمته ونعمته، فيعطيه من الحياة قبسا برزخيا يمكنه من أداء الصلاة فى قبره، ويظفره بنعمتها وحلاوتها!؟.

* * *

لكم الله، يا أهل الله.. لكُمْ أنتم فى الحياة نورها، وشرفها، وضميرها، وعافيتها، وهداها!...

تعريف بالكاتب



خالد محمد خالد
(المتوفى ١٤١٦هـ ـ ١٩٩٦م)

كان مولده يوم الثلاثاء ٢٧ رمضان سنة ١٣٣٩ من هجرة النبى صلى الله عليه وسلم الموافق ١٥ يونية سنة ١٩٢٠ ميلادية، فى "العدوة" إحدى قرى محافظة الشرقية بمصر، والتحق فى طفولته بكتاب القرية، فأمضى به بضع سنوات، حفظ فى أثنائها قدرًا من القرآن، وتعلم القراءة والكتابة..

ولما عقد والده ـ الشيخ محمد خالد ـ عزمه على أن يلحقه بالأزهر الشريف، حمله إلى القاهرة، وعهد به إلى ابنه الأكبر "الشيخ حسين" ليتولى تحفيظه القرآن كاملاً، وكان ذلك هو شرط الالتحاق بالأزهر فى ذلك الوقت.

أتم حفظ القرآن كله فى وقت قياسى وهو خمسة أشهر كما بين ذلك مفصلاً فى مذكراته "قصتى مع الحياة" ـ ثم التحق بالأزهر فى سن مبكرة، وظل يدرس فيه على مشايخه الأعلام طيلة ستة عشر عامًا حتى تخرج فيه، ونال الشهادة العالية من كلية الشريعة سنة ١٣٦٤هـ ـ ١٩٤٥م، وكان آنذاك زوجًا وأبا لاثنين من أبنائه.

عمل بالتدريس بعد التخرج من الأزهر عدة سنوات حتى تركه نهائيًا سنة ١٩٥٤، حيث عين فى وزارة الثقافة كمستشار للنشر، ثم ترك الوظائف نهائيًا بالخروج الاختيارى على المعاش عام ١٩٧٦.

وبُذلت له عروض مغرية كثيرة لنيل وظائف قيادية فى الدولة، سواء

فى رئاسة جمال عبد الناصر أو أنور السادات، فكان يعتذر عنها، ورفض عروضًا أخرى كثيرة لأسفار يسيل لها اللعاب، وآثر أن يبقى فـى حياتـه البسيطة المتواضعة التى يغلب عليها الزهد والقنوع(*).

وقد تقلّبت حياته فى أطوار متعددة، من حفظ مبكـر وسـريع للقـرآن الكريم، إلى طالب نابه بالأزهر الشريف، إلـى شـاب متعطش للمعرفـة، تواق إلى أنواع الفنون والآداب والثقافات، إلـى منغمـس فـى السياسـة مشغول بها، إلى خطيب بارع تهز خطبه السياسية أعواد المنابر، ثم إلـى واعظ تغمر دروسه وخطبه القلـوب بنشـوة الإيمـان، إلـى عـابد مشـغول بالآخرة، وصوفى مشغول بربه، وهكذا.. وقـد شـرح ذلـك بـالتفصيل فـى مذكراته التى كتبها وجعل عنوانها "قصتى مع الحياة".

وفى سن مبكرة التقى بشيخه المربى الكامل الشـيخ محمـود خطـاب السبكى إمام أهل السنة ومجدد رواق الإسلام ـ كما وصفه هـو ـ وكـان أعجوبة من أعاجيب الزمان، وشاهدًا علـى مـا يفيـض الله علـى أوليائـه وأحبابه من واسع فضله وعطائه (**).

وصفه بقوله: "إن وصفه لمن الأمور الصعبة، والحديث عنه بقـدر مـا هو شهى وندى.. يوقع الكاتب فى حيرة.. وهكذا يكون شـأننا مـع أنبيـاء الله والمرسلين.. ومع أوليائه المقربين.. فنحن ننشق عبيرهم الذى يتضوع بهاء وعطرًا.. ونتقلب فى نعماء ما آتاهم الله من نور وهدى وحكمة.. بيد أن الاقتراب منـهم يفـرض علينـا مـن التبعـات مـالا نطيـق.. والحديـث

(*) انظر "قصتى مع التصوف" لخالد محمد خالد نشر دار المقطم للنشر والتوزيع بالقاهرة.

(**) انظر قصتى مع التصوف.

عنهـــم، وتفسير مواقفهم، أمر يعسر تناوله إلا على من يجعـل الله عسـره يسرًا "(*) .

***

وكما كانت حياته فى بواكيرها كالنهر الذى تجيش مياهه بالفيضان، وتتقلب فى تدفق وعنفوان، فإنه كلما اقترب من البحـر هـدأت أمواجـه، واطمأنت مسيرته، حتى إذا امتزج بماء البحر صـار لـه هـدووه وشـموله واتساعه..

وجاءت مؤلفاته الرائدة كذلك؛ بـدأت ثـائرة متدفقـة..وانتـهت إلـى الرسوخ واليقين.. وفى كلها كان مخلصًا، لا يبتغى بأى منها عرضًـا مـن أعراض الدنيا. بل لقد جاءته الدنيا تعرض نفسها عليه من أوسع أبوابها، فأوصد دونها بابه ...

ومثال على ذلك أن جمال عبد الناصر ورفاقه فى مجلس قيادة الثـورة كانوا قد قرأوا كتبه قبل الثورة، وتحمسوا لها لدرجـة أن عبـد النـاصر كان يشترى منها ـ من جيبه الخاص ـ مئات النسخ ويوزعها علـى زملائـه الضباط (**)، ومع ذلك فإنه لمّا قامت الثورة لـم يـرد أن يسـتفيد منـها، وكانت فرصته فى ذلك عظيمة، ولكنه بدلاً مـن ذلـك وقـف نـاقدًا للثـورة موجهًا لها، مطالبًا حكومتها بتطبيق الديمقراطيـة، فكـان صـدور كتابـه "الديمقراطية أبدًا" بعد ستة أشهر فقط من قيام الثورة فى ٢٣ يوليو سـنة ١٩٥٢.

(*) من مقدمة الكتاب "فى صحبة الشيخ محمود خطاب إمام السنة وقطب الأقطاب" للأستاذ توفيق أحمد حسن، دار المقطم بالقاهرة.

(**) انظر "قصتى مع الحياة " فصل: حوار مع عبد الناصر.

وظلت هذه مواقفه من الثورة ورجالها حتى تُوجت بموقفه الفريد فـي "اللجنة التحضيرية" سنة ١٩٦١، وفيها انتقد مواقـف الثورة مـن قضايـا الحريـة والديمقراطيـة، وعـارض مـا أراد عبـد النـاصر القيـام بـه مـن إجراءات تعسفية ضد من أسموهم ـ حينئذ ـ ببقايـا الإقطـاع، وأعـداء الشعب.. بعد أن نزعوا أموالهم غصبًا وظلمًا، ونكلـوا بـهم بغير جريـرة ارتكبوها، فصاروا بعد عز فى ذل، وبعد غنى فى فاقة وعوز، وبعد أمن فى خوف، ولا يجدون من يدافع عنهم، أو ينتصر لـهم.. فكـان هـو الصـوت الوحيد الذى ارتفع فى وجه الصمت والخوف، مدافعًا عن الحق، طالبـا لهم ـ بدلاً من العزل السياسى ـ "العدل" السياسى، ولما أُخذ التصويت فى المجلس على من يعترض على إجراءات العزل السياسى، كانت يـده هى الوحيدة التـى ارتفعـت فـى سـماء القاعـة التـى ضمـت ـ يومئـذ ـ ثلاثمائة وستين عضوا (*).

***

منذ كتابه الأول "من هنا نبدأ" خرج خالد محمد خالد على النـاس ككاتب فذ، وصاحب فكر، ومنافح عن قضايا الأمة.. وبذا تحـدد موقعـه كمصلح اجتماعى وزعيم فكرى تعلقـت بـه جمـاهير غفـيرة مـن النـاس، وأعجبت بكتبه وأفكاره، ليس فى مصر وحدها، بل وخارجها أيضا..

وطبع "من هنا نبدأ" ست طبعات فى سنتين اثنتين، وتُرجم فـى نفس السنة التى صدر فيها إلى الإنجليزية فى أمريكا، وكتبت عنه عدة رسـائل وأبحاث جامعية ومقالات فى أنحاء متفرقة من أوربا وأمريكا..

ولكن فطرة المؤلف النقية، ونيته الصادقة جعلاه ـ فيمـا بعـد ـ يقـول

(*) انظر "قصتى مع الحياة "فصل: حوار مع عبد الناصر.

إنه عندما رأى حفاوة أعداء الإسلام بالكتاب أدرك أنه أخطأ فيه.

وهنا يتجلى واحد من مواقفه التى امتلأت بها حياتـه، إذ ظـل يفكـر فيما دعى إليه فيه من فصل الدين عن الدولة ويقلبه فى ذهنه حتـى أعلـن على الملأ رجوعه عن هذا الرأى، فلم يخجل ـ وهو الكاتب الكبير ـ من أن يعلن أنه أخطأ.. وراح يصحح ذلك الخطأ بكل قوته.

فلم يترك وسـيلة مـن وسـائل إذاعـة هـذا التصحيـح إلا أتاهـا مـن مقالات، أو تحقيقات صحفية أو إذاعية أو تلفزيونية.. ثم لم يكتف بـهذا كله، فكتب كتابًا كاملاً أعلن فيه تصحيحه لرأيه الأول، وراح يدلل على أن الإسلام دين ودولة، بل إنه جعـل شـعار الكتـاب هـو: "الإسـلام ديـن ودولة..

حق وقوة..

ثقافة وحضارة..

عبادة وسياسة.."

***

وقد خلف ـ رحمه الله ـ ثروة علمية كبيرة تربـو علـى ثلاثيـن كتابـا ، غير المقالات والأحاديث الكثيرة التـى لـم تُجمع بعـد.. وقـد نفـع الله بأعماله تلك نفعًا كبيرًا ، وتلقفها القراء فى شوق، لأنـها ـ ككـل أعمالـه اتسمت بالإخلاص، وتدفقت بالعاطفة الصادقة الجياشة..

وأشهر مؤلفاته، وأكثرها انتشارًا هى الإسلاميات التى جاءت فريـدة فى بابها من حيث الأسلوب، وطريقة التنـاول، وأشـهرها علـى الإطـلاق "رجال حول الرسول ﷺ" الذى تحدث فيه باقتدار عـن سـيرة سـتين مـن

أصحاب رسـول الله ﷺ، و "خلفـاء الرسـول ﷺ" الـذى ضـم بيـن دفتيـه خمسة كتب عن الخلفاء الراشدين:

١ـ "وجاء أبو بكر"

٢ـ "بين يدى عمر"

٣ـ "وداعًا عثمان"

٤ـ "فى رحاب على"

٥ـ "معجزة الإسلام عمر بن عبد العزيز"

وقد ترجمت هذه الكتب إلـى لغـات كثيرة فـى أنحـاء عديـدة مـن العالم..

ومن كتبه أيضًا: "أبنـاء الرسـول فـى كربـلاء" و "والموعـد الله" و "لقاء مـع الرسـول ﷺ" و "كمـا تحـدث الرسول ﷺ" و "كمـا تحـدث القرآن" و "إنسانيات محمد ﷺ" و "عشـرة أيـام فـى حيـاة الرسـول ﷺ" وغيرها..

أما كتبه السياسية والإنسـانية والاجتماعيـة والفلسـفية فـهى عديـدة كتب منها ثلاثة كتب فى موضوع الديمقراطية وحدها، وهى:

"الديمقراطية أبدا" و "دفاع عن الديمقراطية" و "لو شهدت حوارهم لقلت" .. راجع قائمة المؤلفات فى آخر الكتاب..

وكتب ـ أيضًا ـ مذكراته فى كتاب "قصتى مع الحيـاة"، وقـد نشـرت لأول مرة فى جريدة "المسلمون" السعودية و "المصور" المصرية فـى آن واحد، وبعد أن تمت طبعت فى جزء واحد فى مؤسسة أخبار اليوم، ثـم طبعت طبعة جديدة بدار المقطم بالقاهرة.

وكان آخر كتبه "الإسلام ينادى البشر"، وقد أراد لـه أن يخـرج فـى

ثلاثة أجزاء:

الأول: إلى هذا الرسول ﷺ"

الثاني: "إلى هذا الكتاب" (القرآن)

والثالث: "إلى هذا الدين"

ولكنه لم يتمكن إلا من كتابة الجزء الأول، ثم وافته المنية.

***

أما عن عادته فى الكتابة، فإنه لم يكن يجلس للكتابـة ـ قـط ـ إلا إذا استشعر الحاجة الملحة لذلك، وتكون الفكرة التى يريد الكتابة عنها قد نضجت، وطلبت الظهور، حينئذ يجلس فـى أى مكـان، وفـى أى ظـروف ويبدأ فى الكتابة دون أن يلتفت لما حوله أو ينشغل بـه.. وقـد تمضـى ـ أحيانا ـ من حياته سنوات دون أن يكتب فيها شيئا لأنه لم يجد مـا يـهيج فى نفسه الدافع للكتابة..

وقد اتسمت كتاباته بأسلوب رشيق بديع، وقـدرة فائقـة علـى التعبير والغوص إلى جوهر الأشـياء، ووصفـها بيسـر وروعـة، واقتـدار. وكـان كثيرا ما يسأل عن السر فى جمال أسلوبه فكان يقول:

"إن الأسلوب فى الكتابة لا يصنعه شىء إلا رب العالمين"

وقد أورد الدكتور شاكر النابلسى فى كتابه الذى كتبه عنــه نموذجـا من كتابته، وجعله تحت عنـوان "عـزف لغـوى"(*)، وهـو العنـوان الـذى يصف رشاقة أسلوبه وجماله، ونفوذه إلى القلوب..

***

وكان ـ رحمه الله ـ طيب النفس، مستبشرا فـى عامـة أوقاتـه، تغلـب

(*) ثورة التراث، دراسة فى فكر خالد محمد خالد للدكتور شاكر النابلسى.

عليه السكينة والتأمل..

وكان غاية فى الكرم، غاية فى التواضع ونبل الأخلاق، بارا بوالديه وصولا للأرحام مراعيا لحقوق الزمالة والجيران، ساعيا - إلى آخر أيامه - فى قضاء حوائج الناس، لا يمل من كثرة قاصديه، ولا يضجر من إلحاح بعضهم عليه حتى فى أوقات مرضه، وكان يقول: "تلك زكاة الجاه".

واتسمت حياته كلها بالزهد فى المال والمناصب ومظاهر الجاه، وقد استفاض فى وصف ذلك من عرفوه وكتبوا عنه (*) ومن ذلك أيضا مواقفه التى أظهرت ما كان عليه من شجاعة ومن مكارم الأخلاق منها موقفه من الأخوان المسلمين الذين كان قد عارضهم قبل الثورة، ولكنه بعدها، وبعد أن نكلت الثورة بهم ومزقتهم كل ممزق، طلب منه مهاجمتهم ونقدهم فأبى ولم يخضع لإغراء ولا تهديد قائلا: "لقد ناقشت الإخوان ونقدت فكرهم وسلوكهم يوم كان بعض قادة الثورة من مجاذيبهم!! ويوم كانوا من القوة بمكان.. أما اليوم وهم فى المعتقلات والسجون تحت وطأة التعذيب، فقد أوصانا سيدنا الرسول ﷺ ألا نجهز على جريح".

وقد نقل الشيخ يوسف القرضاوى تفاصيل هذا الموقف فى مذكراته التى نشرها فى جريدة "آفاق عربية" (العدد رقم ٥٧٣).(**)

***

كان - رحمه الله - محبا للخير، مسارعا إليه، كأنه كان يصف كوامن

(*) راجع "قصتى مع التصوف" ص ٣٧ وما بعدها طبعة دار المقطم بالقاهرة.

(**) راجع "قصتى مع التصوف" ص٤٤ وما بعدها - ط المقطم.

الخير فى نفسه عندما كتب هذه السطور من كتابه "لقاء مع الرسول ﷺ":

"فإذا سألتنى - أيها القارىء - ما الخير؟ أجيبك من فورى: إنه الخير.. إنه ذلك الذى يجعل الإنسان إنسانا حى القلب، ريان الضمير.. وذلك الذى يجعل منك ملاذا للآخرين، يأوون إليك كما يأوى المحرور إلى ظل شجرة، أو كما يأوى الظمآن إلى عين ثرة تفيض بالماء البارد النمير.

هو انعكاس إنسانيتك على الآخرين، وإضفاء فضائل نفسك البارة الكريمة على الحياة وعلى الأحياء.

وإن خير ما يصنعه المرء فى حياته هو أن تسع حياته الناس رحمة وبرا، ومحبة وودا".

فكان محبا للناس، لجميع الناس، مستأنسا بهم، متوددا إليهم، متغافلا عن أخطائهم متسامحا مع من يسيئون إليه..

كان - باختصار - متخلقا بأخلاق الإسلام، وإن لم يحرص على أن يكسو نفسه بمظهره.. بل كان له مظهر الرجل العادى - كسائر الناس. أما سلوكه وأخلاقه فكانا يدلان على عمق إيمان ورسوخ يقين..

وكان يعزو ذلك إلى التصوف فيقول فى مذكراته:

"ومرة أخرى أنحنى إجلالا للتصوف، فهو الذى سكب فى روحى كل ما روى ظمأها إلى الخير والسكينة والمرحمة والمعدلة، وكل ما بقى لى .. من قربات ومغانم ومناعم، ومن فضائل وقدرة وإصرار.. فإليه - أولا - يرجع الفضل بين كل الأسباب، وقبل كل الأسباب"

لقد كان - رحمه الله - ممن تشرب روح التصوف منذ يفاعته، ولم يكن تصوفه إلا فى قلبه، فلم ينتم إلى أى من طرقه، بل تلقاه مبكرا على

يد شيخه السبكى رضى الله عنه (*)

وكان محبا لأهله أينما وجدوا مداوما على زيارة أضرحة أهل البيت، وأولياء الله الصالحين .

ومن أقواله المأثورة:

- "إنى لا أرفض إنسانا لأن فيه خطأ أو اثنين أو عشرة، وأرفض معه بقية فضائله، فقد توجد فيه فضيلة واحدة تزن صلاح مائة عابد" .
- "إن الحب هو جوهر الحياة.. إن الحب يولد فى النفوس طاقة لا تعدلها طاقة أخرى فى الكون ولا تقابلها"
- "الله سبحانه لا يعيق المهاجرين إليه، والمسافرين إلى رضوانه، بل يجعل لهم الأرض مهدا ، والسماء سبلا" .
- "على رأس فضائل الحياة وشعار الدين تقف فضيلة الحب"
- "لابد للحب كى يصفو ويدوم أن يكون خالصا ، صافيا ، نقيا ، وبكلمة واحدة: أن يكون لله رب العالمين" .
- "كما ننام نموت.. وكما نستيقظ نبعث.. ومن كان فى شك من الموت والبعث، فليعش إن استطاع بلا نوم وبلا استيقاظ" .
- "علاقة العبد بربه تتطلب مراجعة مستمرة للتبعات التى تفرضها وللسلوك الذى نحمل به هذه التبعات" .
- "إننا من طول ما ألفنا بعض الآيات القرآنية، وبعض الأحاديث النبوية، أصبحنا لا نهتز من أعماقنا للسر الباهر الذى تحمله، والحكمة الثاقبة التى تمنحها" .

(*) راجع قصتى مع التصوف.

- "إن صحبتنا الصالحين الذين لم تجمعنا بهم خلطة مباشرة تكشف عن حقيقة أنفسنا ومالها من حظوظ الخير والفضيلة".
- "لا تجد مؤمنا إلا حييا، ولا منافقا إلا عديم الحياء".
- "الإسلام لم يأت ليعلمنا أخلاق الصوامع.. بل ليعلمنا أخلاق المدينة".
- "الكذب مفسدة مطلقة، لأنه سريع النمو، سريع الانتشار، وله ضراوة كضراوة الخمر أو أشد".
- "الرياء آفة تمحق الأعمال وتردها ترابا فى تراب".
- "التواضع نعمة من الله يهبها لكبار النفوس".
- "الإيمان بالقدر لا يقول لك: نم وانتظر قدرك.. بل يقول: قم واكتشف قدرك".
- وسئل عن القومية العربية فأجاب: إنى لا أعرف شيئا عن القومية العربية، ولكنى أعرف أشياء عن الوحدة الإسلامية".
- وقال شعرا فى عيد مولد النبى ﷺ:

يا عيد مولده كم ذا تواتينا ... تشدو فتبهجنا، تشجو فتبكينا
قل للرسول إذا ما جئت روضته ... أدرك شعوبك قد حار المداوونا

***

وفاته:

كان - رحمه الله - قد مرض مرضا طويلا، واشتد عليه فى سنواته الأخيرة، ومع ذلك كان دائم القول: "لا راحة للمؤمن دون لقاء الله" ولم تكن فكرة الموت تزعجه، بل كان كالمنتظر له على شوق، وقد استعد له،

وأوصى بما يريد..

وكان من وصيته أن يصلى عليه فى الجامع الأزهر، معـهده العلمـى، ومرتع صباه وشبابه، وأن يدفن بقريته "العدوة" بجوار الآبـاء والأجـداد والإخوان والأهل..

وجاءته الوفاة وهو فى المستشـفى يوم الخميس، ليلـة الجمعـة ٩ شوال سنة ١٤١٦هـ الموافق ٢٩ فـبراير سـنة ١٩٩٦م ـ عـن عمـر ينـاهز الستة والسبعين عاما.

***

اللهم إنى قد قلت فيه مبلغ علمي..

ولا يخلو كلامى من أثر حب الولد لوالده..

اللهم لا تكله إلى عمله..

واشمله برحمتك يا بر يا رحيم..

وصل اللهم على الحبيب الشفيع..

سيدنا محمد ..

وسلام على المرسلين..

والحمد لله رب العالمين..

محمد خالد ثابت